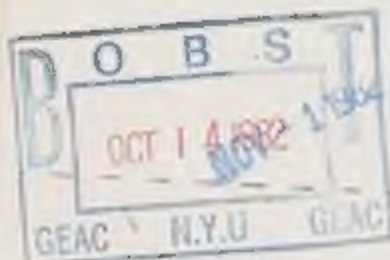
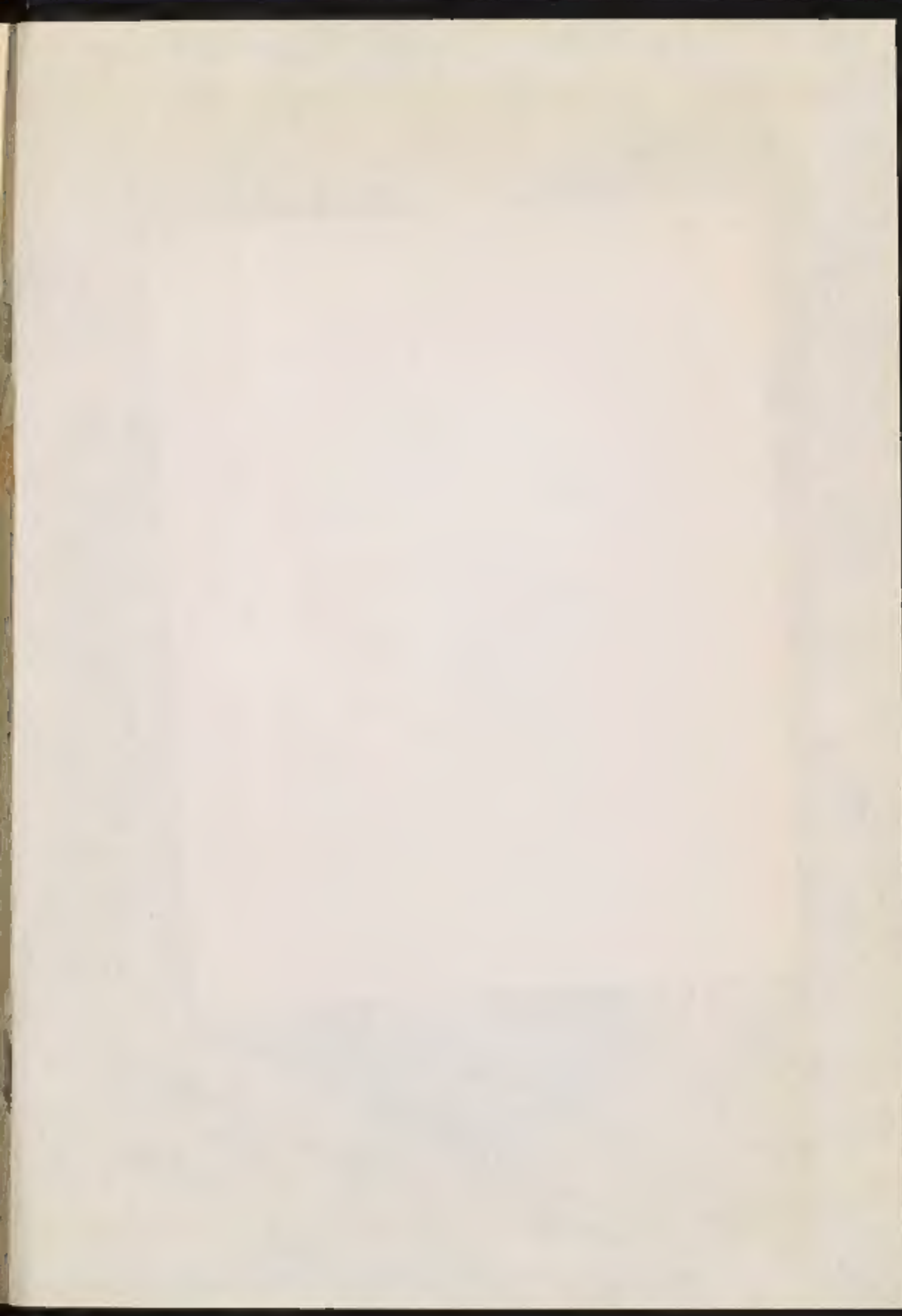




GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY

DATE DUE





48 E

Rāghib, Fā'ikah Husayn

حدائق الأدب العامية

Hadā'ik al-amthāl al-āmiyyah

جمع وشرح وترتيب

فايزة حسين الراغب عزمي ربيع وفتحى بركات

مفرد الطبع محفوظ

٧٠ ٢-٣



١٣٦٢ - ١٩٤٣ م

كل نسخة غير مخطوطة تعد مسروقة

N. Y. U. LIBRARIES

نسخة من مخطوطة القاهرة

المجلد الثاني
الطبعة الأولى

Near East

PN

6519

A7

R3

CI

1870

Jan 1	100
Feb 1	100
Mar 1	100
Apr 1	100
May 1	100
Jun 1	100
Jul 1	100
Aug 1	100
Sep 1	100
Oct 1	100
Nov 1	100
Dec 1	100

1871

الاهداء

إلى حُشاشتي التي أودعتها
التُّرى ، وقلبي الذي انتزعتته
منِّي النِّية .

إلى تلك الآمال الحلوة التي
تطلعت إليها وهي غاربة كما بتطلع
الناظر في أعقاب نجم مغرب .

إلى مسبح العالي أهدى السفر
الثاني منه كتابي .

المعتمد

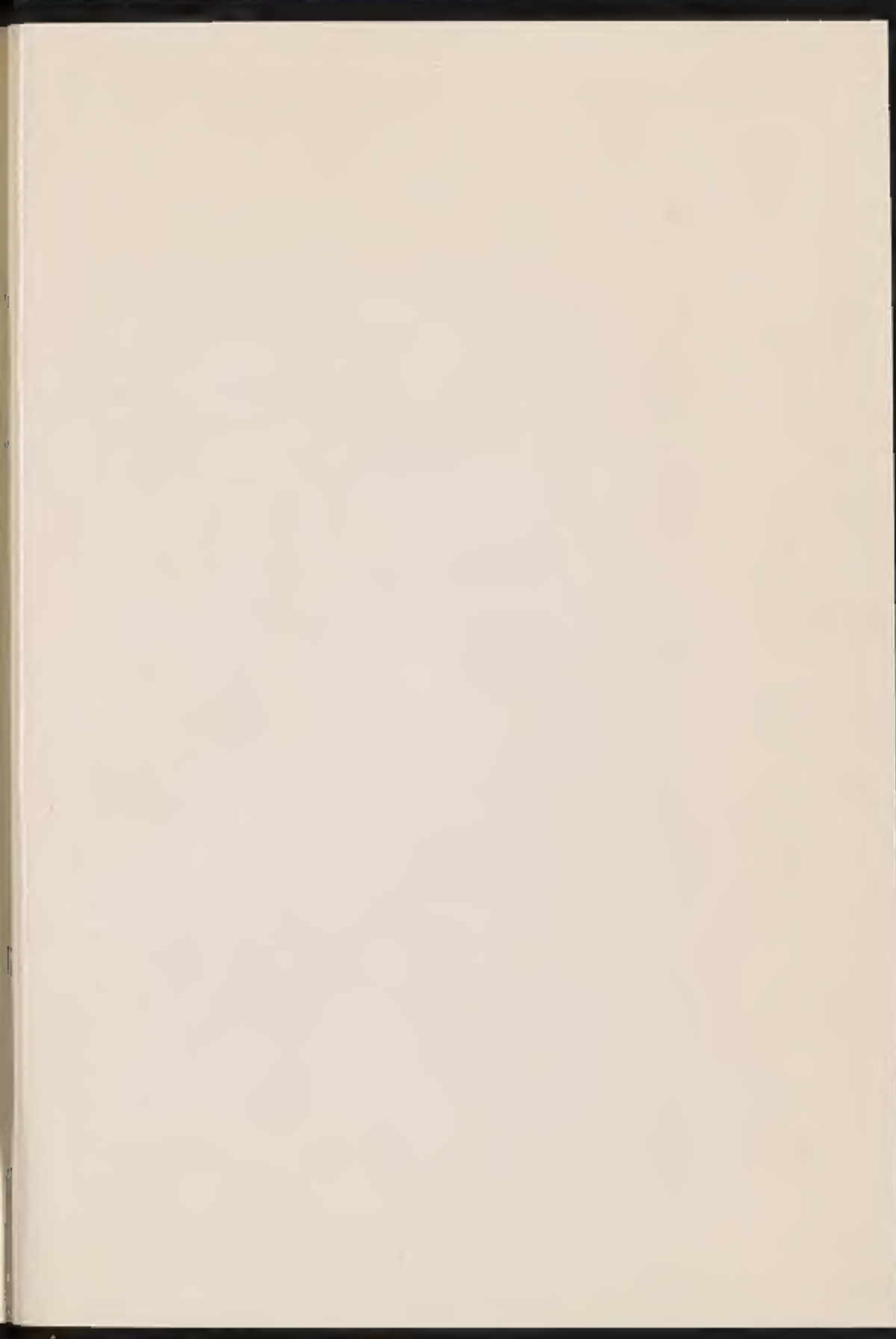


١٩٣٢ - ١٩٠٦

حسين فتحي

أبداً أظالم في جيبك لوعتي وأرى بوجهك شفتوتي وعَنَانِي
يا ليتَ أُنِّي قد سبقتكَ للثرى ومشيتَ أنتَ مع الرجالِ ورَافِي
وَأدَى قَدَدْتُ بهِ الحَيَاةَ وطِبَّهَا ومنَ العَجِيبِ فَنَاوَهُ وَيَقَانِي

أملك



بسم الله الرحمن الرحيم

تصريح :

المثل حكمة تبرز في كلام مسجوع أو مرسل تدخل اندس
حاملها في طويته رمزاً إلى قد أو علاج يحيه من مناجي عده
الحياة المتفرقة المورعة والحكمة قدنة في هذه الأرض وهي
تدح النفس ووليدته تحرسها وحرسها في لها ووليدتها ووليدتها
تخلو أمة في قبيلة من يرسل الحكمة في أمثال سائر أمة
وقد تسمى هذه الأمثال أهـب ودثيها إلى عسره من الأمة
والشعوب وذلك بين وصحح والعموس الشربة مهر تبعت في
رقى لاخطاط فهي تشترك في أغلب مدارع الحياة ، وقد تعمق
هذه الحكمة وتتردى أنوار من اشفاقه ومعرفة وبعد النظر والعمد
في الأشياء على قدر رقى لأمة ولصوحها

ولعل أبرز أمة حظيت بهذا اعرب من الحكمة هي لأمة
اليونانية فقد كانت هي الغالبة على كل ثقافتها وقد خللت في
حكاياتها على مرّ العصور ، وإن سقرط وأفلاطون وأرسطو

لا يزالون أساتذة مدرسه الحكمة في جميع العصور ، وقد تقدمنا
ذكر اليونان على معث الحكمه ومسمي . فقد بعثت من موسى
الرسول الذهبة وذهب من أعمد أديها لتبشر الناس ودعوتهم إلى
الحق . وقد اختلفت في اشعوب . في لهند والصين وآسيا عامة
تدعو إلى لهند والتحرير وتعاقد بالحياه لأخرى

وقد يكون قبول الأمم اطعميه دخل عظم في توجيه الحكمة
من كوشوشوس وبودا وغيرهما من حكماء الهند والصين كانت
حكمتهم تخرى إلى لتحرر وارهد في هذه لديا ، وحكماء ليونان
• رومان ووروب الحديثه روى إلى تنظيم الماداة والاشتماع بهب في
سبيل الفصد

والحكمه وحي الروح وسكوب وتحردها من فوارع الهوى
وبروات الشهوات . بل قل هي عدالة النفس ونهواها

وقد بررت الحكمه مرسله سادحة حميلة في الأمة العربية قبل
الإسلام وكانت وحي الصحارى وبت الخيل السادح الهائم تحت
اسكو كك في الليل وفي وهج الشمس بالهر ، وكانت تساور
نفس هؤلاء اسدو الرّحل وتفتلج في صدورهم فأرسلوها في شعر
مورون صاف ، وفي ثقب من النثر البليغ المسحوع آونة والمرسل

وه أخرى ، وقد بنت بين هؤلاء القوم حكما ، خلدون إلى ليوم
كهس بن ساعدة الأيادي ومئة من أبي الصمت ولمقروخ له بالعص

ثم جاء الإسلام بالحكمة انكيري ترى في آيات يثبت بحملها
حراب إلى محمد الذي أخذ بعقبتها لنس قوايين لديهم ودساة وترتعت
لأمة العربية وسمعت بها الأوح في العز والرفاهة والعدل . وكان
اننى صلوات الله عليه استأدها الأكبر ، وكان يعمل بها ويغري
الناس على العمل بها . وكثر شعراء الحكمة في الاسلام وكسها
وتداون الناس مثالها السائرة وهز شعراؤها وكنيتها بنخلود ،
وأصحت في أسمي مراتب الأدب العربي . وإن المتنبي وأب العلاء
وغيرهما قد سبقوا نشارا ومروان بن أبي حمصة وأصراهما وم
أشعر منهم ونخل لأن المريق الأول حكما ، والثاني شعر ، فقط

أحدثت الحكمة إلى شمال أفريقيا حصنة من العرب وغيره
من الأمم التي ترات بها فتقفوها وهضموها وأرسلوها أمثالا في
هذا المريج العجيب من رطانة التي نتحدث بها هذه البلاد

وفازت مصر بالمصيب الأولى من هذه الأمثال ال
أحدثت تفصّلها وتنشّق فيها فرائسها نهاية في المدونة
الكلامية ، ولا تنس أن مصر مهمة الروح في النادرة والعكاه

وهما إن اختلفتا مع الحكمة إلا آخر قد تكون مبعثا لحاجة
النفس الخسيسة إلى الاستعانة من ههنا والسكران في ضل
الحقيقة .

صبحت الأمثال المصرية صكبة لأمة الشرقية لصواب
حيناً . ولمكانها حيناً آخر ، فهم بها الشرق لعربي وتقبل هذا
الأدب المصري المحلى بالذلة والتشويق ، والمعجب أن هذه الأمم
الشرقية تشترك مع مصر في كثير من أمثالها ولعل مصر هي
التي تشترك معها فيها بحيلها بين المهادنات الاقليمية .

وقد راقني هذه الأمثال كما نعتت على كثير من : النفس
ولواها ، فشمرت لها كما مرّ بك في أسديري المسهر الأول .
وإني أتقدم اليوم بأسر ثلثي للأمثلة الشرقية العربية من كتاب
« حقائق الأمثال العامة » وقد جهدت أن أقيمه من التحصيل
لشوب المظنون في صحته على قدر مكنتي

وإني أيجري - وإن كنت أريد أن أعني العدي ، من مشاركتي
في شيء - ذكر أن يعنى : وفق مث فتحي أسدي صدي عاوني في
أسر الأول برحمة في فهم رموز الأمثال ودلالاتها ، قد توقّاه
س . صفة إلي رفيقه الأخرى وفردون للعمل وحدي في هذا

السفر ، ولا أكنم قرني إني تعنيت أشد اعتناء وأصعبه
في ترتيب هذه الأمثال ونفهمها في نواحيها المختلفة ، فقد كان رحمه
الله لتعاربه الخاصة ، وثقافته العالية ، واحداً له في صباه وشيخوخته
بالأوساط في أوروبا ومصر ، نافذ المصير في أشبه عباد يمعن
السكك ، وقد كان له هوية خاصة بمشاركتي في نفهم هذه الأمثال
ومدلولاتها فربما جس معي طويلاً في استقصاء مثل عامض
المدلول مبهم المعنى .

وإني لا يسعني وأنا أخرج هذا السفر للناس إلا التوجه لهذا
البعيل الكريم النبيل الذي صحنني السنين الطوال وهو مثال الوفاء
وابر ، سائلة له الرحمة الواسعة والمنزل الكريم في حوار ربه
وإن مصيبة موته عاقبتني أربع سنين عن إصدار السفر الثاني
لأنني كلما هممت بإمضاء ذكرته وذكرت مساهمته معي فتراخت
همتي حزناً وأسماً عليه ، ولكن وعدى الساق في السفر الأول ،
وطالب حمرة كثيرة من الناس إلى متاعه هذا الكتاب أرعاني ،
شفقت على نفسي وتابعت إخراجه .

ويجد القاريء في هذا السفر أمثالا سبقت في الجزء الأول
مكررة نذت عن حرصنا فنعذر عن بعضها وإن ثبنا البعض
آخر لاختلاف صيغها

وقد يسعدني أن أحمد بالشكر لكل من تقبل مدح وثناء
السفر الأول وإن أسي تقريظ الصحف ومجلات وكتب التشجيع
التي تلقيتها من قرائي فلهم مني جميعاً اشكر على ما أولوني من
رفقة وشحن

وها هو الكتاب بين يدي القارئ، يتصفح مع تحبتي
ورحاه، أصيب الممنيات ما

فابقه ربيع

تابع حرف الالف

۱۳۳۱ - اُفتَح جیبک، یَنعَقِل عَیْبک

بريدك من قبل في ودية وعطية للموت. كانت العرب في سنة ١٠٠٠ هـ تسمى
عمولك في الساعه —

إذا كثرت عيوبك في الدنيا
ومرتك في الجنة فاعطاه
تستر نفسه فكن عيب
بعضه كما قيل استجبه
عفو الله

وینچہر عسٹ مارکی ایس محلہ
ری کول عسٹ پورہ ساڈا

• • •

١٣٣٦ - إفتح في جنبك طافه ، ولا تفتح يملك وبين

جاءك من طاقه

يَصْرَبُ فِي مَرْعَاهِ احْرًا ، وَعَلَيْهِ يَصْرَبُ كَذَلِكَ فِي إِحْدَاهُ ، ثُمَّ رُتَّ عَنْ عَيْنِ
احْرًا وَفِيهِ

2 4 6

١٣٣٣ - افتتاح كينسٹ بمضام عبدك

يريد 'حسن' إلى الناس تستمق مودتهم . قال الشاعر :

存 查 已

١٣٣٤ - أفكر أسام أنسام

يريد أن الأدي والإبادة بقطعان الأرحام ، ويشن الوشاح بين الأقارب
والعرف ، قال محفوظ :

هل تر حنين وقد سويت من الأدي ولم أر إن وحد الأدي لم يرحم

١٣٣٥ - أفكر بلده ، ونسى ولده

لعله يريد أن مسقط رأس لمرء عرير عليه ، ولعله يصرب أبصاراً لم يفتح
بالهين وية لك الأمر الجليل .

١٣٣٦ - أفكر عرسى ، نغم عسى نفسى

يصرب للروح أو العمل يفتان ذكرى قراهر لما حققها من عتب وأدى
مه ، ولعله يصرب لإسناد ينمكر ويتوحد من بسادة ملقته . قال الشاعر :

إني اليأس عدى إلى أحرانى وتذكرت مامضى من رمانى

١٣٣٧ - إفتكر عينك وما فتكت

يريد أنق الله فيما فعل من سوء إبقاء لعمته عينك ، وحقاً من سطوانه

١٣٣٨ - إفتكر كثير وانكلم قليل

يصرب في دم الثثرة ، وامتنادح إعمال الفكرة ، يسلم اللسان من العثرة ،

وَيَصِحُّ الْمَكْرُ، وَتُعْرَفُ بِرَبِّكَ، وَنِيَّ الْقَضِيَّةُ^(١) وَهِيَ تَنْبِيْهُكَ زَكَاةُ
قَلْبِكَ وَفِيهِ سَكِينَةٌ

١٣٨٩ - افترک لثیہ یسمرجه ، إلا الایم مقننه
 ادمک کلہ مقننه

يصر في تذكر مائة نسيء في الشهر
تتم الليل واليوم كغيره

۱۳۵۰ - یفتکون البیاض بشاره راحل

یصوبہ جس کی گنت بحیرہ مظفریہ، و اشعار
سیرت و محرمہ خیر و فانی لکیر عن حث الحادیہ

۱۳:۱ - اِفْشِكُرْنَا الْعَصَا جِهَ يَنْصُرْ

جيتا سيرة الخطايا ينظر

يصر من يهد على قوم ذكره « فأتى العرب » إذ ذكرنا عاتق يصر « ،
 « ذكرنا يقترب » وفات أيضا « ذكرنا مرة » ولهذا المثل الأخير قصة
 عن أبي عبد الله عن عبد الله بن أبي ربيعة « وذلك أنه ذكر المختار بن أبي
 السريته يوم حكمة قبل أن يهد من العراق فهدى هو في ذلك إذ طلع المختار فقال ابن
 أبي ربيعة يصر يصر « وقال أيضا « ما كان يصر يصر حتى رآه الناظر »

100 (1)

١٣٠٧ - أفرع من فؤد أم موسى

يضرِبُ للأفرع اقب اعزب ضومد و... مثل مقتس من افرق
« وضح فؤد أم موسى ور... » قت اعزب « تحي من فؤد أم موسى »

* * *

١٣٤٨ - أفرس من عفترة

يضرِبُ للأفرس اهمه الشجع

* * *

١٣٤٩ - أفرم أحله وأفور لقواح

يضرِبُ لفرمة التي لا تحد ميشع... و... يضرِبُ لفرمة التي لا تحل...
بالدفع من الأمور

* * *

١٣٥٠ - أفسد من الجرائد

» » العفة

» » الميراث

» » الفرصه

يضرِبُ لفسد الغالي في إفده . قال تعالى « ولا تشوا في لأرض مسدين »

* * *

١٣٥١ - أفضل لمعروف إعانة الملهوف

يضرِبُ للحض على إعانة الملهوف والأخذ بامره . قال الشاعر -

ومن أعاث الدنس المنه... أعانه الله إذا أحبه

١٣٥٢ - فضل من السؤل . ركوب الأهوال

صبر في - المسألة واجبة على السعي في طلب رزق ووجوبه مشقة ولأهوال
فات العرب : فمنا الذي حركه كسب عدو له وبمناهيته :
قنت الدار فمكنا عظم قيمة من كل عرفة حوت - سور

• • •

١٣٥٣ - قصر به قبل ما يتعدى مث

صبر في بحث على أحد حصم والفتك به قبل أن يتمكن منه

١٣٥٤ - فكار مرآة في واقعي ، وأفكار أثنى على

رائس الجليل

يريد أن يفكر روح . صبر في مرور به وهو عدو له عن المهرل
هو ينمده ، وثم يفكر أنه صبر في توفيق من مدد الله له ، حرق عابه
وحنا منها ، وهو يشاء بها

١٣٥٥ - أفسح يصدق

صبر عند الدل وعد تنظر تحقيقه

•

١٣٥٦ - أفس من ضبور

صبر للحنى وهو ص

• • •

١٣٥٧ - أفس من مستحق الوقف

يريد مهد نيل موسى لأدوف ، وحقق مستحقها من حصول على

أمواتهم، حيث بعض تصاريدهم، وكثرة أصحابها، وقلة العبيد بها.

١٣٥٨ - أفس من يهودى يوم السبت

» » » » عيده

يصرح لعيسى لعده . ويقال أيضاً عند التخل من بدل الدن ، ويقوله
الناس لإنسان يتظاهر بالثراء وهو معدم . قالت انجرب « أفس من ابن لرائق »

١٣٥٩ - أقوت لك دى البيعه

يقوله رجل لآخر ضجراً منه وملالا

١٣٦٠ - الأقارب عقارب

» زيّ العقارب في أداها والحال حالى عن
ولادأخته والعم أعمى عن ولادأخوه

أقرب لك عقرب لك

القرايب شر من العقارب

» زبالة في الزرايب

أهلك لا تفريهم . يقرصك عقربهم (شرق حالى)

يصرح في ذمّ القرى للتحاسد والنميمة . قيل « اعداوة في الأقارب كاسم
في العقارب » ، « الأقارب عقارب أمستهم بك رجلاً أشدّهم لك ضرراً » قيل

لنص حكيم العرب « ما تقول في ابن العم » قال عدوك وابن عدوك «
وقال أبو الفصّل بن العميد في الأقارب :-

أحّ الرجل من الأنا عند والأقارب لا تقارب
إبن الأقرب كعقب رب بل أصرّ من العقارب
وقال محفوظ -

لا تمان من امرأة رحمة صلة الدماء قطيعة الوحدا
ولاء ففس ابن عمك كفه وحنّت عليك من القريب يدا
وسحتم القوي بلاه واصب تدر القلوب وهن كاصفوا
وقال الشاعر -

الأقرب كعقارب محتشم ولا ترحن إلى عمّ وحل
فكم عمّ تقي العمّ منه وكم حل عن الحيرات حال
وقال آخر -

إبن الأقرب كالأقرب رافع وما والله من لدمنها
وقال آخر -

الحوماء الحى وم يا كليب وما داعيات المرء إلا أقاربه
وقال آخر -

وظلم دوى اقربى أشدّ مصاصة على المرء من وقع الحمام المهند
وقال آخر -

بي عمّا بن اعمداوة شرّها صعانن تبي في نفوس الأقارب

١٣٦١ - أفهم العدد فيما أراد

يصر في تصرف الله الأمور وهومة الناس كل شيء منه

١٣٦٢ - إقبل عدد من عندك

يصر في التمتع ، هل أنتي

محاسب كل شيء من حوله

١٣٦٣ - إقبل صيحي نكسب

ظاهر المعنى

..

١٣٦٤ - الاقتصاد نص العيشه

في المتعة نص العيشه ، والدودة لباس

نص العقل ، وحسن السؤال نص العلم

يصر في مدح الاقتصاد ، تهمة الناس والمثقة في علم ، قبل في الأثر .

« الاقتصاد نصف العيش » « هل تعلى » « والدين إذا أمقوا لم يعرفوا ولم يقنوا »

وكان بين ذلك مواءمة « وقال جلّت قدرته » « ولا يحسن يدك معنولة إلى عمقك ولا

تسطح كل اسط متقدم ملوم محمدا » « وقال الشاعر »

إذا كنت مع العيش مع توتط بعد التدهى يقصر لتطلب ول

توتق المدور العيش وهي تته ويسر كها امفصال وهي كوالمل

وقر حر :-

ولا حال في شيء من الأمور ، فهدد كلا طرفي قصة الأمور جميع

١٣٦٥ - الأفتخار عن الناس عبادهم

عرب في كبر العرب وحسن الناس ، ولأنو القاهية
رمت بالناس وحالهم ، وأصبحت تستن ، ووحدة
وقر حر :-

١٣٦٥ - من يبيع شيبه
أول من في الناس بلا لأحد أهله أو صاحبه حل

١٣٦٦ - قتل أمير ، وامرئ حرير

عرب للامتات بخلاف الأمة روبرت هتف وحقيقه

١٣٦٧ - قتل نكت ، ليلة عرسك

عرب العظوسه ، تشدب العروسه (١٣٦٧)

عرب في صبر رحمه لرحل وصراسته لترهبه المرأة وتحذره . قالت

العرب : « اضرب الضعيف ليرهبك القوي »

١٣٦٨ - إقبل اخذ أم وما تقتلش سيده

لعه يريد يد بدأت احده فعاقتة أعط مولاة وحذر

١٣٦٩ - إقتل الغريب وعل فؤاده ، لو كان فيميه حير

كان يسعى في ملاده

بصرى في دم الغريب الأفق وفي ن هجرته عدا حر لم تحدث إلا سوء فنه

١٣٧٠ - إقتل المصير ولا تغزع نومه

ير يدن البعير حوج شومه من حديثه نومه وحده صته

١٣٧١ - إقتل وأنا ادفن

بصرى لا عواء والتحرى من بين اثنين متعفين في سوء

١٣٧٢ - أقدام و عتاب ونواصي

أكعب

بصرى للنفس والشاؤم

•

١٣٧٣ - إقرأ نوح ، حرب تحزن

بصرى في نوح الدعاء بالمرء تكذب نوح بها . هل المتني :

إذا رأيت بيوت اللث نارية فلا تطحن أن اللث يتسم

١٣٧٤ - إقرأ يس وفي يدك حجر

يقال هذا مثل نيزكا سورة يس . وفي الحديث « يس لا قرأت له »

١٣٧٥ - أقرب الطرق أسلكها

يريد أن أوفى الأغراض ما بملك الخَل

١٣٧٦ - أقرب لك من الكلوتين للطحال

» من حبل الوريد

يضرب القريب الذي

١٣٧٧ - الأفريون أولى بالمعروف

هذا الشق مقتبس من القرآن الكريم و يضرب في صلة الرحم . قال تعالى :

« وما بالدين إحساناً و يدي القرى » وقيل في الأثر « صلة الرحم تزيد في

العمر » . قالت العرب « دون كل قرى قرى »

١٣٧٨ - افرشم^(١) تشفوا

يضرب للحن على بدل الال لمداوة والتطبيب ، ولعله يضرب لمدل ارتشوة

لتيسير الأمور

١٣٧٩ - أقرصيني في ركبي ، تحصيليني في جمعي

تقوله العروس للعزراء تيمناً لها

(١) افرشم أى انقبض ، انقرش في سبيل المالح و مداوة وغير ذلك

١٣٨٠ - الأفرع ما لمحبوش لا هرشه

يريد أن المرء يحب أن يعمله

١٣٨١ - الأفرع ما مريش دمانه

يريد أن المرء يحب أن يستره من فصح عصب السس وكشبه ، وبعده

يريد أن المرء قبل ستر عصب وشعبه .

١٣٨٢ - الأفرع مفرح ما مضره بسيمح دمه

يضره لذي أدمه حبه من شتى ، حبه

١٣٨٣ - أفرع و بيا كل حلاوه

فيل فلوسى

يضره من بوه ، ب في مضمع ، م مضمع و كتر

١٣٨٤ - أفرع و يتعهد في الشمس

يضره للاحق بي حتى ، إلى ميه نموه و حقه

١٣٨٥ - أقرع ودفنه طويله قل شيء يغطي شيء.

» » » » قيم يبعه على يبعه

» » » » شيء على شيء

» » واحد قبال واحد

ما تقص من شعر الرأس نمت على الدفن ، شام

يضر لأمري . نفس من . حدى يوحيه وراد في أخرى تتوارن أموره

• •

١٣٨٦ - أقرع وراخى عده

يضرب لاقذر البغيض المتظاهر بالآفة والعرف ومن يدعى ماس فيه

• • •

١٣٨٧ - أقرع ولأس كسكته ، وأمر حوراكب بسكته

يضرب لمكاريزج نفسه في احرام الشفة اني لايقوه له واعتصم بالثراء

وحده وليس له ناهل

• • •

١٣٨٨ - أقرع ولقي له مطلب

يضرب للفقير المدم أنسم له لخط عراج يتعالى ويتماطم . قين في الحكم :

» الدنيا إذا أقبلت على المرء ألسته بحسن غيره وإذا ولت عنه سلته بحاسن

نفسه

١٣٨٩ — أفرع وتزهي

ويحب شرب الدخان

أضر أفرع وراخي عدة

١٣٩٠ — أفرع ولشكي من قوته

يصر من يشكي أمراً صغيراً وهو تورط في أمور كبر قال شافعي :
الموت أروح لي من أرقه أن امرئ قد جوي من الله

١٣٩١ — أفرع ويشبل أفاق

يصر لمن يزح نفسه في أمور لافل

١٣٩٢ — أفرع يقول لا فرع ، إمش بنا تزع في بركة

الفرع ، إيش ما يطلع يطلع ، النص لي والنم لي

والنم لآخر لك ولي

أفرع يقول لا فرع ، إمش بنا تزع مع طمع يطلع

يضر لموسين يتنازعان على خيمة . قال محفوظ

يتجمع على الصلاة والموى مكالها في الشر أول حبيب

١٣٩٣ - أفرع يقول لافرع يا لانا تمقنع^(١)

يعبر لاجمين مث كاي نخمعل على . ص واحد

٥ . ٥

١٣٩٤ - فصد البحر نرجع سواني

ب من نجرة نرسر نى . كاي نخمعل

٥ . ٥

١٣٩٥ - فصد البحر نرسر

ب من نرسر

نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر

١٣٩٦ - فشراب سبيدي ن سبيدي نرسر

نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر

٥ . ٥

١٣٩٧ - فشمى "ولا فشمى"

نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر

٥ . ٥

١٣٩٨ - فصد اللى يعرفك تقصى حاجتك

يعبر نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر

الأثر نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر

(١) نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر

(٢) نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر نرسر

١٣٩٩ أقصد الخيمة الكبيرة : إذا ما اتعشت نبات في الدفا

» الدار » » » » » » » »

اللى رنى أتلاه ما خطبه بقصد خيام الكبار

(بلاد القرب)

يصر في الحث على قصد السادة من ادس عند الحاجة . فت العرب :

« أطلب من كريم » قال يثنى .

حتى أشاء به . سان عين رماه ومن قصد البحر استقل السواي

وقول آخر : -

سل الخير هل خير دوماً ولا سل حتى دافى هم أبش مد قريب

» »

١٤٠٠ - أقصى حاجتى بإيدى ولا قول لأبعد ياسيدي

» » » » » » » »

» » » » » » » »

يصر في استعاده . ره نفسه فده من سل ومن

» » »

١٤٠١ - أقصى من لدر

يصر للمالمة في هود . سان أو ثي . وصفهم

» » »

١٤٠٢ إقطع القياس ، وأحمر بالقياس ولا الحوجة للناس

يصر في اخذ على طاب ارقى . والاشقاء من الكس . الحود وترك

الحاجة إلى الناس

١٤٠٣ - إقطع جذره

خبره

دبره

يضرب للحث على استئصال شجرة معدة . قال تعالى « فقطعوا أركانهم »
الذين جمعوا . « أت عذب . « حذ الله دارهم » أي قطعه واستأصل شأفتهم
قال سعد بن مولى بن الساس

لأعقاب عذ شمس عتار واقطن كل رقعة^(١) وعراس

١٤٠٤ - إقطع رأس الثعبان وسبب ديبه

يضرب في الحث على استئصال شر من رأسه فيسقط مشوره . قال العاصم

الهداني . -

لألقطن داب الأرمي وترسان . ما كنت شهي فتنع رأسه الله

١٤٠٥ - إقطع العرق يسبح دمه

يضرب للمث في الأمر . وله ضرب في معجزة الأشد . « أشدة والحرم

١٤٠٦ - إقطع عشمه أحسن ما عشمه

يضرب في الحث عن صرف التأمل عن أمه إذا لم تستطع إنحر وعذك له

١٤٠٧ - إقطع لقرنه واضرب السقا حير تعمل شر تلقى

يريد أن عمل الحير في بعض الدس بمود بالأذى على صاحبه . قال المتنبي :-

(١) أرملة عده أي قاتله

ومن عرف الأيام معرفتي بها و... من روى رحمه غير راحم
فما رحمه إن صو طفر وانه ولا هو في القف الحوى عليه ، ثم

١٤٠٨ - يقطع مرحله لعبادة مريش ، ومرحلتين
لصالح نبي

يضر في تفصيل إصلاح ذات البين على عبادة لمعنى وإيا كانت واحدة
لما فيه من راية العشاء والتفرقة بين الناس قول تعالى : « يا أيها الذين آمنوا
فأصالحوا بين أنفسكم » ، وفي الحديث « إصلاح ذات البين شعبة من شعب
الجنة » ، وفي حديث آخر « طوبى للصالحين بيننا » ، ثم يقرأ : « يا أيها الذين آمنوا
فأصالحوا بين أنفسكم »

ب. المصالح كل ما نفعتم رجعت أعمالها إلى شئين
تطهير أمر الله حل حلاله ، اسمى في إصلاح ذات البين

١٤٠٩ - يقطع وزن الكلب ودأبها ، التي فيه حصص ما يحجبها
ديال الكلب لو حقاؤه في المصاب عشرين سنة
ثم أعوج

لو تقطع يده وتداها التي فيه عادة ما يحجبها
يريد أن من تحقق بخلق باني الإقلاع عنه ، مات العرب « من شب على
شيء شب عليه » ، قل نو العلاء لمعنى : -

واشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى في ثرى رمله
يدا زعمى عاد إلى عينه كدى الفناء إلى بكه

١٤١٣ أقعد بين حديرتين ولا تعتمد بين عساتين
منه يضرب في نثره اعتالات وقد يريد في لره يستفيد من حذرت
د حس إيهن حذ ولا منه من اعتالات عند اللل .

١٤١٤ أقعد على ميه برده
يضرب لله ميه

١٤١٥ أقعد عبيها ونقطط
يضرب للحت على ميه د مر

١٤١٦ - أقعد فوق السطوح ، والى لك فيه قسمه ما بروح
يضرب في التوكل وأن الأوراق بيد الله يؤتاها مرة في كن ، قال تعالى
« ومن دانه في لأرض لأعلى الله ررقه وسه مستغف ومستودع » ، د كر أن
أحد اشعراء نظم قصيدة لأحد الخلفاء ليستمح به فله أشده ، فله ألت
المن .

لا أطلب لى شمسى نطلمه ردى على رعى أيمى يؤابى
له د نيت نسمه جى : فقال
« وأما عند قولك يا أمير المؤمنين ، وقد كرسى نسي » ثم رنجل ، فحل
لبيعة وأتمه رحلا به عليه فلقته . فبى الرجوع وفر -
« يريد أن يكذبى مئين لا والله »

فبع رسول الخبيثة قوس الشعر فدرسل إيه جاثرة . فقل لحمل الجاثرة
قن لأمير المؤمنين : « أما كنت صادقاً حين قلت : « ود كر البت »

١٤١٧ — أقعدوا حماري لما يطيب لك النوار
أقعدوا يا حجير، حتى يبيت لكم اشعير
يصر في طاب نظره، ونظت عليه حاجته

١٤١٨ — أقعد مع أحسن منك تستفيد
يصر في حث على لحظة الخاء من الرحمن حذرهم ووسع مدركهم
قل ان شر
سمه مسمه دى ست وتحررة يفت في اليوم ماى دهره ما

١٤١٩ — أقعدوا ومدوا أيديكم، هي غدوه وانحسرت عليكم
أكله وانحسبت عليكم
كن وحقا عيتك، أكله وانحسبت عليك
يصر في كفة اعدى، وسنحتا فم على اعدى، وقد يوقه صيف
عن مسمه مسمه

١٤٢٠ — أقعدى في عثك، لما ينجى اللى ينشك
يستيت لما يخال لك يمت
يا يمت يخال لك، يشاب برصى بك
حليت في عثك لما حد ينشك
يصر في لغة صر علم آمد العرونة تطمى له، وحث على الأمل

١٤٢١ - اقعدى وارنعى ياللى لرماني ماني عفتك . إن

لست جيش والآحر براسه أبو كي يلسق لك

يقال هذا المثل للعريفة من ... لا عبره لأحداث ، ولا نيل من

أخلاقها الدهر ، فهي ذات كريمة حسنة

١٤٢٢ - إفضل بابك ، وآمن حرك

" " ولا تنه حرك

يصر في حرك واخذطة تدري من أمه العير وسوء خيرة

١٤٢٣ - إفضل بابك ، وانستر ، وافتحه وافتح

يصر في ستر مكاره المره وإظهار محاسنه وفتنه

~

١٤٢٤ - إفضل عليه يانه ، وكعبية التي ...

يصر في ارجحة بيان ماه ذى كثير . قال الشاعر :

وما للفقى إلا امراء وعزله . داه . لم يبرق بلوع لمرب

١٤٢٥ - أقل الزاد ، يوصل للبلاد

يصر في الرصد ، أقليل لموصل للعرض . ولت العرب خير اريد ما نملك

المحل . في أنواله

ناصر من حل التراب بهاده ألا يسام على الخويز بد قمع

١٤٢٦ - أقل شيء من الوقف محرب البيوت العامره

يهد السقف

يصر في التخرج من مس من الوقف لحظ الأيتام فيه والأرامل وأساء
السييل وغيره من الحاح

١٤٢٧ - أقل عويل لعمل بنوته

يريد أن كل إس في هذه الخية سهمي د يوكل به في محط قدرته
ومسته وفي أحدث كل مبسر د خلقه

١٤٢٨ - أقل من القليل

يصر للشيء القليل جدا قلت العرب « قل من لا »

١٤٢٩ - أقل موان ينزه صاحبه

أوبأ

يريد أن كل مايلانم مراحك فهو يمسك وبصيت

١٤٣٠ - قلب فوقه تحته

أقلب لك فوقه تحته ؟

يصر في قلب الأمور رأساً على عقب

١٤٣١ - إقت برنده على قبا اصبع البنت لامها

» لراعه » » »

» اقربه » » »

» ثوبه » » »

! كفى لجره » » مرحوع »

» الزبر على غصده ، يطعم لولد لى رماه

» الطبق على أحوه ، تطعم لولد لأوه

» لقدرة على ثها ، تطعم البنت لامها

» العله على دها ، مطوع البنت لامها

حر البنت من كها ، تطعم لامها

طب المده على دها ، تطعم البنت لامها

طب الحيره عاتها ، تطعم البنت لامها (ش)

يصر لاس واليت يسكان سان تافرى شى مداهمه فل يحده :

اليت لأم فى حلاقه نفع والمرع لأصل متوع ومنسب

وهو آخر : —

بش الصغير على ما كان نوه ، ب اعروق عاها يست اشعر

وقال اشاعر

وامحل الب بر وبن هجر كاهن من أصل نيه فصيح

» » »

١٤٣٢ - يقع خف وامس خف لخدم نقي خف يوافقك

» مايجي خف على أدك » » »

إليس خف واقلم خف علي مايجي لك خف أدك

لمايجي لك خف يوافقك

إفمي باوج والبسي باوج تايجي واحد مليح (نم)

يصر في معضه الأمر ربحي حتى سقم منها مبالأك

• • •

١٢٣٣ - يقع السن واقع وجمه

يصر في لخت على استصل مائة دي وفي تسفر ميه

• • •

١٢٣٤ - يقع شوكتك يايدك

يصر في لخت على مباشرة الإساس أموره نفسه . قال الشاعر . -

ماحت حرك منل حرك فتور أنت جميع حرك

• • •

١٢٣٥ - أفعه تركه

يريد أن القليس إذا بك الله حوته بك الكثير أسلوب الحركة . والله يريد

كذلك أن القليل إذا قد عليه صاحبه بالتدبير وحسن التصريف يورك فيه

قال الشاعر . -

قليل لمن تصاحبه منقى ولا يبقى الكثير مع انفساد

• • •

١٢٣٦ - ألقها باب . يحوش الكلاب

يصر في تحميدام قوية ، وأن الحطة ولو قلت دفاعة للشر

١٤٣٧ - أقامها شبكه تمرغ الهدوم

أصرت في طلب السلامة ، ونجحت مدركات ولم تفبت

١٤٣٨ - إفتح لنا قسم الله لك

بصرت في الرضا ، ممة لله وعطائه قبل البعثين . -

وعلمك ارضا لنا رصيته لك هدى اقسام المحووه

من تبا - ارون عك شدة - - - - -

وقال حر -

رفع من لورق تبا وبنه ولا نكف منه ما كعبته

•

١٤٣٩ - الأحوال نعترا لأحوال

يريد أن لكلام إذا نقص اسمع الأحوال في غيرها

١٤٤٠ - أقول إيه واعيد إيه

• لهك إيه • لك إيه

كلمة نقد عبد اليس وحيرة

• • •

١٤٤١ - أقول^(١) طواشي يقولوا جوزود

• لك^(٢) أعا تقول ولاده كام

• أقرع إلى مشطه

(١) أقول : قال على صيغة جمع : لكاه وجه العاقل وهو رد الخاطب ومرد العاقل

(٢) لك : نقاد لصيغة عاقل : مرد : على صيغة الخاطب : على صيغة جمع العاقل

أقول لك نعل^(١) تقول لي ما حلقش ؟

» » نمره ، تقول لي حمرة

» » تور ، تقول لي احمره

» » رعيص ، تقول لي معيط

» » عارب ، تقول لي فيس ولاده

يقال لمن لا يهقه . وعنه يقوله امرؤ لآخر متعمداً انساء . قات العرب « نحن

في واد وهو في واد » . قال الشاعر :

شكوا إليه خراب العراق حرم فيس لحوم القفر

وكنا كما قل من قلنا أربها السبا وترى القمر

وقال أحد ارحميين . -

فيه أوادم راسها ماشعه والكلام ما يههمهم

دول على رأى اللي قاتوا (قلنا تور قلنا احلوه)

١٤٢٢ - أقول لا يله إلا الله ، يقول عايك عصب الله

يقوله إسان عن حريهتس أقوله وبعمده في اختات مها بلغ حديثه من

الصواب . قال علي بن أبي طالب « لا رى لمن لا طاع »

١٤٢٣ - أقول لك الشرق تقول الغرب

نصرت الصحافة ولككة والاستمداد بارأى وقد يضرب أيضاً لمن لا يهقه

(١) نعل : قد يقال أيضاً في هذا النعل عن بعض دكور الجوارش « نس . جل نعل . نس »

قل الشاعر : -

نالت مشرفة وبت معرنا شتان بين مشرق ومغرب

١٤٤٤ - قول يس ، وأعيد لمن

قوله : من لآخر أو عن آخر لا يصح الحديث

١٤٤٥ قول له أنه ك من ، يقول على شعيب

سأنته عن أبوه ، قل على شعيب

بصرف من تصدق ففتخر ، عرض دون الخير ، والله يصرف لمن يأتي
بمتفقت في حديثه

١٤٤٦ قول لها ت صادق ، تقول قوم لنا نام

بصرف الاست ، لا سمكة ، والله يصرف في ... الفهم

١٤٤٧ قول يارب عطشى ، وأحبي الشفاوه التي علي حبيتي

بصرف في التوسل وضاب الهدى

١٤٤٨ قوى من جاء علي مال يتامى

بصرف للحنن نعتل بي لأبني عن شيء ، قل تعالى (ولا تحسبن الله

« ولا أععمل أطوب ») قل النبي صلى الله عليه وسلم « أعدت صفات يوم القيمة »

قلت لعرب « أعدت بحلب القم ويسب الله » قل محفوظ -

وقد يعصب الطفل نرقه وكان يقيم مكان الأب
وقال حرة :

حرف دعوة المظلوم فهي شريفة طمعت ثقات ، عذب اشرار

١٤٤٩ - أكره ما في خيلك أركه

يقوله رجل لآخر لابس موعيد ، قال الكفيت من يد ،
نرق وأرعه يرب يد وعنده بي يد نر

•

١٤٥٠ - أكره لمصيب ررع البرايب على انبرايب^١

وعزومة الرء والراجل غايب

بصرب الأمر يوضع في غير موضعه

١٤٥١ - أكره من مرصعة هاجوح وماجوح

بصرب لامرأة عجوز قسة

١٤٥٢ - أكره منك شهر ، أخير منك بدهر

” بليله ، أحيل منك بحيله

” بيوم ، يعرف عنك بسنه

اللى فاتك بليله ، فاتك بحيله

يريد أن التحربة وحدة السن ، وأن المرء المتعمد فيها أخير من الخيل الفتر .

(١) نر يس : أدرة سدة تستق : سبط الأذرة لا تصح محمولا ولا طاماما وهي حرة نزارع

و يصرب للحنث على استشارة المحرّين من ذوى الأسدين . قلت العرب « تمام
العقل طول اتحارب »

١٤٥٣ - كبرى « بنى » وأنصيب كثير

بعضه الويد لا يفتقر به إلا به من رواج الصبح

١٤٥٤ - أكثر كتب « كتيب » وأحسب « حسيب

يقوله لعماس استنهاة بصفحة الدينين ، لأنه من بديه « دونه

١٤٥٥ - أكثر أهل امور من العين

يريد من العين نصيب لمحبوب فترديه ، لذلك أصبح أكثر أهل القصور
وعم من يعتقد هذا الاعتقاد من صحاح العين ، عن أبي ذر « العين تدخل الرجل
القبر وتدخل الجمل القدر » يعنى تدخل الانسب المعنى « عينه فيدخل فيه ، وتدخل
الجمل القدر : أى إذا أصابته مات أو شرف على الموت فيدخل ويظهر في القدر .
وعن أبي هريرة « امين حق » أى أن لإصابة امين حق لا ينكره إلا معاند

١٤٥٦ - أكثر التجار خمار

يصرب في « شره » بعض الشجر ، واشتقظهم في طاب الكسب . قال
ابن ابراهيم -

وتجرب مثل الهائم فاروا نامى في القموس والأحباب

فهم كنه أنبسط^(١) وكس
 فيه لا حصر فيه منهم غير أنني لمقتات

١٤٥٦

١٤٥٧ - كثر العرب شوامت

يرسل أكثر من يورث في مدينتك شامت لك، وإن ظهر الرياء بالعدة
 وحرب في سنة الكره على مفسد، أو اتحاد بينهما من الشر -
 من لك مني رد يدك سابقا مقبول كما قدم
 وقول آخر -

فدودو كما دفا عدة فحجر من مدينتك أكد، وتحوط^(٢)

١٤٥٨

١٤٥٨ - كثر من السمة

فيه ومن ثمرات

حرب شيء، الكثير المنتشر مدع

١٤٥٩

١٤٥٩ - كثر من دد ويرج ربا

يقول الله تدبر من تحف ورجاء واستمرا، ويقال أيضا عن رول
 الشد تدعلا، شيئا

١٤٦٠

١٤٦٠ - أكثر من قرد ماضع شه

يعتقد بعضهم أن القرد أصله إنسان ماضع رد لله، يضرب للقيح الشنيع بلع
 مائة قفحة وشاعته

(١) كثر من مدينتك وهو من العرب والعرب، كثر من مدينتك

١٤٦٤ - إكتم سرّك ، وأشكى لربّك

يصرّب في تحسد كتمن أسرّ ، ويعويّ عن الأمور إلى الله حتّى قدرته .
 قيل في الأثر : « سميت على قصّة جاحدكم بالكتمن » . « فت العرب : » من
 كتم سرّه كان الخير في يده » . قال الشاعر : -
 واسرّ وكتمه ولا يطق به ، إن أرحمة كسرّها لأشف

د

١٤٦٥ - كذب من إخوات يوسف

« مسيئة »^(١)

يصرّب للكذب مع في كذبه من الشعر -
 وأكذب ما يكون أو لم يكن إذا آلى يمين « طلاق

د

١٤٦٦ - أكذب من شاعر

يصرّب في بيت اشعراء - كذب لمختمهم في تختلاتهم وأوصافهم . قال
 تعالى « والاشعراء يتبعهم الغافلون » . ألم تر أنهم في كل واد يهيمون ، وأنهم
 يقولون مالا يفعلون » . قال الشاعر :

وإلى الشاعر محبون كذب أكثّر ما يأتى على فيه الكذب
 وقال جرّ -

يقولون مالا يفعلون مسّة من الله مسوب بها الشعراء

(١) مسيئة . هو مسيئة كذاب من بني حيفّة ، دعى السوءة في عهد أبي بكر الصديق
 رضي الله عنه . سميت به حاله من أن يدّثره واثته وقد كان يحاكي برغمه القرآن ويأتى
 بحجج في هداية السجف

١٤٦٧ - إكرام الميت دفنه

يضرّب في أمّحل جوار لمّت حشة فساد حشره

١٤٦٨ - إكرام بن الأماره وابن لهفّيه لا

يضرّب في إكرام نساء النمرأة والسادة عرّم ومكاسهم وحدوى ذلك مهم
وإعزل نساء اللدّون من الناس لمهاتهم وذهاب إكرامهم عث

١٤٦٩ - إكرام أنك ورنيه

يضرّب في رعاية الأبناء وتنقّصهم وأحدهم لألاد والمصحية

١٤٧٠ - إكرام الخار ولو حر

يضرّب في رعاية الحرّ واستنطال داه - قل الشعر -

ورى ودر الحر واحدة	وإسه قلى نزل القدر
ماصر - يرى أن أحوره	أن لا يكون لبينه ستر
تغشى إذ مجارنى حرحت	حتى يورى جارتى الحدر
ويضمّ عما كانت يسه	سمعى وما نى غيره وقر
وقر حر	

ودكرم حرّ مادام فيها ونسعه الكرامة حيث ملا

١٢٧٦ - اكرموا عزيز قوم ذل

يصرّب في الحثّ عليّ اكرام ذوي الاعراض الكريمة : « حتى عساه الدهر
لخداوتهم بالرحمة و لرفق » آسوه في ماضي حداثته من النعم

١٢٧٧ - اكره اشوقه و ررق على الله

يقوله مشهور : « حرّ ستنقذ و يؤدبه مصره »

١٢٧٨ - اكره و داري ، و حب و واري

ان حبيبت واري ، وان كرهت داري

يصرّب في مدراة الأعداء و النكر في الحثّ . قال له هريرة : « يا حاتم
في و حوه قوم و ان قومك منهم » قال ابن الرومي
أو من استر في صير محبّ ذنبه عفا به لا فاء

١٢٧٩ - اكره جاه مينة ، و لا تكسر جاه و ليه

يصرّب في الحثّ على مراعاة الضعيفات من النساء . قال ابن الرومي
ان من أضعف الضعاف لدى الله قويّ يتصفّف الضعفاء

١٢٨٠ - اكره على مناجيرك فصله

« فصلك »

يصرّب بمشكركه على التواضع . قال عمر رضي الله عنه « و لله لأصغر من تعرفك »^(١)

(١) العروة : « داب صحب أروى الحب أحضر ربي دحل في أوب » عمر فيرك رأسه و لا
يرده بي و « سألته و نسكته و لأفقه قال محمد : -
لا يعرفون - ذوي النعماء عليهم - و عمره تملأ الآفان دوره (أي مصب)

١٤٨١ - ! كسر للينت ضلع بطاع لب أنين

» للمرء قرن يطلع لها غيره

(سوء و حسن)

يضرر حب عبي وذيب عتيت وورندين قور عمر » لاكثر لمن من قور

نعم ، قور نعم نصريهين على مائة »

١٤٨٢ - ! كفى الزير على غطاءه يظهر اللى وراء

تلكمى » » » » » »

يضرر في محضر الأمير ، واستقصاه ، تكشف عما حوى وراء ستورها

١٤٨٣ - ! كفى على الخبر ماجور

يضرر في الحف على كبر حوتوه ، دعه ، قور تعالى » وأمروا

الذخوى »

١٤٨٤ - ! أكل أكلهم ، وكشف سترهم

أكل الأكلات ، وكشف العيبات (نرق)

يضرر للرحى يرتقي على مائدة سواه ثم يدمه ويعبه ، من لمتى

وأظم خلق الله من بات حنذاً لمن بات في بعته بتقلب

١٢٨٥ — الأكل بالدين ، ولا شغل يوم الاثنين

بقوته بعض أهل الحرف تشبهاً من هذا اليوم

١٢٨٦ — الأكل بالكف والنوم بالراحة

» » مكانه »

يريد أن يتراحم على المائدة لا يصير الآكل وأما المراحة في الضاحك فهي
مقابلة للنوم ، وحده يريد أن الإنسان وإن أكل عند غيره يفصل البيت في منزله

١٢٨٧ — الأكل بالكفو والنوم بالراحة

يريد أن الإنسان إذا أكل يجب أن يعلم كهيته ويدعه ، وحتى الراحة
في مصححه ، وأنه يصير للرجل متروك الدعم الذي يُعيد العيش

١٢٨٨ — أكل بسنه ، وزمانه وتلى

يضرب للمعشر أدبرت عنه الدنيا

١٢٨٩ — أكل لمقله حالاه

يضرب للأحمق الذي تمر به الأمور وهو على عهد ، وانظر الذي ينطق ماله
سمها وتديره ، ويصنع حربه

موعظة له « ممشى اشيوخ » ورع هذا مع ما يصح به ١٩٠٠ فلو ، يحدد »
 قال الشاعر :

أترجون أن تكون وثى شيخ كما قد سكنت أيام الشباب
 فقد كدتك نفسك من ثوب ذريعتك كاحليل من اشباب
 وقال آخر .

انتهر أملاى وما أسته وانتهر غيرة وما يتعب
 وانتهر قننى بحيط مرم فثبت به وكل يوم يعم
 وقال آخر . -

المرء كالدر بدلا لاج كاملة نواره عد للفتى ومنهنا

١٤٩٤ - أكل الدقة . والنوم فى الأزقة ولا فرخه

محمرة وراها مشقة

الأكل بالدقة . والنوم فى الأزقة ولا فرحتك

المحمرة لى بعدها مشقة

يصرى فى فصل الفرم مع المرأة والأمة من الدل مع انعى و اس

الروى

مرحبا « كفى يبنى هينا وعلى امتعت ذيل اعماء

وقال يسم عيل ماش صرى : -

كبيرة من رعب حار تؤدم نالنج واحكامه

أشهى إلى آخر من طعام يحتم « شهد و نـلامه

١٤٩٥ - أكل الطعم وح علي السّاره

» » وحلي السّاره

يصرّب محتج السّاهية لدى يفت من حصيه ثم سحر منه قال لمتقي:
ومن يحول الصّرع في الصّد ناره يستلذه الصّرع في الصّد

» » »

١٤٩٦ - أكل على قفاه

كسب » »

يصرّب من يحول غيره مدّاً إلى نعيته

» »

١٤٩٧ - أكل على لقمه . والشرّ على كاه

يريد أن الأمد الكبار تنمّ من الصّاعتر . قال صر من ستر . -
فبّ السار باعودين تركو . وبّ الحرب أولها الصّكلام

» » »

١٤٩٨ - أكل عليه الدهر وشرب

» » الزمان »

يصرّب لمن طال عمره من الحيوان والأشياء ، واختلقت عليه الحوادث .
قات العرب « طال الأمد على لمد » قال الشاعر:

كم رأيت من أفس قلب أكل الدهر عليه وشرب
وفى آخر : -

يعامر الدبيب على شيه فكت عاقيب لمن يفت

عاصر من نمر بياها وحسه مشهدم يحرب

وقل أحد الطرود صف حدة عينه . —

يا حة من قديم الدهر قد سحت ومثني الليالي فحي ثوب

قر من دريجه من كبت نضفة من عهد نوح عليه الختم طوق

١٢٩٩ — أكل العنب واحده واحده . ول له : الكلام

ده في لشمش

لهذا مثل قصة . وذلك أن تخرين من نوار اء كمة كا شريكين .

انما على أن يكلا العسل من اء كمة . فتعمل ولي التي وأكل مشمت

بين يديه سلمي غير فاسد ، فحصة التي وكنم أمره . حتى إذا أكل هذا الشيء عسل

حمة لامة الأول ، ومث نظره قائلا « أكل العسل واحدة واحدة » فحده بقوله .

« الكلام ده في لشمش » . . ويضرب لإسان مخدع آخر فيرميه بحجره

١٥٠٠ — أكل العيش رى السيف

يريد أن السعى إلى الرزق ككف مشقة وحدها

١٥٠١ — أكل العيش نصيب

يصر في تقسيم المخطوط ، وليسكن امرى . مقدر له . قال مخطوط : —

وخطب نوة أحق لا يستقر على السكون

١٥٠٢ - أكل العيش بحب

العيش بحب له

يصرّب للتذوّع ولا يتقيّد في صلب الرق

١٥٠٣ - أكل العيش بحب الخفيّة

يصرّب في بي الكمال والتذوّع عن صلب الرق

١٥٠٤ - أكل عيشك، وتنفّ ريشك

يصرّب لاسكهوراح حد السمعة ، ومن يحون الخس به ، قد في لأثر :

« أبق شرّ من حسنت إيه قال عمرو بن معدى كرب : - »

أريد حدته ويريد قتي عسرك من خليلك من مراد

١٥٠٥ - أكل الفول ، ورجع الأصول

فوله ، ورجع لأصوله

يضرّب شخص يرتفع عن وسطه سبب من الأسباب ثم يعود إيه برّوال

هذا السبب ، ويصرّب لإبساك مع غرضاً كان في منه ، حتى إذا استعجود عليه

رجع إلى عادته من يؤدّ وحثّ ضبع

وهذا مثال أصله في عيادة حمير بدلتون بعض حميرهم ويظنّهم اسكر ولأوز

وأشبه ذلك حتى إذا ملؤها ومالت . سنهم عنها قطعوه فمات وهو مدين كنه
سائر الخير . قال الشاعر . -

صنّ وصمم لأمر كل عطسه . قد تقوى لأمر لاصق ولا صما
وفي معنى صنّ هـ شـ قول شوقي -
ومن لهم - ثم مشيع ومذل - ومن حرر شـ كـيمة وطام

~

١٥٠٦ - الأكل في لأ ولاد نخرد ، واللبس فيها خساره

يريد أن يعبه لأكل - جمع على خسومه ، وهو من ماسومه من
اللباس بأن التفت ولا يحب عوفي فيه

~ ~ ~

١٥٠٧ - لا كل في لشمان خساره

يقوله . - ب ندعه بى ضعم وهـ شعوب ، وفتن يريد أن اشـ ، ذا وضع
في غير موضعه ، ويريد عن حذره صحيح . مراد لا يعنى دل الشئ : -
ووضع أسدى في موضع اسيف ، عملا - مصر كـ - السيف في موضع السدى

~ ~ ~

١٥٨ - كل فردجى

يريد عملا لا نكرة . بقا - رت في صده اعنير مدفع

~ ~ ~

١٥٠٩ - اكل الكلب ولا تاكش ابن آدم

يصرح في مدح كلاب فودئيه . ودمه الدم للذهب . ويرعى من الجهم : -

أنت كالنكب في جديعت سود ذو كاتس في فراغ احطوب
وقال محفوظ :

عزّ أبوه، وسعى في الألبان وأراه بعض طبع الحيوان
فكأن يحفظ للصديق مودة وهل يرحمه على الأرمال

١٥١٠ — أكل عقبة

و شجرة

يصرب من يعزّر سحر ففقد له في ندى بواحيه ، ويطويه تحت إبطه

١٥١١ — أكل أمّ صنعه

يصرب لرحل الباهية المحزّب الذي يعرف واطن لأفوار ودهى بطوى
الدمس محبته . فأتى العرب « به مع من أن يؤكل السكتف » قال لبيد :-
تفرست بالآفات حتى تركتم تقول أمت الموت أم دعر الله
وقال محفوظ :-

عزّى طبعه بالأفوار محزّب عجمه تحبى هبّ الحوادث

١٥١٢ — أكل المساطيل

يصرب لله الأكل . وذلك أن المساطيل ، وواحده مسعدل ، يأكلون

من غير أن يهوا مسكن الخدر من رؤوسهم ، فهم لا يطمون مقدار شعبهم ، كما
أنهم يقرمون بالطين ، قال الشاعر :

لما نس لم رازي مقيلا ولاني بصل ورازي
وقعت برشف على شمره وقع — طبل على احوى
قل آخر : —

زوعا فله سبعة رعاء وفي عناه سبعين لحاد
ليتنا بكوفي حاييف بجماعة أصرا عله من ^(١) وجر د

١٥١٣ — أكل الملوك شرف ، ماهوتش علف

يريد أن الأكل على مؤنة الموت والأمر ، تشريف الأكل ، وليس مجرد
إشباع للبطن ، كما في كذب الشيخ للباحظ ، أن فتى من بني هاشم كان يدخل
على المصور ، فدعا يوما في طعامه ، واعتذر بالشمع ، فبهزله تزيين به
الحطب وسننبره ، فقال : « يا أمير المؤمنين ، إن هذا الفتى كان يدخل ويأكل
من نعيد ، فك ستدناه أمير المؤمنين ، ودعاه إلى مأدنته ، اعتذر بالشمع ، كأن كل
من يؤكل أمير المؤمنين ، إنه يؤاكلة لسدة حلة الجوع ، ومثل هذا الفتى يؤدنه
الفعل دون القول »

١٥١٤ — أكل من لقمة الزقوم

عنه يهزب لمن يأكل أموال الناس بالباطل ، ولعله يضرب لرحل حصر

محسّس قوم وفد حاصوا في حديث وهو عنهم علي ، ولحقه يسير كذلك لرحل
حاشا رشوة فيه وبين قوة الحق

✻ ✻ ✻

١٥١٥ - أكل الهدية - وكسر الزبدية

الملف وهد الحدود (م)

حسرت میں نہی، کیا عجز، نہ

☆ □ △

۱۵۱۶ اکل و حد بکنی نین و اکل اتیں بکنی تلاتہ

بدرستی جماعت و مسجد اقصیٰ و رفیع کلمتہ میں اسی ۶ واسطوں سے

5 2

426, B' - 101V

مت لث اكل والا يحاقه :

1744. 1. D.

ما یعدش اکل و بجهه

بش كل عنب أو تقتل المأطور ١٢ (الشم)

بجانب اشتداد مسئولیت و چون پس له حقّ قبیله و ولایت و مقرر

22

١٥١٨ أَكَلٌ وَحَمْدٌ أَحْسَنُ مِنْ أَكَلٍ وَذَمٍّ

و س ک ت د ی خ ی ی ی

صبر في حق علي الشكر واقتداء محمد لله والدين ولا تشبهوا من انكفرا

والجحود . قال تعالى « من شكرتم لأزيدنكم » ، فأت العرب : « الشكر مفتاح
الريادة » .. قل محفوظ : —

كافر يحدد الجبل وبسبب نعم الله كثرها والقللا

١٥١٩ - أكل وراحه، يرعى ملاحه

« » يزيد

يزيد أن حيلة الترف واعبر تكسب اوجوهها، وضرة

١٥٢٠ - أكل ومرعى، وقفة صنعه

يصرب لمن يرعى في جمجمة من العشب وهو فارح لأعمل له

١٥٢١ - أكل وتقوره

يصرب لمن يرعى على أخوة الناس ثم يذم طعامهم

١٥٢٢ - أكلت الاورفعاني جعت ، حمدت ربي وتنتى

ساكت

يصرب للأبي انى إذا استكفى ترك الآخرين وشأنهم

١٥٢٣ — أكلت إيه أشرب عليه ؟

« لما حاشرب عليه مية ؟ »

شيء ما أكلنا نشرب عليه إيه ؟

يصرّب لمن لا يرى مشعفاً على عمل ، أو يقوله إنسان لآخر يرحومه فائدة

غير شيء . - قال أبو نواس :

لا أدود الطير عن شجر قد نوت المرّ من ثمره

١٥٢٤ — أكلت العلقم ودقت الصبر ، ما لتفتت مرّ من

الفقر

يضرب في ذمّ الفقر وأنه شرّ الأدوية . قال شوقي : -

إذا طاعت أحداث اللبالي وحدت الفقر أقرها اتيابا

وقال الشاعر : -

لقد طفت في شرق أسلاد وعمرها وجرّنت هذا الدهر باليسر والعسر

فلم أر بعد الذين حبراً من العبي ولم أر بعد الكفر شراً من الفقر

١٥٢٥ — أكلت معاه عيش وملح

يصرّب للتوثق من المؤدّة والمصيحة ، وربط الروابط ، واستدامة المؤدّة

قالت العرب « بين فلان وفلان ملح إذا كان بينهما حرمة » والملح هو الحرمة .

قال أبو العباس : « العرب تعظم أمر الملح والبار والرماد »

١٥٢٦ — أَكَّيْتُكَ مَغَاتٍ عَاشَانِ تَسْمُنِي ، خَرَجَ ص ...

خَضَنِي

يَصْرَبُ لِمَنْ يَصَالِحُ الْأُمُورَ وَيَعْمَلُ سَهْلًا لِلصَّلَاحِ فَيَرْجِعُ بِهِ إِلَى الْعَادِ

١٥٢٧ — أَكَلِمَ تَمْرِي ، وَعَصَبْنِمَ أَمْرِي

(اشم) أَكَلُوا تَمْرَنَا ، وَعَصَبُوا أَمْرَنَا

يَضْرِبُ لِلجَاهِدِ الْكَفُورِ يَنْسِي حَصِيمَةَ الْحَسَنِ وَيَحْتَفِئُهُ

١٥٢٨ — إِكْلَحَ بَقِي

هَذِهِ الْجُمْلَةُ تَقَالُ لِلْمُخْتَلَفِ مُسْتَفْرَقٍ فِي إِطْلَاحِهِ

١٥٢٩ — أَكَلِمَ الْفَرَحَةَ الْهَنْدَبَةَ ، الَّتِي فِيهَا نَحْيِيهِ فِيهِ

يَا فَرَحُهُ يَا طَيِّبُهُ ، الَّتِي فِيكَ هَانِيهِ فِيهِ

يَقُولُهُ امْرَأَةٌ لِأُخْرَى تَقْرَأُهَا تَدْنُو سَهَا . قَالَتْ الْعَرَبُ « وَمَتْنِي بَدَأُهَا وَأَنْسَلْتُ »

١٥٣٠ — أَكَلَهُ بِشِيعَةٍ

يَقُولُهُ مَنْ أَكَلَ أَكَلًا شَرِيًّا كَثِيرًا ، وَيَقُولُهُ مَنْ أَهْدَشَتْ كَثِيرًا

١٥٣١ — الْأَكْلَةُ دِي مَسْمَارِ الْبَطْنِ

هَذِهِ الْجُمْلَةُ تَقَالُ لِلصَّحْنِ الدَّسَمِ الْمُنْتَدِي

١٥٣٢ - أكلة رمان ودحلة حمام يرجع الفتي زى ما كان

يقال قعدة لمريض استشاراً وقاؤلاً

١٥٣٣ - أكلة السم

هذا اصطلاح للسم يقال على وحوه شئ ويعنون من « أكلة اسم » أى

يطعم سمّاً يا كل وحوه

١٥٣٤ - أكلة العصر تفقع الحما

يريد أن الحما تكروه لمريد للسكة من أى حبر كان

١٥٣٥ - أكلها السوق

يضرب لمن بارت نحرته ، وحدث عليه الأسعار ، وأفلت الرّبح . وأساء

التصرف فبنى على الربح ورأس مال . ول حرير :

..... ديق ويبحث قد بارت بك السوق -

١٥٣٦ - أكلها بباح جنب الحيط ولاخروفت الى ورام

الميط^(١)

يضرب فى المعنة مع الفقر تنعاة من اللذل والذل . فى السرودى :-

تحمّلت خوف المنّ كلّ رزينة وحمل رزايا الدهر أحنى من لمن

(١) يدعى هذا المثل أيضاً كلمة الميط بدلا من الليط

١٥٣٧ - أكلها أجوازا وأفرادا

يضر من أذى كثير من ضرب أو صاب

١٥٣٨ - أكلها زى اللازم

يضر من شعض ضرب صرا مبرحا تنفعا منه

١٥٣٩ - أكلها اقمه بارده

يضر من استولى على شىء يعير عاه أو حقد

١٥٤٠ - أكلوا لذرهم ، ونسيوا الى حرى

مأله يضر من تصاد أو لعله يضر قوم اشتركا في فعلة سوء

ثم أنكرها وتناسوها ، ولعله يضر أحبا لقوم باللهم إحسان حزين محذوره

١٥٤١ - أكرم أوصيك والطبع فيك غالب ، عمر ديل

الكلب ما يتعدل ولو عتقوا فيه مبيت قالب

يضر من لا برعوى عن عته ولا يساق للإرشاد . قال المتنبي . —

من المحال صلاح قلب فاسد —

١٥٢٢ - كـ صغير انتشاباس الكبير إيدنه

بصرت لمن يرى في الحده أو لد- أو العلم فسد على من يكبره . قال الشعر:
لأتردون صغراً في ملاعهم فحانز أن يروا سادات أروام

١٥٢٣ - ! كمن أنوك سنحق دابر على حلّ شعرك

يضرب لابن أشرى اختلاف الذي لا يبدل ما فعل تسكالا على حاه أبيه .
قال أبو العتاهية :

إن أشدّ والفراع والحدة مفسدة لفرء أى مفسدة

١٥٢٤ - أكنام رى لاخراج ، وعمهم ري الأبراج ، والعلم

عند الله

بصرت لمن يرى رى العلماء ويباح في ذلك وهو حيوس العلم . قال
حافظ إبراهيم . —

يمشى وقد نصت عليه عممة كأنه يحلّ فوق تلّ نفاق

١٥٢٥ - أكنس ييتك ماتعرف مين يدخيه وانسل

وشك ماتعرف مين ينصره

أكنس ييتك والطر ، ماتعرف مين يخطر

» » ورشه ، ماتعرف مين يخشه

۱۵۵۱ - البس است نوحی مراتک و ایس مراتک

تَمَحُّصُ الثَّامِسْ

امل هذا الشئ يرمز إلى عرصين أو هو - نصيحة الأمر ويريد به التأنق
للروحنة تحول من قلبه محلاً محبوساً ، وتطهره للناس في هيئة حسنة نسي عن
دوقك ونعمتك والذي يرمز الإرشاد والنصيحة وهو يحث أيداً على التريث
لزوجك لتروقها ، أما إذا هيأت زواجك وحلوتها فتصير عند ذلك فتنة وعرضا
للعيون وهو غير مستحسنت .

• • •

١٥٥٢ - إلس حصيرة، ولا تاس عيره

بصرف في دم الاستعارة والاكتفاء عما في اليد

© 2001

١٥٥٣ - إلبس قدرك لحد ما شترل فبرك

تذکرہ قریب (۳۴)

يعتبر في انفسك ما شرف والركانة واستحتمل . قبل الشعر
 انفس كل حالة نومهم . اما نعيمها واما يومها

◆ ◆ ◆

١٥٥٢ - إلهس قدك وخاطبك وأعرف الله يعرف

ابوك وجذك

ماشي فذك وامشي على قدك

إلبس قدك وحالط نذك وامشي مع اللي يعرف

قيمة باباك وجدك (سرق على)

يضرب حثا على لروم الحدة ولاستغمة في الأمور ، ومعرفة من يقدر

أصلك من الناس ، ويقال يصيحه من يتعدى طوره

١٥٥٥ - إلبس اليافوت ، من القوت

يصرب حثا على التطهر بالعمه . قال نه لي « وثمة معمة ريك حوت »

١٥٥٦ - ألحس مسني واهت مهني ولاخروفتك اللي قتاني

» » » » » عسلك » »

» » » » » ختاك ولا كباتك

ولا عذابك اللي قتاني

ألحس مسني واتركن في الحيط ولاخلك الضاني

اللي يجيب لي الميط

ألحس مسني واعيش منهني ولا كباتك اللي قتاني

بالحس مسني ونام منهني ولا يدخل الفقاسه

حتى تقتلي (بلاد المدب)

يضرب أفعه من مس والذل ، والرضا بالسير الحين الحاضر من الأذى

قال الشاعر :

لأنك من النعم ر بين أهل أفصل
من لحم طير مشهي في بيت من يحل
أنظر : أكلها طلع جنب الحيط

١٥٥٧ - إجلس بوزك

يقوله : إن لآخر إنسا من أمر يستحيل فضاؤه

١٥٥٨ - إجلس وإجلس على رأي البوليس

يقوله : إن لآخر حنا على التفاعل . قال معاوية « السرو »^(١) التفاعل «

١٥٥٩ - إلق البوم يدلك على الخراب

« الغراب بوصلك للخراب

« البوم » للرجوم (النام)

يقرب في النحي عن معاشره إخوان السوء . وقد تقدم مثل الأول بالخراب

الأول ص ٦٥ تحت « اتع البوم يوديك الخراب »

(١) لسرو - لكرم

١٥٦٠ — إلفقني وقطع ثيابي

» ومزق ثيابي (١٥٦)

يضرّب من يضرّ غيره عن الحقوق ٤

١٥٦١ — إلفقني يا إسحاق ياني

يضرّب من يستغيث من كرب

١٥٦٢ — أخطب لك كيانه

يقوله إنسان لآخر كيداً في ثالث

١٥٦٣ — الذي في الودان أمر من السحر

يضرّب السّرار^(١) وتثيره في النفس ، وما يتركه فيها من وقع . ول

الشاعر :-

يروّعه أسرار بكل رص بحفة أن يكون بها السّرار

١٥٦٤ — ألد شيء في الدنيا الكسب

طاهر المصطفى

١٥٦٥ - ألد من غتيحه بارد

بصرب للشيء السهل الحق أصابه صاحبه بغير عناء فيسره

١٥٦٦ - السنة الخلق أقلام الحق

« كلام »

يريد أن مدح الناس ودمهم وما يشع على أنفسهم يعني عاين المرء من
خير أو شر

١٥٦٧ - أصف من اللطف

بضرب للكيس الطريف . « ت العرب » أ كس من ابن يس

١٥٦٨ - إلب بالدبوانى على مايجى لك المحبوب

« بالمقصود (١) على مايجى لك الديوانى

« بالمقصود حتى يجيك الطيار (الشام) }

اشتغل بالمقصود تيجى الطيار

يريد تعزى بالقليل حتى يوافيك الكثير قيل « ما لا يدركه لا تترك حله »

(١) دا شعب السود كان الحاكم يقص الدناير الذهب ويخرجها كدداول فيبنا الصبيحة

كادا اشكى أحد من الدناير المقصودة قل له مثل « إلب بالمقصود . . »

١٥٦٩ - إلب لب لظرف العصا واحترس من الدابر

يضرب في الحدر

• •

١٥٧٠ - إلب حب اللعب والظهر يعرف شغل

يضرب في الاحتهاد واسمى الحطوط لما يجري به القدر . قال الشاعر :

على المرء أن يسعى إلى الخير جهده . وليس عليه أن يتم المقاصد

• • •

١٥٧١ - إلب مع لعبه يورث شقه

يضرب في الخبث على التحايل والتهمة للوصول إلى العاية

• • •

١٥٧٢ - إلب واشبع ونط على التود

يضرب حثاً على البطر والرجح . قال محفوظ : -

نهاري على حذمت المراح يؤتمها في المراح النظر
حلا طهرها من محط الرجال ما من شكاي ولا من عذر

• •

١٥٧٣ - إلب بوزري

يضرب للتعاقل عن ساد ليس هناك . ولهذا الثل قصة : وهي أن أحداً الخلفاء كان

بلاع وبزيره الشطرنج . فدخل عيجه أحد الأمراء . فكف الوزير عن اللعب

خشية وهمة . فطر إلى العدم واستهان به . وأشار إلى الوزير بمواصلة اللعب
قنلا المثل

١٥٧٤ — ألمن وأضل سبيل

يصر لدمومين أحدهم شر من الثاني

١٥٧٥ — ألمن اليريد^(١) ولا تريد

يريد إذا عمدت إلى إسب نالمت فلا تتحدوه إلى آياته . قال محمود في
قتل الحسين :-

منعوك شرب الماء عند وروده وحوا صمرك من ورود الماء
نبت أوبة قد دعت بجدها ووصفت بفعلتها أشعاه

١٥٧٦ — ألف أجبر يسرق ولا شريك يحاسب

يضر في تفصيل الاستقلال بالأمور ودم الشركة

١٥٧٧ — ألف ألف دفن فدا دفن

ألف دفن ولا دفن

سلام عليكم

يصر للآخرة والامامة

(١) اليريد هو يريد بن معاوية بن أبي سفيان قتل في عهد خلافة الحسين بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنها وتلك لعنته العرب

١٥٧٨ - ألف أم تبكى ولا أمي

» » » » » أمي ولا أمي

كسابقه

١٥٧٩ - ألف أو كسو' ولا واحد دوله

يريد أن الشر بعينه أهون من بعض وقد جاء هذا المثل من أن القصب
الاجبي يرفق بالكاب إذا قصده فيصرفه بلطف، وإذا قصد الكاب إلى انقصاب
الوطى صرجه وعقره

١٥٨٠ - ألف بواحد وواحد بألف

واحد بألف وألف بواحد

كل واحد بألف

يصر في أقدار الحال . قت العرب « كل ألف لاتخذ بواحد » قال
أبو نواس :-

أنت على مايتك من قدرة فليت مثل الفصل بالواحد
وليس على الله بمتكر أن يجعل العالم في واحد
وقال جر -

واناس ألف مهمو كواحد وواحد كالألف إن أمر عني

(١) أو كسو كلمة بومانية تعال في البحر والظرد

وقل - حر :-

ولم أر أمثال الرجال مدوت لدى العمل حتى عد ألف واحد

١٥٨١ - ألف بوسه مانجيش في مقام بعبو ...

يريد أن السينة تذهب الحسنة

١٥٨٢ - الألف نجر ألوف

ألف وراها ألوف

يريد أن المال يعني نفسه وبهته

١٥٨٣ - الألف نجر البه

يريد أن الأمور تحبب معها نعا ويصرف لمن يشورط في أمر فيدفعه

التورط للانسياق به

١٥٨٤ - ألف جد على مايمك على جده

» » مايمنى على جده

» جيل » » جيله

يصرب للتحكك مايمر ولائى ، الكادب ، ويقوله إنسان ينصل من آخر

و تساعد عنه جهده . قال محفوظ :-

إن المشرق والمغرب جوزا حد لأماء فليس يلتقيان

وفد عمر بن أبي ربيعة :-

أيها المكح الثريا سهلا عمره الله ككف يلتقيان

١٥٨٥ ألف حانوتي ولا واحد هوني

نوري « دمنهوري

يضررت في دم أهل هذه بهت ودمهري ، وقد جرى هذا المثل على
أسمة ، س . ، قد نشد هذه الأربعة ، بحسب الرواية ، ورد فيه

١٥٨٦ ألف حرمي ما يشعوا عربا

يضررت حلي ابودعس ابدى س له ميسه . في ميسح من مريم « أنا
ابدى نكأت لدر وليس لي روح حوت ولا يات بحرب « . قال عمرو
دو كره : -

أخبت رطلتي وأودى الفمض يس عدي ما سعي عليه اللصوص

١٥٨٧ - ألف دعو من إيس ما خرق ولا فيص

« « ما مزعت فيص ، وألف زغروطة

ما حوزت عريس

يريد أن الأقدار تجري على دلاها وأن لسان ن يستطيع أن يقودها
بلى متعاه . قال نعي « قال من يصيب لا ما كتب الله . »

١٥٨٨ — ألف رفيقه ولا لزيقه

تقوله الزوجة كراهة في الصرائر . أي أنها تؤذ لو أن عليها اتحاد الفواي
رفيقات له ، وإن كثرن ، ولا يترجح لما في الزواج من الرابطة والثقل عيها .
وربما قيل لما هذا المثل عراءً وتسلياً إذا أصبت روح فاسق

١٥٨٩ — ألف زغلول ما يخرش يديت

يصر في الاسهانة بالصغار ، وصنف سكانهم

١٥٩٠ — ألف صاحب قبيل وعدو واحد كثير

ولا عدو واحد

يصر في الحصص على ملاينة الناس وتحتب معادتهم . فالت اعرب
« أكثر من الصديق ، لكل يوم صيق » قال الشاعر -

تكثر من الإخوان ما سطمت إهم عماد إذا استحدثهم وظهر
فلس كثيراً ألف حل وصاحب وإن عدواً واحداً لكثير

١٥٩١ — ألف عدو برء البيت ولا عدو جواه

الدار دار جوا الدار

يضر لمن يعرف دحائك وعيوبك فإدا عاداك كان أدري عما يؤدبك

وَمَنْ أَلَيْسَ بِمَجْهُوسٍ فَهُوَ أَقْلٌ مَعْرِفَةٌ فَيَكُونُ أَقْلٌ ضَرَرًا

١٥٩٢ - أَلْفٌ عَشِيقٌ وَلَا مُسْتَحِلٌّ

يَقْرَبُ فِي كَرَاهِيَةِ الْمُسْتَحِلِّ لِأَنَّهُ نَحَابِلٌ غَيْرُ حَمِيدٍ لِلرَّحْوَعِ إِلَى الرُّوحَةِ وَهُوَ لَا يَقُومُ بِهِ إِلَّا سِفْلَةُ النَّاسِ

١٥٩٣ - أَلْفٌ عَيْشُهُ كَدْرٌ وَلَا نَوْمُهُ نَحْتٌ الْحَمْرِ

« لَيْلُهُ دَلْكُدْرٌ وَلَا لَيْلُهُ نَحْتٌ الْحَمْرِ

مَعِيشُهُ نَحْتٌ جَنَاحِ دِهَانِهِ وَلَا رَقَادُ الْجَبَانَةِ

يَضْرِبُ لِكَرَاهِيَةِ الْمَوْتِ وَالتَّعَلُّقِ بِالْحَيَاةِ

١٥٩٤ - أَلْفٌ عَيْنٌ تَبْكِي وَلَا عَيْنٌ أُمِّي تَدْمَعُ

أَلْفٌ عَيْنٌ تَبْكِي وَلَا عَيْنِي تَدْمَعُ

« « « عَيْنٌ أُمِّي تَدْمَعُ حَتَّى عَيْنٌ

أُمِّي وَلَا عَيْنِي (مُسْطَب) »

أَنْظُرْ : أَلْفٌ أَلْفٌ دَقْنٌ فَنَدَقْنِي

١٥٩٥ - أَلْفٌ قَفَا وَلَا قَفَايَهُ

كَسَائِهِ

١٥٩٦ - ألف كتاب ولا زله

يريد أن المرأة مهر بروحت فهو خير لها من أن تأتي موحشة

* * *

١٥٩٧ - ألف كركي^(١) في أجومات عادل عده موره في الكف

» » » » » ما تموض عصفور » »

يريد أن الذي في مكتبة الأسس وحوزته خير له مما يؤمله ، وإن عظم
إذا بعد عنه

* * *

١٥٩٨ - ألف كتاب يبيع معاك ولا كتاب يبيع عليك

نصر ألف م ح ح قليل وعدو واحد كبير

* * *

١٥٩٩ - ألف كلمة هربت ما عمرت يت

يريد أن انتهى والرجاء لا تقصير عرص

* * *

١٦٠٠ - ألف لنا ولا علينا

» إلى » علي

يضر في كراهية الدين

* * *

(١) كركي : كركور أو كركور أو كركور وهو من صيد الب

١٦٠١ ألف مشوار علي الدوى لاش

يريد أن الدوى اعتمد على رحله في قف، حخته لتعوده مشى واترحا
وقد يستعد لمن تذهب جهوده سدوى

١٦٠٢ ألف من يتمي تراب حرمة

ككاً نمنى د رجليه

يصر في اس محبت استعيد الدس من رة وكومه وقد يقال غنيد
اس أسفا على برة وعارته

١٦٠٣ ألف موت، ولا شناعة لهم

يصر في احتر على امكروه ندد، من منه شم

١٦٠٤ ألف نومه على الخمر ولا العيشه بالسكدر

يصر من يصره، الحبة شعها ويرعب في موت ورا ميا، من التنبى
د من يعط ندمان لعيش رب عيش انحب منه الحيم
وهو أيت -

كفى مث داء، أن يرى موت شاف وحسب لمدا أ بكن ثمان

١٦٠٥ - الألفه ترفع الكلمه

» تمنع «

يريد أن الودّ يرفع الكلمه بين الناس . قال المتنبي : ..

إذا كان يحلو الودّ فلعل هجين وكلّ الذي فوق التراب تراب

وقال آخر : -

إذا ما حبل الود تشدّ بيننا فلا شئنا يطوى ساط التكلّف

١٦٠٦ - الله الله

هذا اصطلاح يقال في صيغ الاستعجاب والاستعسان والسخرية ، وفي

صيغ أخرى

١٦٠٧ - الله الله ، والمآينه يعدّها الله

يصرّ في التوكّل على الله وتأمّله تعالى في إصلاح الأمور . قال الشاعر :

لا م إن العبد قد أياشوى فرجاني لك امسدة عظيم

١٦٠٨ - الله يرزق الواقف والقاعد والمتسكى على جنبه

» » العمال والبطل لكن يدها منحوحه

(ترقى عالمي)

يريد أن الله كميل بأوراق عباده . قال محمود : -

يررق الدود في الصحور ويعطى راكب القفر في المكال العبد

١٦٠٩ الله حب الله خذ

» » » » الله عليه العوض

يضرب تمرية لمن يفقد إياه أو شيئا عزيزا عليه يستسلم لقضاء الله
وقدره . قال الشاعر :

وما المال والأهلون إلا ودائع ولا يد يوم أن تردّ الودائع

١٦١٠ - الله جميل يحب الجمال

يقال في الثناء على الخال قال الشاعر يحاطب الله عز وجل
وأنت جميل تحبّ الجمال فكيف أعبدك لا يمشقون
وقال آخر :-

إلهي ليس للمشتاق ذنب لأنك أنت تملئ الماشقيا
وتخلق كل ذي وجه جميل به تسي عقول الماظرينا
وتأمرنا بفضّ الطرف عنه كأنك ما خلقت لنا عيوبنا

١٦١١ - الله حق

يضرب للايمان في الإيمان

١٦١٢ - الله الغنى عنك

يضرب للاستغناء عن إنسان

١٦١٣ - الله في عون العبد مادام العبد في عون نفسه
 يصرب في الحث على اذنه ورجاء في الله . قال عمر بن الخطاب « لا يقعد
 أحدكم عن طلب البرق وهم يحسب أن السماء تنظر دهما وقصة »

١٦١٤ - الله كريم

يقول على صبيعة عدة من رذائل ، ومنها الرجاء في الله سبحانه وتعالى ،
 وهو له .. لا سال .. الخ

١٦١٥ - الله لا يحكم على عدو ولا حبيب

الذي يرب ما يحكم على عدو أو حبيب
 هذه الجملة نقل عن حديث حدث ، أو وقع مصيبة استنكاراً لها
 واستدفاعاً

١٦١٦ - الله لا يحوج العبد إلى الشئ

إن شاء الله الشئ ما يحتاج إليه
 يصرب في كراهية بدل : من حجه ، واستعانة بالله عن أقرب الناس
 ومنه رحمة

١٦١٧ - الله لا يرجع العلاء ولا كينه

يصرب في بعض شيء ، وأمسده ، ويسأل وفعاله ، تنبئ دهمه بالارحمة
 قال الشاعر -

إذا ذهب خسر نام عمرو فلا رحمت ولا رحمة الخار

١٦١٨ - الله لا يسمع

يصر في استدعاء صرر

• •

١٦١٩ - الله لا يمودها

يقال في تذكروني يا ذا ذكره

•

١٦٢٠ - الله لا يوضح لك وأيه

يقول له أن استعذوا أو حوله مستعذات أراحي

١٦٢١ - الله لا يمدد ولا يكون

يصر في طب السلامة من وقوعه

• •

١٦٢٢ - الله لا يكسبه لادنيا ولا آخرة

دعاء على عذوبة

١٦٢٣ - الله لا يثبت المعزة قرون

يقال للصعيف المنطون دعوة عليه حي لا يبلغ قوته ولا عرصه

١٦٢٤ — الله للمتكسرين جابر

ربنا مع المتكسرين جابر

يصرب في حديث الله بالفقراء والضعفاء والمساكين ورحمته بهم

١٦٢٥ — الله لما يعطي ما يعنى ، ولا يأخذ ما يحسن

يريد أن الله يصرف الأمور بواسع عطه

١٦٢٦ — الله ما يجعل لنا جارا وله عينين

» ما يرزقنا بيجار »

يضرب لفضول بعض الجيران وحسدهم

١٦٢٧ — الله ممنا

يصرب في التوكل على الله والاعتماد عليه

١٦٢٨ — الله هو الحافظ

يصرب في طلب وقاية الله . قال تعالى « فانه خير حافظاً وهو أرحم

الراحمين »

١٦٢٩ — الله يبدشرك بالخير

يقولها إسان لآخر ساق إليه شرى أو خيراً طيباً

١٦٣٠ — الله يبعث البرد على أد الغطا

رب العطا ، يعطى البرد على أد الغطا

يريد أن الله طيف سادة . قال تعالى « لا يكلف الله مالا ولا مسمها »

١٦٣١ — الله يبعثك ويسمذك

يضرب للتحاص من إلس وروالدعاء له بالخير

١٦٣٢ — الله يحبس البيض ويعطى الدوا

يريد أن الله يحوط عماده بالرحمة والطف وبحري كلاً عما يمنحه

١٦٣٣ — الله يحمل خيارنا أولياء أمورنا

يضرب في التترك بخيار الناس لأنهم إذا أؤوا الرياسة أصلحوا وأحسنوا

١٦٣٤ — الله يحلبها ، في عين شاربها

يقال في تمنى اسركة في صفة تمت أو ستم أو في عقد قران ويضرب في

تمنى الحسن للقبح لتطيب به نفس صاحبه

١٦٣٥ — الله يحيى أصحاب النظر بالموث

» أهل »

يضرب في استنجان حاجة الناسو به سمرراً ، ويقولوا أيضا باعة الليمون

تنويها بجودة بصاعتهم

١٦٣٦ - لله بخيب الشعر الذي يطلع في دفون العيال

يضرع للسماء من دوى لاس يراهم حينها إلى الضربة

١٦٣٧ - الله يدبر مصالحة

يضرع في مداد لابس متورط في حدث

..

١٦٣٨ - لله يدبر عيبات أسر

على عدد في سدامة الخير لاس

..

١٦٣٩ - الله يدبر عيبات المعصية والمعافاة

يضرع في السماء بالخير واستدامة الصحة والقوة ومعافاة

..

١٦٤٠ - الله برحمه أك ، التي كان يدبر لها لادياك قال

اعدس وضرع وفضلت من الزمان دالك

يضرع في التندب مرحل أخى عليه ندمه عر ، ويقول له إسن لآخر

استحقة شيء عر ريس في مكتته ، فيها شيء ، ثم انه اندى استطيعه و يقال

إن لهذا المثل قصة ، وهي أن أحداً من الممرين ، وكان قد أخى عليه الدهر ،

أضف أحداً أصدقاء أسه ، فلم قدمت الألوان وكانت تحتوى على عدس و يبدد

ذكره لما كان يحده على حواء أنه من حجر الطعام ، فقال هذا المثل . قال
الشعر .

ومع رما كل حجر مطشى وكان من يثنى سبوحى ، ركب

١٦٤١ الله يرحم أولك المي كان يكل المش بالملقه

يصر في لاسهر . من عده طواه ، وندف آواه في مهبهم

١٦٤٢ - الله يرحم نام زمان

« زمان

يصر في انتمف على فانت ، وفديف لحديث العمة يسى أصوله فيظفى
قال أبو العلاء الممرى في القسم الأول من لمعى :-

وأمن الذي صر على قره يجر أهل الأرض ص رده

١٦٤٣ الله يرحم أيامه

يصر في اتوخت لإس دعت أيامه

١٦٤٤ - الله يرحم من قل

يقن عند ذكر قول مأثور أو مثل

١٦٤٥ - الله يزيدك يا أنبي ، فوق صبياتك صبي
 حد الصبي على صبياتك ، يكثر همك ويزود أحوالك
 خد دى الصبي من صبياتك نمام لأحزاتك
 يقال لمن دمه م على ممة فتكثر بذلك مشاعله

١٦٤٦ - الله يساعه ويرى دمه
 يضرب فى حالات الصبح والسماع

١٦٤٧ - الله يسد باب ويفتح أبواب
 يسدها من باب ويفتحها من نواه
 (شرق عامى)
 يضرب للأموء تستلق ثم تفتح . قال الشاعر -
 أنيس أن ترى فرحاً فأين الله والقدر ؟

١٦٤٨ - الله يسد به عن العشوه الطيبه
 يقوله رجل عن آخر يفضه دعاء عليه

١٦٤٩ - الله يصلح حالك
 دعاء مستعمل للسحرية تارة ، وطوراً للتأمين بالخير

١٦٥٠ — الله يعلم بالقلوب

ربك رب قلوب

يريد أن الله تعالى يعلم ما تخفى الصدور ، ويجري كلاً بما طوي . وفي
الآثر « إنما الأعمال « ميات ، وكل امرئ ما بوي »

١٦٥١ — الله يعوض عليك

هذا اصطلاح تقوله النساء للمرأة الحامل نَمِيّاً لها بالولد ، ويفل أيضاً لأم
فقدت ولدها

١٦٥٢ — الله يعوض عينا عوض الصابرين

يضرب في الداء عند فقد الأشياء ، أو عند حلول المصائب

١٦٥٣ — الله يقطع الجور على رأي الحرات

داهيه يقطع » » » »

يضرب في ذم اثنين كل منهما شر من الآخر

١٦٥٤ — الله يقوي الهمة

يضرب للمحث والتشجيع

١٦٥٥ — الله يكرم السامعين

يضرب للكفاية عن شيء يستمع ذكره

١٦٥٦ — الله يكفيننا الشر

يضرب في الدعاء لدفع سوء

١٦٥٧ — الله يكون في العون

الله يكون في عونه وبصبره على ما ناله

يضرب في شربة

١٦٥٨ — الله يلطف به

يضرب في السخرية من ربي الحق ، و يضرب أيضاً في الدعاء للإنسان

في صديق

١٦٥٩ — الله يلين الأسود ولو كان في العسل

يفور الأسود ولو كان في العسل

يضرب في ذم السواد في الأناس والأشياء ، قال النسي —

من علم الأسود الزمحي مكرمة أقومته البيض أم نأوه حصيد^(١)

أم أدبه في يد الخناس دامية أم فذره وهو سفسيف مردود

١٦٦٠ — الله يعن الطشت الذهب التي أظفح فيه الدم

يضرب في كراهية دلال ، وتمجيد عزة اعس

(١) الصيد : جمع أسيد وهو السيد منكسر

١٦٦١ - الله يلعن اللئى كان السيلب

يصرّب في دم إنسان جرى على يديه شرّ

١٦٦٢ - الله ينور عبيث

يصرّب في اشماء على إنسان أحد شتّ ما ، ومن يصي ، فهو ظلامهم ، كما

يصرّب للبحرية من إنسان ده سحف وهدر ، من الكعري في معنى الأول :-

فهم تسكن من وقفة بعد لا تسكن - - - - - حسن - - - - - فعلت مردّد

١٦٦٣ - الله مهي ينجيت بهجيته

» سعيد سعيدة

تفوه إذا تركك إنسان بعد حب - - - - - ويصرّب لآرهد في تدب متشبهين

متوافقين في مريض - - - - - العرب لا وفق من طمعه »

١٦٦٤ - الله يهون عبيث

يصرّب للدعاء لإنسان يا سحيف من حدث نصبه ، وصرّب كذلك

استهبة بإنسان ترهد فيه

١٦٦٥ - الله يوسع عليه

اصطلاح يقال لكرم دكر

١٦٦٦ — اللَّهُ آمِينَ

يضرب في المؤمنين عبي الله

١٦٦٧ — اللَّهُ اَحْمَلْ سَعَتَاكَ زِي انْقِضْهُ

اللهم الحبيب

زَيْن

حمل تقوى الله لما شئ به عبد أول بهيمة تيمم بهم

١٦٦٨ — اللَّهُمَّ اَحْمَلْ كَلَامَنَا خَفِيفَ عَلَيْهِمْ

هذا حديث خرافة يقال عند ذكر الشياطين

١٦٦٩ — اللَّهُمَّ اَحْمَلْهُ خَيْر

كلمة نفل عند ذكر لأحلام ، ويقال أيضاً في مناسبات عدة ، منها : إذا

استغرب الإنسان في الضحك ، ومنها : إذا خلعت عينه . . . إلخ

١٦٧٠ — اللَّهُمَّ احْسِنْ خُتَام

جملة تقوى الشيوخ رهداً في الدنيا ، ورحمة في الآخرة

١٦٧١ — اللهم اخرجها على شهادة

كلمة تقال رجاء الثواب، واستبراء لرحمة الله بالشهادة

١٦٧٢ — اللهم احزيت يا شيطان

يصرب عندما تدفع اليه صحتها لأمر منك من حب وعبادة

١٦٧٣ — اللهم اكفينا سوء

» الشر

يصرب في طلب السلامة، ودفع الشر، قين » اللهم كلف شره فف

التي نسود الوحد »

١٦٧٤ — اللهم الطف بعبادك

دعاء يقال رضى إلى الله تعالى . رحمه تعالى

١٦٧٥ — اللهم حوالينا ولا علينا

يصرب في دفع الشر، واستجالات الخير

١٦٧٦ - اللَّهُمَّ زِدْ بَارَكَ

يُصْرِبُ فِي الدُّعَاءِ بِالْعَرَكَةِ وَالنَّهْ

١٦٧٧ - اللَّهُمَّ طَوِّنْ بَارَوْحَ

يَعْنِيهِ الْخُرُوجَ عَنِ حِرَاحِهِ وَيُصْرِبُ فِي حَالَاتِ الْحَقِّ سَمِيرًا لَا صَبِيرَ

١٦٧٨ - اللَّهُمَّ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ

يُصْرِبُ فِي اتِّجَاعِ عَمَلِهِ وَقَدْ أَشْهَدُ مِنْ إِيَّاهُ وَغَيْرِهِ

١٦٧٩ - اللَّهُمَّ آخِرُهُ سَلَامُهُ كَلَامُهُ صَيِّبُ

فَقَالَ عَمَلُهُ فِي الْأُمُورِ عَمَلُهُ

١٦٨٠ - اللَّهُمَّ أَسْتَدِ بَدَدَ يَكْمَلُ

يُصْرِبُ فِي أَحْسَنِ عَلَى بِنْتِهِ لَأَشْهَدُ . وَالشَّعْرَ -

إِذَا رَدَّاتُ بَصَرِي أَمْتُ وَعَمَلُهُ فَتَسْمِعُ وَحَدِيدَ تَقْصِدُ وَحَدِيدًا

(١) اللَّهُمَّ اسْتَعِزَّ بِعَمَلِهِ هَذِهِ سَكَنَةٌ - بَدَدَ مَوْصُولٌ - وَيَكْتُمُونَ بِهَا عَمَلُ كُلِّ بَدَدَ مَوْصُولٌ حَرَفِيٌّ بِمَعْنَى بَدَدَ مَوْصُولٌ ، وَلَعْنَةُ بَدَدَ مَوْصُولٌ ، وَجَمْعُ لَدَكُورٍ وَالدَّائِمَاتِ وَحَقَّقَ وَغَيْرَ الصَّافِ قُلُوبَ عَمَلُهُ - لَأَشْهَدُ مَوْصُولٌ فِي لَأَشْهَدُ الدَّائِمَةُ لَمْ يَحْدُثْ غَيْرُ « اللَّهُمَّ » وَقَدْ كَثُرَ اسْتِعْزَافُ لَأَشْهَدُ الْفَرِيَّةِ ، وَكَثُرَ كَدُّ لَدَكُورٍ أَيْ عَدَدُهَا

١٦٨١ - اللّٰه اَبْتَدَاهُ مَرَّ اٰخِرُهُ حَلُو

اللّٰه اَوَّلُهُ مَرَّ اٰخِرُهُ حَلُو

كسوفه

١٦٨٢ - اللّٰه اَبُوكَ عَلَيْهِ اَنْتَ عَلَيْهِ

يُرِيدُ اَنْ اِلٰه اَمْسِ الْاَب

١٦٨٣ - اللّٰه اَبُوكَ وَاَمْلِكُ مِنْهُ مَا نَسَحِي مِنْهُ

« اَنْتَ مِنْهُ وَاَبُوكَ مِنْهُ مَا نَحْتَشِي مِنْهُ »

ظاهر معنى في الشعر

لولا الزواج ، كُنْ وَلَا كَاتِ هَدَى الْبِلَادِ وَلَا شَيْدَتْ مَسَايِهَا

بِزَوْجٍ يَصُونُ النَّفْسَ يَعْصِمُهَا عَمَّا يَحِيطُ بِطَلَبِهَا وَبِرُزِيهَا

١٦٨٤ - اللّٰه اَبُوهُ خَذَنِي بِقَدَمَيْهِ

« الْخَاكِ »

يَصْرِفُ فِي عَدْرِ الدُّنْيَا مَسْلُطًا وَسُرْعَةً يَقْبِضُ بِهِ ، فَالْتَمَسِي « لَا تَرْكُمَا »

إِلَى الدِّينِ صَمَوَا « قَالَتْ اَمْرٌ » طَلَّ اسْلُطًا ، سَرَعَ اِرْوَالُ « وَفَاتَ يُحَا »

« السُّلْطَانُ مِنْ لَمْ اَعْرِفُ السُّلْطَانُ »

١٦٨٥ - اللّٰه اَبُوهُ حَسَابُ مَا يَتَوَهَّشُ

« اَوَّلُهُ »

يُشِيرُ إِلَى مَا تَنْطِقُ بِهِ الْفَتَا تَر ، وَتَصْطَفِيهِ مِنْ حَسَابِ بَيْنَ مَا تَقُ عَلَيْهِ

صوفى . قال الشاعر -

دروم لأبصم عند حبب ونوف بلا حبب تصبغ

١٦٨٦ - اللى نوه كلب لازم يعوى

يريد أن لا يسمع ما فيه ، وأن خلاق السوء تفتح فمها السوء

والشاعر -

نوه كلب ونمت الكلب تشبه يا العواء من الكلب مشهور

١٦٨٧ - ابنى الحوز رحره على راسه نخ ..

هرب من تروح ننتين ، فسى : بيه الثانية هدا الأولى ، فباقى شرأ من
أسترتين . جاء في تلح : أن رجلا كان يسكر إلى الغلاة في المسجد فيجد آخر
قد سبقه إليه ، ويستفسره عن ذلك ، فجاوبه : إن لى روحين تسمى : ابنى الحوز
وبذلك نحدثنى أسكر غير مشغول ، ولعل ما يؤثرك عن التكبير هو أن
لك زوجة واحدة . فوفا هذا الكلام في نفس الرجل وتروى : ثم نكر في الذهاب
إلى المسجد فنصاحه فساءه : لا بد أنك تروى تحت أخرى قد عرفت ذلك من
تذكيرك . قال الشاعر :-

تروى ننتين فرط حبل فيالشتر من روح الننتين

١٦٨٨ - إلهي أنسحر أنسحر ، وإلهي ما أنسحر طالع

عليه المنحدر

يصرّب لمن انتهر العرصة فصر ، ولمن ساطع عليها فدمدم . « الجمعة

لمن سق »

١٦٨٩ - إلهي أنسكل على الله عمره محاب

يصرّب في الحث على الاعتماد على الله . « قال تعالى » من توكل على الله

كفاه « وقال » ومن يتوكل على الله فهو حسبه « وقال الشاعر -

من يسأل الناس نجده وسائل الله لا يجيب

١٦٩٠ - إلهي أنسكل على شيء أحلاه الله منه

من « « « « من يده

يريد من أحد العبد أو الشيء أو لحرص دون الله مشكاً فقد حابه . قال

شارب ردة

أيتها الماسح العبد أعطى إن الله ما بأيدي العباد

وقال أيضاً -

وما صدق فصل الله من منعقب ولكن أخلاق الرجل تصيق

١٦٩١ - إلهي اخترع القويوعراف أطرش

يريد أن « إديسون » الذي اخترع الحكي كان أصم . ويقرر في اختلاف

الأوصاف

١٦٩٢ - اللى أحد حدى ما يخلينى

يصرى فى - اطن لموت وسطونه . قل مبير انى يلى -

فيس نى الأدي وبن افارى

١٦٩٣ - اللى اختشوا ماتوا

» يستحقوا »

يصرى للوجه الذمعى تهجد له . وت العرب » . دالم تستح لاصع

ماشنت » ول شوى -

وأنت زحنى من كل نف . كأن لبنت فى التزع أخصابا

ومطر كل حوت يراى . بوحه كاسعى رعى النقايا

وقد نظم أحد الظرفاء هذا بيت فى ربح فقال -

عمرى ماشنت الهى . يعمىل نو كانو

أنا رمن ناسلا . وللى اختشوا مدوا

١٦٩٤ - اللى أحد الر عيف بملالك

يريد أن من أحد رفدك ، فهو أولى بخدمتك وأجدر

١٦٩٥ - اللى أخذته عيشه تأخذه أم الخير

» حذته الفرعه » » الشعور

اللى فيه عيشه تاخده أم الدلال

نقوله مطقة بروحة نعلها الثانية استجدها واستمراد ، ويمويه كدالك اخفق
عن محقق مثله ، و صرب الاشئ ، قال الشاعر :-

مدحت يريدا وتلدخ مهرة فكى كصموان علمه نراب

١٦٩٦ - اللى أخذها يتدخ بها . قال مين عرفك

إنها سكينه /

يا اللى شاف لثابه ، قال : إن شا الله اللى خدها

بنصرب بها ، قال وايش عرفك إنها سكينه ؟

يصرب لمن يتم عليه - به فبه صبح سره

١٦٩٧ - اللى أنسى بعقد

يريد من أحدهم عمله ، وفهم به ، فهو لاشك سيحى ثمره ، وسيمام

تمامه

١٦٩٨ - اللى اسمه فى العاقبة يساور

يريد من له حظ وقسمة فى شئ ، سماء

١٦٩٩ - الذي اشترى بدرهم ملح صار له في الحى نخل

الذي يشترى بدرهم ملح يبقى له في الحى نخله

يريد من سائح في ثوب حقيق نصيبه فيه

• • •

١٧٠٠ - الذي اشترى الدون بالدون رجع لبيته مغبون

يريد من حصل المثل اتفه . رجع نصفه لمعرب . ويصرف للرهدة في
السلم الوحيدة

• • •

١٧٠١ - الذي اشترى مالا محتاج إليه ، باع ما يحتاج إليه

يريد من خرج عن طوره . وأولع بالتوف والطهور ، استنفذ ذلك ماله وفاته
ما يحتاج إليه من الضرورات

• • •

١٧٠٢ - الذي أصله ردى يردي عليه

يصرب للفرع الخبيث يشاكل الأصل الخبيث

• • •

١٧٠٣ - الذي أعطاك الخل أدبه انوم

« أعطي نصله أخذ تومه »

يصرب في المحارة وتبادل المودة أو الإساءة

۱۷۰۴ - بابی اعطاء خالقہ میں مخافتہ

عطاء خائفه له انت بخائفه

٢٦ دِلْدَرُ ۲۷ مَتْنِ بَعْدِ خُخَافِه

بريد ان من يمس على اسم الله تعالى في يوم الجمعة في بيت المقدس فيه
غير طين فان تعالى « أم يحدونك على اسم الله من فيه » قال عز
وجل « تفرق من شيعي حبيب » وقت العرب لا تحمد الحب على ما في
حصه « قال عز

ملك الموت دا وهب
الله يعطى من يشا
ولا تن عن الله
وقف على حد لأدب
وفى آخر ..

سیدہ من وسمی خطو طو: ع: ب ولا ملامہ

1. 4

١٧٠٥ - الى عطاك رافعه يعطينه بالغرق

دعوت ۱۱

عظاك بالقغه يعطينا على ودنها

۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶

يا اكرمنا

بالسكينة يديننا بالأردب

طعمك طعمنا

يُصْرَبُ فِي عَنَابٍ مَغْنَمٍ الْمَكْتُرُ مُتَعَطِّرٌ ۝ ١٠ ۝

المال عندك قاص كالطوفان وأبوش فوق فيصر الرومان
هزأت بحجره دورة عصره جعلت جميعاً آخر بالاحسان

١٧٠٦ - اللي أفكرته لقيته

حسنااه اقيساه
للي حساباه وقعنا فيه
بصر للحدس يتحقق

١٧٠٧ - اللي افكرنا ياسمينا ما سينا

افتكروني ما احتقروني

حفرني ولو حاب طوبه وزقلى
عقرني حجر وحدفني
بصر في تعصين الذكرى كفى كانت . ويريد من تعهد بسوء بصر ولو
قل فهو يقدره مدره . قبل في الأثر . ما لمعرفة اسمع . وفي اسلك العقور
قال ابن الدمينه :-

لئن ساءني أن يلثي عمامة فقد سرني أني خطرت بياض

١٧٠٨ - اللي أفرقه وانا مشهيه ، أقعد في الطريق واتاويه

تفرقه أقعدوا جنب الحيط وكلوه
بصر في ده الإسراف . ولى لمره أحوح لما ينمقه على الناس إذا احتاجه

١٧٠٩ - اللى أقرب من لموت الفرج

بضرب في الاستشار بقدر الله . قال الشاعر :-

وفي قدر الرحمن كل طينة عذبة لم نحب لمكر
وقال آخر :-

وكل شدة رت قوم سبقتهم روح قريب

١٧١٠ - اللى أكل بلاش راح بلاش

» يا كل بلاش مايشمش

» يا كل بلاش مايشمع ، واللى يشرب بلاش

مايروي

من كل ملاش بروح لافش ولا علاش (ملاش)

مرب في حيمة من يشره إلى ماى أبدى السن

١٧١١ - اللى أكل فوله بقشرها ، خرج منه داء أدها

ريد أن الناقلاء بقشوره أحدى على الحوم مذقة القمامين التي به ، ولعل

الأوسيين قد عرفوا ذلك ما تحارب في كتاب الحيوان للجاحظ » قال الباقلاء

من : كلنى بنير قشرى قد أكلته ، ومن أكلنى فشرى قد أكلنى »

١٧١٢ - اللى آكل لحمتها ، ياكل عضمتها

• ياكل حلوتها ، ياكل مرثها

اللى ياكل حلوتها ، يدوق مرثها

اللى يحلب الغنم عليه يسرحها (بلاد عزاز)

يريد من نعمه شىء ، وخصى به ، فعليه أن يكاد متاعه . قول لمتنى • -

فى تعزيم الأول من اللحظ مه حتى تامة والله ب اشيء عارمه

• • •

١٧١٣ اللى آكل ماله ماخسره

يضرى فى دمه لخرى ، وى لآخر • ليس لك من مالك إلا ما مست قابليت

• أعصيت فتصدقت ، وما أنكاب ففست •

• • •

١٧١٤ • للى أكلته راح ، ولى وكنهه فاح

• ناكلوه بروح ، ولى تفرقوه بفوق

فرقوه بفوق واكلوه بروح

يضرى فى السكره وما يجديه على صاحبه من الذكر الحسن . قال أبو نواس • -

فى يشتري حسن النساء ثمنه ويعلم أن الدنرات تدور

• • •

١٧١٥ اللى أكلته كسنته ، واللى فقه حسرتة

يضرى فى استمدة لمرء بما يحصله ، وحسرتة ما يوتته على نفسه من فائدة

كان فى مكتته الانتفاع بها

١٧١٦ - المني أكله لط لط خر . . وز ور

» أكلناه وز وز خر . . لط لط

» كلكه ور وز بطلع على عيشت لط لط

يصرب لابس بقت به احال من حسن لي سوا قل شعر . -

كم هم بعينه سير أني عمنه

١٧١٧ - المني أكله عني عيره نحو ع باعجل

يريد من أني شئونه على سوه صاغت صاغت

١٧١٨ - المني أله من هت . بعتره من هنا

يصرب لاثين مرططين أحدهما يتعه نحو يتدير ، الاقتصاد ، والثنى لى

المتنير والإسراف

١٧١٩ - المني أمه الطاب وأنوه الأيسه ، منين تجو له

الكواسه

يريد من تحذر من أصلين وصيغين أو من أنوين قسمي الوجه فهو حقيق

أن يكون مثلها

١٧٢٠ - المني أمه عريه ، مايكسي خالته

يريد من لايراعى القرى القريه ، فهو لا يتدأ الرعاية الي ذوى القرى

العيلة ولعبه يصرب الحالى الوفاض لا يدريشى

١٧٢١ — التي است فيه ، حديق فيه

ينوبه شخص لآخر ميثوس من صلاحه ، ويصرب في الحث على يوم الحدّة
وعده لا يعرف عه

١٧٢٢ — التي است قرنته ، لاجسه

كانيه : قاريه من زمان

يصرب لائين خدح بطل عمل لآخر ، ويصرب أيضا في حالات الدهاء
والسكند بين شخصين مكرين بساحلان في ذلك . قالت العرب : إن كنت
دقته فقد أكلته

١٧٢٣ — التي المدقوت . ري التي الشفت

يصرب في تشبه الأشبه

١٧٢٤ — التي اسكتب علي الجبين " تراثيه العين

لا بد منه " " " "

لازم تشوفه العين " " " "

» علي الجبين تراه العيون

(١) تعتمد اسمه أن أحسن الإنسان مكدوب عليه ما هو مقدر له في حبه ، ويتدبر على ذلك ما يرى
المر على عظم خبة يد عريت كما ظن في تقدير ومبدل ذلك أن عظم الرأس وخسة متصل
بعدها بمصن يصرب « التمشق » لأنه أبين نظيرا إلى رأوها أنها كت ما وأن هذه سكتة
هي ما تدبر على الألف في حياه

للى مكتوب على الجبين تراه العين ولو بعد حين
يريد ان قصه الله وقدره يجرب على ادلاهي حتى يبلغ مداه . قال تعالى
« وكان امر الله قدرا مقدورا » . قال شعور .

ملا يسكون فلا يسكون بحمد الله و هو كائن مكتوب

• •

١٧٢٦ - انى والله بسم الله . حره احمد الله

يحب في طلب معونه ولا يحره ويريد اداك الله حصا
فالتم حس .

• •

١٧٢٧ - انى والله بسم الله . حره مسلامه

« » « » « »

يقال للحسن على حبس لانى قل الله في العمل . حتى لا يحصل
خلاف بعد ، او للحدث على مش طه من قبل معصيته . قال تعالى « الذين
يؤمنون العمل لله ولا يفتخرون به » وفي الحديث « مؤمنون عند شروهم »
« في العرب » « حبس الله حبس حقه » « في حبس الله حبس طه أملاك ،
عبيد أم لك » وقيل كذلك حق مريه نصبت ن تحم مصر .

• •

١٧٢٨ - انى إيمه في حبس غيره كأنها في نيس رمل

صربه في كيس غبرى كأنها في عد حنا

يريد من يعق من من عجه فهو صبيه متلاف . لا حس . حيلة اسفقه .

قال الشاعر :-

ليس الذي يعطيك قالد ماله مش ذي يعصمك مال البس

١٩٢٩ - التي إيدى في المية الردد ، مش زي التي إيدى

في لسة الحمة

للى حاضت إيدى في المية مش رى اللى حاطت

إيدى في البار

بصرى لم يكاد شدة لا يحسن بها سواء ، ويقول مكرور لم يومه على
كره قال لمتى :-

لا تعدل لمتنى في شوفة حتى تكون حش في أحشائه

وفى الشعر :-

لا يعرف الشوق إلا من يكاده ولا الصفاة إلا من يه بها

وفى في رجل :-

إب شمت واحد في مصبه عرف بها شوشته وبحثار

قدتم وساعده بلاش نديس هي الصايب غاوره هرار

والا أمي إيدى في المسه رى التي إيدى حوا البر ؟

١٧٣٠ - التي إيدى ماهش في أوطته ، لا على بالي منه

ولا من طولته

التي إيدى ماهى في مرجوته ، لا على بالي منه

ولا من جودته

التي أيدي من في مقطعه ، ستين عريت يامه

» عريت بحضه ، » » » » »

» ما أمد أيدي لقصته ، ما أبي بطلته

يضرب في الأفة والاستهانة عن لا تستيد منه ، في الشعر :

إذ لم أبل في دوة لمرء عطه ولم يشي إحسانه ورعايته

فمن عهدي موته وحسنه وستن عدي عله وولائه

١٧٣١ — التي أحدهم كره ، لا عبده ولا هو مولاي

» خدمني وأحد كره ، لا هو عيدي ولا

أنا مولاه

يضرب لمن يأخذ أحرا على عمل دمه لآخر به مذهب

١٧٣٢ — التي باع حذيه شكر السوق

يضرب لمن ساعده الخطأ فحده

١٧٣٣ — التي بالفلوس ، ما تشبهه النفوس

» تشريه نفوس ، ما تشبهاه النفوس

يريد من دخل في مكتك هان عندك

١٧٣٤ - المني بالنظر ، لغني عن الخبر

يردك لشاهدة واعين عيون عن السبع

١٧٣٥ المني بدك تمضية امضيه ، والني بدك ترهنه

بيعه ، والني بدك تخدمه طبعه

الني تخدمه طبعه

ترهنه بيعه

يردك برأعوت على أمر صار في إيجاره ، ويردك احتجت إلى مال فلا

تأخذني رهن في ذلك من نور قد تده عذته ، ويردك أهدت مولى فلا

تعه ويصرف في تيسير الأمور

• •

١٧٣٦ نبي مدّه برفوق ، عليه وعلى السوق

يصرف في دم سطق ، وأحت على اسكك مره على ••••• دون أموال الناس

١٧٣٧ - المني مدّه خدتي ، يحيي لخدتي

نصرت ••••• تطب حادثة بوجع السعي إليها

• • •

١٧٣٨ - المني مدّه الملاح ، بنيه السلاح

للبيحه ••••• يدفع مهرها

اللى يحب الزين ، ما يستفلاش المهر

» يخطب الخلوه يهون عليه مهرها

يضرَب في تَطْلَب ، ثَمَّ اِمْاَلَى ، وَبِرِيدَانٍ مِّنْ يَحْطِبُ الْحَسَنَاءُ لَمْ يَنْتَهَ الْمَهْرُ .
قَالَتِ الْعَرَبُ « مَنِ يَكْجَحِ الْحَسَبَ ، يَعْطِ مَهْرَهَا » قَالَ لِأَمِيرِ أَبُو قُرَيْشٍ الْجُدَاهِي :
تَهْوَنُ عَالِمًا فِي لَعَالَى قُرُوسًا وَمَنْ حَطَبَ الْحَسَبَ ، لَمْ يَنْتَهَ الْمَهْرُ

١٧٣٩ - اللى بدَّه الناس تشاجر له ، بدَّه حوازيق تمشجر له

» لناس تشاجر له ، حوازيق تمشجر له

يَضْرَبُ فِي ذَمٍّ مَنْ يَتَوَاضَعُ ، وَيُلَاقِي أَعْدَاءَهُ عَلَى عِبْرَةٍ فِي مُمَارَسَةِ أُمُورِهِ ،
وَيَعْنِي الْإِعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ دُونَ النَّاسِ

١٧٤٠ - اللى بدَّه بِأَكْلِ الْخُرُوفِ بِحَمَى أُمِّهِ

يَضْرَبُ فِي تَعْدِ الْأَصْلِ لِئَسْلَمَ لَكَ الْفَرْعُ

١٧٤١ - اللى بدَّه بِأَكْلِ عَسَلٍ ، يَصْبِرُ عَلَى قِرْصِ النَحْلِ

» يَجْمَعُ الْعَسْلَ ، مَا يَلْمُشُ مِنْ لَدَعِ النَحْلِ

» عَاوِزٌ » يَصْبِرُ لِقِرْصِ النَحْلِ

أني بحب العسل يصبر علي لسم النحل

يصبر في حبائي نعمتي في مكاره عند لأزدي ، وعند السعي في
عطائه الأمور هل أشعر -

تريدني من معني رحمة ولا بد دون شهيد من حرم النحل
وقل آخر -

لا بد للشهد من نحل ينفعه لا تختل النفع من به تحمل الضرر
لا مع الابل لا تعد مؤلمه ولا تتم بي لألمن صبر
وقل آخر -

يمسح من عاب آبي من حب العلاء سهر الله في

• • •

١٧٤٢ اللقمة بسفر يح ، بقول كل شيء مبيع

يصبر في حبل خلق منحب فتعجب ، قال الله ،

علامة ارضه ، بعد دور صبرك في معرف الأمور

وقل شوقي :-

من صق لا بد من حكمة ، من الحكماء ، هو بل ، صبح

• • •

١٧٤٣ - اللقمة بذه يشرب حليباً غنره بحميتها من لذيذ

يصبر في رعاية لادن ، وانبت عنه حلا ، لامتته

• • •

١٧٤٤ - أَلَيْ يَدُهُ يَفْتَكُثُ . مَشَّ حَبِيفٌ مِنْ خَطَايَاكَ

يَصْرَبُ لِمَنْزِلِ الَّذِي لَا مَهَابَ عَافَةَ حَرَمِهِ ، وَلَا يَمَانِي : جَمْعُ

□ □ □

١٧٤٥ - أَلَيْ تَرَاهُ أَسَابَ ، حَلِيَّةٌ نَعَوْنِي زِي لِكَلَابِ

يَصْرَبُ فِي الْإِسْتِهْنَاءِ مَاسِيَّةً وَارْتِيَّةً نَصَحَمَ ، وَفِي تَحَسُّبٍ مِنْ لَا يَهْتَكُ

أَمْرَهُ وَلَا يَسْلُكُ مَذَلَّتَهُ

□ □ □

١٧٤٦ - أَلَيْ تَعْرِفُوهَا تَدْنِجُ لَصِيرَ ، إِهْرَبْ مِمَّا مَدَّ فِيهَا حَيْرَ

يَصْرَبُ فِي الْمَرَاةِ تَدْقِيقَةَ السَّقِّ أَحْمَدَ ، هَرَامَهَا وَنَ الشَّاعِرِ .

يَرِيكَانُ^(١) غَرَامَ^(٢) الرِّجَالِ تَسْوَى دَهْقَ وَفَوَاهِ مَدَّحَرَهُ نَحْرَ

□ □ □

١٧٤٧ - أَلَيْ تَعْبُدُ عَنْ الرَّاسِ بِشَطِيفِ

يُرِيدُ أَنْ لِمَنْصَابٍ بِدَ أَحْطَاتِ النَّحْيِ الْعَصِيرِ ، وَأَصَاتِ مَا دَوْنَهُ هُنَّ حَطَّهَا

كَانَ امْرَأَةٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمْدَ قَهْوَلِهِ مِنْ عُرْوَةِ الْخُدِّ « كُلُّ مُصَصَّةٍ

فِي سَوَى فَهِيَ شَوَى^(٣) »

□ □ □

١٧٤٨ - أَلَيْ تَعْبُدُ عَنْ أَمِينِ ، تَعْبُدُ عَنْ لِقَابِ

» » عَمِيكَ ، » » قَابِكَ

(١) يَرَاكُنْ أَيْ شَصَارَ ، تَسْمَعُ

(٢) لَعْرَامَ ، اِعْلَامَ مِنْ رِجَالِ

(٣) شَوَى ، الْأَطْرَفِ

يريد أن المعد يصرف أعين عن لؤدة ، قالت العرب « من لم يشهده
الماطر لا ينجح بالمخاطر » وقالت أيضاً « ينسى القلب ما لا تراه العين » .

١٧٤٩ - اللي بقي من العبر يتجبر

يريد أن الأمور إذا لم تسع مهابتها في اعتماد يمكن تداركها وإصلاحها

١٧٥٠ - انلي بك لصاحبك

يريد أن لؤدة شركة بين التواذين ، ووجهه بضرب لائين مشاهير في المعص

١٧٥١ - اللي بلا أم حاله نعم

« تموت أمه ياسواد حده »

« من غير أم حالته نعم »

يصرب في دن التبروحاجة الأساء ، إلى مهابتها ، ول المراهوي

نكشمت للأحداث بعدك يا أمي ، وباطول ما بقي من الحرب والهمه

١٧٥٢ - اللي بلا أهل يناسب

إن كنت عديم الأهل يناسب

« إن ما كان لك أهل »

يصرب في الحث على اتحاد الصهر بالاعترار والكثرة خاصة للعريب ولمعرد

١٧٥٣ - اللّٰہی بلا بیہ تعالیٰ لہ العصریۃ، واللّٰہی ماہور فی

القلب ما أمده إيديه

بصرف في تراخي مودة من لا يملك ولا يبحث

✻ ✻ ✻

١٧٥٤ - التي يدل يقترن بالجماليات ، والتي بلا مال صده

المين لومات

يريد أن لعل داعية الأمة والرياسة



١٧٥٥ - اللّٰہی بتاخدہ منک خدمہ

بقوله إنا نلآخر بتمالي عليه اغير بدله عليه

☞ ☞ ☞

١٧٥٦ - الماسى نبى وعلا، فاته وولى

• • • • • نام فی القرباب وحلا

يُرِيدُ أَنْ يَصِيرَ الْإِنْسَانُ لِلْمَوْتِ مَعَهُ قَدْرُهُ ، قَالَ لَمَسْنِي . -

أين اندي اشر من بيده ما فرقه ما فرقه ما الفرقة ؟

وفى ألبانيا

عن ابن أبي عمير عن سماعة بن مهران عن حماد بن عمار عن
عبد الله بن محمد عن عبد الرحمن بن عوف عن عبد الله بن مسعود

روى الحليل بن احمد العروصي :-

كن كيف كنت ففصرك الموت لا مخرج منه ولا قوت
 بيت عبي بيت ومهضه ران العبي وقوت البيت
 وقال الشاعر -

بين من لسان تحت ضم احمد

١٧٥٧ - اللي نيسه لهارده نهده نكره

» » » » هديناه

(١) نبي ويهد

يصر من بعد ما أصبحه

١٧٥٨ - اللي ياته من قرار ما يحدوش حد بالهوب

» » » » » يرميش لناس باطوب

» » » » » يصرش بالحجاره

ساكن في بيت من قرار ما يحدوش

الناس بالحجاره

ما يماش بيتك من قرار وتحدوش الناس باطوب

يا انبي بيتك من قرار ما يحدوش الناس باطوب

يئمه من قرار ويراشق الأولاد بالحجارة (خام)

يريد أن من كتشفه الموت حتى به لا يعرف به سواء حشة أن

نعمد إيه وقال شعر

أهانت منك من ربح وبق على أسس حجره

١٧٥٩ - ألي أخذ العرش من كفه ، ماير فعكش لصفه

يريد أن من يد ما وجهه للباس ، لا يطع في مده وأنهم . وفي الحديث

« إن أريد الله خير من أمره » . ومن أمه العسمة .

فست أسدال وكان أعظم قومه من كل عارفة حوت سؤن

•

١٧٦٠ - ألي ن كليه في ماسك ، بقعدك في ماسك

يصر للعد . خذ على اتحدى بسلم الحسم ويصنع

•

١٧٦١ - ألي اتحدق به ، إنشدق به

يصر في مصيل الضرورات على الكرات

١٧٦٢ - ألي تمع فيه وجمعه . يحي لك الشاطر يضيعة

يصر للخل يسكنه ماله ، ثم يلقه اوارث

١٧٦٣ - أَلَيْ تَجْمَعُهُ الْخَلَّةُ فِي سَنَةِ تَأْكُلُهُ الْفَارَةُ فِي لَيْلِهِ
 « « « « « يَأْخُذُهُ الرِّيحُ فِي لَحْظِهِ
 « نَحْوَتُهُ « « السَّنَةُ يَأْخُذُهُ الْجَلُّ فِي خَفَتِهِ
 « تَمَتُّهُ « طَوَّلَ عُمُرَهَا يَسْفُهُ الْجَلُّ فِي سَفَتِهِ
 « يَبْسِيهِ أَنْعَمُ غُورٍ فِي سَنَةِ تَدْرِيهِ الرِّيحُ فِي يَوْمِ
 « يَجْمَعُهُ « تَأْخُذُهُ الْخُدَّاءُ فِي خَرَابِيشِهَا
 « « الْغُرَابُ فِي سَنَةِ تَأْخُذُهُ الْخُدَّاءُ فِي

خَرَبُوشِهَا

يَصْرَبُ لِلْإِنْسَانِ يَمْنَى بِهِ فِي حَمَمِهِ حَسَنَةً ، حَتَّى إِذَا مَرَّ بِهِ الْوَارِثُ اصْصَبَ
 صَاعَهُ حَمَةً ، وَقَدْ يَصْرَبُ لِلْمَصْرُوفِ يَجْهَدُ نَفْسَهُ فِي حَمَمٍ مَا يَحْتَاجُ بِهِ نَفْسَهُ مِمَّا
 ظَلَمَ وَيَطْبِيعُ بِهِ . قَالَ ابْنُ عَرَبٍ :

الْمَرْءُ يَجْمَعُ وَالزَّمَانُ يَمْزِقُ وَيَطْلُقُ يَرْقِعُ وَيُخْطِطُ يَمْزِقُ
 وَقَالَ آخَرُ :

وَدَى حَرَصٌ نَرَاهُ يَأْتِي وَفَرَا لِبَرْئِهِ وَبَدَّعَ عَنْ حَمَاهُ
 كَكَلْبٍ اصْطِيدَ يَمْسُكُ وَهُوَ طَوْرُ فَرَسَتِهِ لَأَكْلَاهَا مَسَوَاهُ

١٧٦٤ - أَلَيْ تَحْمِلُ زَهْ أُمُّهُ وَأَبُوهُ يَهْوَنُ عَلَيْهِ الصَّلَاقُ

يُرِيدُ أَنْ مَا يَنَالَهُ الْإِنْسَانُ سَهْلًا هَيْمًا لَا يَقْدَرُهُ فَيَمْرُصُ بِهِ

١٧٦٥ التي نجيه الرياح تأخذ الروائع

أهو ما نجيه الرياح »

» » الرياح »

بريد من يستعيد ما حرم يذهب هباءً فل تعلى » فما ارتد
فيذهب هباءً ، وما جمع الدس فمكث في الأرض » ، وفي الحديث » من
نصب من ههنا^(١) دعه الله في ههنا^(٢) » ودت العرب » ما احرام
يذهب من حيث في »

» »

١٧٦٦ التي نجيه المصايب يدق الأبواب العاليه

يصير في حب المكروب على لسانه ي دوى عوده اساطن لكشف
كره

» »

١٧٦٧ التي نجى نكبته حبه

عور نكبته حبه

يقر عبد البرزخ في لاجير

» »

١٧٦٨ - التي نجى نكبته على لسانه تولد في الجرن

(١) اسبوس م م

(٢) النور م م

التي تجل في استانبول . يسمعون بها في مصر

« » « المدينة ، يحسوا أخبارها المحاورين

« » « مكة » » « الحجاج

« تولد سليل يدروا بها بالهدر

يصر في عشى الأحرار ، ويؤاخذهم ، في إحداهن قيل في

الحكم « مهبط نفس تطهره لاله » قال شعر -

سائر الشمس زيمر من كلام نسيته وقد ملا أهداه

، ،

١٧٦٩ - التي تحبه حينه تطوق بها

إن حنتك حيه إن تطوق بها

من حنته أفعي ينقع بها

يصر للحمص على مائدة محبة ، ويعلل أن يحب إله ، وهو يتودد إليه

قال الشعر :

فإن تدن مني تدن منك مودتي وإن تبتغي تنفي عنك دت

، ، ،

١٧٧٠ - التي تحبه تسقط له ، ولبي تكرهه تلفظ له

يصر في ضروب المواقف واختلاف الأهل ، قال الشعر .

وأي جاني كل صبح مباح وكرهه نبقى عدوى التبع

وهل آخر :

وعين الغض تفر كل عب وعين الحب لا تحب الميوبا

١٧٧١ التي تحبه دله ، والتي تكرهه جابه

يفسر في مصداق الأحباب ، ومحنة الأعداء . قال الشاعر
تقرب لمن تهوى حبيب مصاف ودع عدك من شئ وحل انتصافا

١٧٧٢ - التي تحبه لنفسك . حبه حبياك

يفسر في الحس على ترك الألفة ، وحش على معونة الناس وحهم .
قامت العرب « حب لنفسك كما تحب لأحيك »

١٧٧٣ - التي تحبه ماشعوش كثير

ما حيك ، والتي تكرهه كل يوم يحبك
يريد أن لأقدار روى عن الألس ما يحب ، وتدل له ما يكره . قال
ابن الرومي :-

لك الحمد أما ما أحب فلا يرى ونصر ما لا شئى لك الحمد

١٧٧٤ - التي تحبه وانت عثمان فيه كتر عيه من

الأسية بيان لك جميع مافيه

التي تحبه وعثمان فيه تقل عليه من الأسية

يظهر لك جميع مافيه

إن كنت تحبه وعثمان فيه . كتر عيه بالأسية

نظهر مافيه

حينئذ التي تحبُّه ولك العشم فيه . تقل عليه
الأسية يظهر لك ما فيه
الصاحب التي تحبُّه وعشيق فيه . كثر عليه
بالأسية يظهر لك حوافيه

يصر في اختيار أهل أودّ تتجلى لك مكنتك من ودم . هل شعرت .
لقد بنيت عن مكمن باطنه دحانه حين ينقذ في الشر
وقال حرب .
لقد كنت نكشف عن صبره وكنت أشرف عن محبته سرار

١٧٧٥ - التي تحت باطنه صباه تنحسه

يريد من يعرف صباه . ويخبره دمه حسن به . وحسنه . وله
يصر لدى بحس ، لأنه لا يحسن به سواء

١٧٧٦ - التي تحت الطرحه ، ما طش فرحه

يريد أن امسح الطوبى فيه . لا يسكنل امرره به لجل الناس به ،
واستحسانه عهده . وله صبر في كراهيه الدت عبد الولادة وتفضيل الذكور
عليه .

١٧٧٧ - التي تحتاج له ، أنت أسيره . والي تهم عليه
أنت أميره

يصر في الاعتد والصدقه من محتاج له . ولك اسبادة على من يحتاج إيدك

١٧٧٨ ألي نحتاح له في السنة يوم حرص عليه

بصر في التلك ما بعد وفوقه وثمة

١٧٧٩ ألي تحسبه لافيه

حسناد افينا

صرب في سنة اطي ووقوعه

د

١٧٨٠ - ألي تحسبه موسى نفاذ فرعون

" نوري علامه موسى اصبع فرعون

بصر برجل رجع عرفت من الحسن الى اسى . دل اشعر .

لا ب . حوى امين عدهم . دعى رمال لا يقصر في السعى

صفت بهم خير ودهم . رت واد منهم بيردي ررع

وفل حر .

طفت بهم طه حبيلا فحينما . رحنى وما كلى اذنون تعيب

١٧٨١ - ألي حمل حمة . مايجي احسن منه

نحو منه ، مايش احسن منه

التي تقتل حمّة ، مانلا قبش أحسن منه

يصرّب خلدوث احير عمد نوقع الشرّ ، قال تعالى « وعسى أن نكرهه
شيئاً وهو خير لكم » قالت العرب : رُبّ صِدْقة دُفعة . قال الشاعر -

رُبّ امرئ تحشيه حرّاً مرّاً رحمه

وقال آخر -

كم مرة حقت بك المكاره حذر لك لله واث كاره

وقال آخر -

وما كل ما نهوى النفس دفع وما كل ما تحشى امموس صرار

١٧٨٢ - التي تخاف منه ، حرّص منه

يصرّب في الحذر من تعوّه

١٧٨٣ - التي تحبّطه الطوبى يحس بها

يصرّب من يصبّ تذكروه ، فدأ دوس الناس .

١٧٨٤ - التي تخوضه انت يعرق فيه غيرك

يعلّ للمارع الذي يحجز عن مراعاته كثير من الناس . قال المتنبي -

د شاء أن يلهو بحبة أحق أراه عسري ثم قال له حق

قال حرير :-

ما بين السور (١) وما بين (٢) في قول (٣)

ما بين السور (١) وما بين (٢) في قول (٣)

١٧٨٥ - التي تنخره من مالك ينفك

يزيد ما ذكرته من ما سبق لك عدة سبب

١٧٨٦ - التي ترك عادته ففتت سعاده

شرب في دم انتكاف واخراج عن الطيبة في محله

ما بين ردائه واسترح من حله من انتكاف استرح بالأسان

١٧٨٧ - التي تركب به إحقاق به

طر : التي تتحدث به بشدق به

(١) من السور - غير صحيح

(٢) دفع

(٣) قول : الخ

(٤) قول : وهو من ذي قطر به في صم

(٥) صاعين : شدد

١٧٨٨ - انسى تزرعه بايدك ، تحصد به يدك

» » تحصد به

حرب في ثمر العمل ينفذ العمل ، يا حيرا حيرا ، ويا شر شر ، قل
الشر

كل مري ، يا عمرو يحصد رعه والربع ثني ، لا يحصد يحصد
وذا حر -

من ربع شر يحصد في عمه ، يدعه ، يحصد ربع ربع

٥ ٥ ٥

١٧٨٩ - انسى تزرعه تقامه معد ، انى آدم تزرعه يقامك

يدن حن والروية يمعن في الحناء ، يدعه ، لا لاس به كادر
حاصد ، قل يحصد

وحده الدن وحده وحده ، وانيا ، يمسك ان ، ذ مكسوف

وبد ربع ان تزرع تحصد ، ولز ، سكك مرحوة ومحسوف

٥ ٥ ٥

١٧٩٠ - انسى تزرعه في الدن تحصد في لآخره

حرب في عمل ان ، بحري به صاحبه في حنة ، يا عمر وحل ، ما
عندك يمدوم عندك بق ، قل انى ، ومن يعمل من دنة حيرا يره ومن
يعمل مثقل دنة حيرا يره ، يا الأخطا -

وبد اقترب في الدن ، يحصد ، دنا يدوم كصالح الأعمال

٥ ٥ ٥

١٧٩١ - الذي تسنغي عنه النهارده نغوره سكره

يضر في دة الذاحي والاسنة ناس والاشاء وين سخرت ، والخت
على عاية م رجة فاشتها في الفم

١٧٩٢ - الذي تسهتر به يعاليت

يضر في دة الاسم به ناس وانرة سهم . قال ته لي فكم من فئة فليه
عدت فئة كثيرة بدن الله « وول اشعر -
لا تحقر به ما عدوا وإل يكن حنيرا فصل الأرض ود يكف القدر

١٧٩٣ - الذي تسكر به ، وعصره

« تسكر به المويل يعطره

يضر للمتف الناس الذي يعود نفوته على شهته والسي . الخال ينق
ما يحتاج إليه في مده

١٧٩٤ - الذي تسمعه الودن مانشوفة العين

يضر للعين يكذب السمع . فأت امر « سمعتك بالعدي خير من أن تراه »

١٧٩٥ - الذي تشوفه راكب على عصا قول له مبارك

الحصان

التي تلعاه راكب على حشبه قل له مبروك الحصان
 يا لقيت صاحبك راكب بوجه قل له مبروك
 خُصان

يريد أن لا تمسك السهم ، ويضرب في محمية وأدب الحديث
 ومبارة من على قوس عقوده.

١٧٩٦ - لي تشوقه عينه تنقله إيداه

نعم يصير للشمع ، هرهري يحدد عمل ما يراه ، ووجه يصير ، نحن حبات
 كل شيء يراه

١٧٩٧ - التي تصابحه ما تقاحه

وش تصابحه »

يصير في ملاسة ومحاسنه من رازمه

١٧٩٨ - التي تضحكه بره ، تبكيه جوده

» يضحك السبت يميّط الحد

» النهارده » بكره

» يصير للمدر الذي ينفق ماله في ملاهيته وشهواته ، حتى إذا مات

حاله بدم وحزن ، ولعله يضرب للدنيا وتقلها ،
قال شوقي -

صحت الدي أحشد للكاء ونسيب مميزات الأين
وهو اشعر -

هي الأمور كما شهدت ذوق من سره رمن مدهته أرمان

١٧٩٩ - التي تطبخ منه ، تا كل منه

انظر : الى تررعه يد ، بحصده يد

١٨٠٠ - التي تضمه العشه ، لجوزها يتعشى

» » » المسحتم »

زى ما تطبخ ارعنا ، يا كل جوزها الأعمى

يصر في أرضه نفسه المحبوس وتوفى الحباب

١٨٠١ - التي نطلع دقنه قبل شواربه ، شور لره ولا

تشوره

الى انطع » عوارضه ، لانعشي معاه

ولا نمارضه

يصر في دم الأظ^(١) وقد تعهد الناس باطلا أن هد الصرب من

الرجال لا حير عبده

(١) الأظ ، التي تب في شعر دمه شعرب دون به ر حديه

١٨٠٢ - أَلَيْ نَظَمَهُ السَّمَرَهُ ، نَضِيْعَهُ عَلَى الْخَطُوطِ

وَأَخْرَهُ

مَاتَرِيحَهُ السَّمَرَهُ لَا يَكْفِيهَا خَطُوطٌ وَلَا حَمَرَهُ

يَصْرَبُ لِلْكَسْبِ ذَهَبَ هَدَاً وَغَنَةً يَصْرَبُ لِلْقَبِيحَةِ تَحْمَدَ بَرِيذِهَا وَهِيَ
خِلَافُ الْحَمَاءِ الَّتِي تَعْنَى بِحَمْدٍ عَنِ انْتِرَاحٍ وَارِيَةِ

١٨٠٣ - أَلَيْ نَطْوُلُهُ أَحْسَنَ مِنْ عَيْنِهِ

يَقَالُ لَمْ يَحْزَنْ أَفْجَلُ مِنَ السَّحِيلِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَحْدَ الْفَقْلِ مِنَ الْحَمْلِ وَدُمُهُ إِيَّ الْقَلِيلِ مِنَ السَّحِيلِ كَثِيرِ

١٨٠٤ - أَلَيْ نَطْوُلُهُ حَمْدَهُ

يُرِيدُ أَنْ مَخْرَجَ مِنْ دَائِمَةِ هُوَ سَمِ لَكَ . هَاتِ الْعَرَبَ إِذَا عَزَّ عَلَيْكَ

الْحَقُّ وَحْدَهُ بَعْدَهُ .

١٨٠٥ - أَلَيْ نَعْبَ وَبَانَ عَلَيْهِ ، سَيِّدِينَ عَلَيْهِ ، وَاللَّي

نَعْبَ وَمَا بَانَ عَلَيْهِ ، إِخِيهِ عَلَيْهِ

يُرِيدُ أَنْ مِنْ حَيْثُ قَامَتْ دُحْدُوحُهُ وَحْدَهُ عِدَّةٌ لَهُ فَقَدْ أَفْجَحَ ، وَهُوَ غَيْرُ الْبَدَى

يَذْهَبُ حَمْدُهُ سَدَى تَضِيْعًا مَعَهُ وَحَمْدُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَالنَّاسُ مِنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهَى وَلَا تَغْطِيهِ أَهْلُ

١٨٠٦ - أَلَيْ تَعْرِفُ أُنُوهَ وَحَدَهٗ ، مَا يَهْمُكَ وَلَدَهٗ

يَصْرَبُ فِي مِثْلِهِ الْفُرُوعُ بِالْأَصُولِ قُلْ مَحْضُوتٌ ..

دُوْحَةُ تَرْفَعُ الْفُرُوعَ إِلَى الشَّمْسِ وَبَحْرٌ يَتَسَوَّحُ بِأَمْرِ قَدَّاهِ

١٨٠٧ - أَلَيْ تَعْرِفُ دَيْتَهٗ أَفْنَهٗ

يُرِيدُ أَنْ كُلَّ أَمْرٍ تَحَقَّقَتْ سَلَامَةُ عَاقِبَتِهِ فَلَا تَنْحَسِ الْإِقْدَامَ عَلَيْهِ

١٨٠٨ - أَلَيْ تَعْرِفُ مَسْتَدَاهُ ، تَعْرِفُ مَسْتَهَاهُ

يُرِيدُ أَنْ يَكْتُبَ يَعْرِفُ مِنْ عَمَلِهِ ، نَيْ شَيْءٍ الْأُمُورَ تَكْتُفُ أَوَّالَهَا

أَوَّالُهَا

١٨٠٩ - أَلَيْ تَعْرِفُهُ أَحْسَنَ مِنْ أَلَيْ مَا تَعْرِفُوشَ

يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ قَدْ حَبَّرَهَا دِقَّةً هَذِهِ سَهْلٌ ، وَأَنْ يَلْمِزَهَا مَعْنَى عَمَلِكَ مُرْمَرٌ

فَلَا تَدْرِي مَا طَهُمُ

١٨١٠ - أَلَيْ تَعْرِفُهُ أَعْمَهُ

لَعَلَّهُ يَصْرَبُ لِلتَّحْدِي ، وَهُوَ لِلْمَصِيحَةِ لَا بَلَّ لِيَاثَرَهُ مَدْرَهُ

١٨١١ — إلى تكملة الأبرار : تكملة المدرس

١. نظر : إلى تكملة التله .

١٨١٢ — إلى تكملة الأهدى ترثه الدراري

يريد أن الأهدى يعنون لا خير في تقدمه ، آياؤهم من عمل طيب ، كما يلحقهم
بحري الآباء وميثاق أفعالهم

١٨١٣ — إلى تكملة المعبر في أمراض يخاضه القرض من

جلدها

إلى تكملة المعبر في الورق كخضه القراد من

جلدها

إلى تكملة المعبر بقعد في قرونها

يريد أن المعبر من حسن العمل

١٨١٤ — إلى تكملة السهارة بقاء بكره

يريد أن ما يقدمه الإنسان من خير أو شر يجده نعمة

١٨١٥ — إلى تكملة يافقي في البنية تنطق

بندرية

أبي نعلمه ناعى في لخصيه تلتقى

يعترب في عذرة في تعرض

١٨١٦ - اللي نعوفه تموره

صرب في عده الامتهانة ناشى . ووحفر عن حاحة تموره . به عدا

١٨١٧ - ابي تعزل ونعزل . تبس صافي ومترال

يعترب للمرأة الصنع اتى عده . نستفيد

١٨١٨ - اللي تغلب به . بالغب به

يعترب للحصر عبي الشب . موش اعدته . كات . قت العرب . ب

لم تغلب فاخلف . قل شبي . -

فست اناى بعد . در كي اعى . كان برآ . مانتولت أم كسا

١٨١٩ - اللي نعوى الشاب اجميل لها . تدفع كتابة

الورقه من عندها

يريد أن من يعنى شيت لا يعنى عليه عى تلك . قال الش عر :-

أهوى جبلا ساعيا حم له سى لورى

لا بد من وصيه . ولم حرى مع حرى

١٨٢٠ - إلى تفكره فطار تلاقيه وفيه

يصر في سوء التقدير

١٨٢١ - المني تقدر عمله انهارده مناجاش لكره

نصر في الحد وامرعة في إيهاء الأعمال في أوفها قالت العرب « لا
تؤخر عمل اليوم لعد » قال الشاعر :

بادر إذا حاح في وقتها عرست
« حوايح أودت وساعات

١٨٢٢ - إلى تقرصه الحية من الحبل يهرع

« تلدعه » « ديسها بخاف

« بعضه الحفش من ضل الحبل بخاف

« يقرصه الثعبان بخاف من الحبل

المقروص بخاف من جر الحبل

يضر لمن مته انش مرة فهو مشفق منه حذر ، ويقول إنسان آخر سبق
أن خدعه ، ويحوي أن يحدعه مرة ثانية . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » قالت العرب « من سهشته الحية حذر
الزمن » « من لدغته الحية يفرق من الزمن » « من لدعه الثعبان مرة بخاف
من الحبل إذا البوى » . قال الشاعر -

إِنَّ أَسْمَعَ لِحَنِّ مَنُوحَسْ يَحْشَى وَيَرْهَبُ كُلَّ حَلِّ أَلَقِ
وَقَدْ أَحْرَبَ -

وَمِنْ أَمْرٍ لَدَعْتَهُ حَيَّةٌ مَرَّةً نَزَكَهُ حِينَ يُحَرِّحُ حَلَّ يَفْرَقُ
وَقَدْ أَكْثَرَ -

مِنْ يَدِيقِ دَعَا الْأَفْعَى وَإِنْ سَمِعَ مَهَا خُشَّاشَتَهُ يَفْرَعُ مِنْ أَرْسِ
* * *

۱۸۲۳ - الَّتِي تَكْرَهُ وَشَهْ تَحْتَ - لَقَمَهُ

» » » لِهَارِدَهُ تَكْرَهُ تَعْمُوزُ قَفَاهُ

» » » يَوْرَتَيْهِ لِرَمَانِ قَفَاهُ

» تَكْرَهُهُ تَعْمُوزُهُ

يَصْرَبُ فِي الْمَرْوِيِّ مَصَابَهُ . . . تَكْرَهُهُ أَمُومٌ ، مَا يَحْوِجُكَ الدَّهْرُ بِهِ
عَدَا ، قَاتِ أَمْرٍ » وَتَ يَحْتَمِرُ دَعَا »

* * *

۱۸۲۵ - نَسِي تَكْرَهُهُ أَمْتُ تَعْرِتْ بِحَسْرَتِهِ عَيْرُكَ

يَصْرَبُ فِي تَعْرِتِ الْخَصْبِ وَنَسِي لَمَسِي -

مَدَائِقُ مِنْ الذَّنْبِ وَنَعَجَهُ نَوْتُهُ نَسِي مَهْ مَحْسُودُ

* * *

۱۸۲۵ - نَسِي تَكْرَهُهُ حَيَّةٌ لِّي يَكْرَهُكَ

يُرِيدُ هَيَّ لَعْمُوتُ مَا يَسُوؤُهُ

* * *

١٨٢٦ - التي تكرهه في منام ، تشوفه في الحلم

يريد أن يحذره محتج للفس و منسحقه ، وهو يجمع بين الأعداء ولا صدق
من محتاج للفس ، وعلى هذا من يريد أن لا يقدار توحه من تذكركه
وإن حدثت في الإفلات منه . قال فتنبى

ما كل ما سقى مرة يدركه ثاني لزيح لا اشتبه النور

١٨٢٧ - التي تكرهه بحبه غيرك

عرب في اختلاف الأدق

١٨٢٨ - التي تمسكه اليد زهده النفس

« طائفه » كرهته »

بصرف له النفس من ثناكه ويطيح إلى غيره تهام لأعريف . قال الشعر
.. تحت منى في الإبر ما منه ..

وقد آخر :-

رئت النفس بصره ما سيب وتطلب حكر تمنع عابها

وقد آخر -

تنبى مرة في الحبيب أنت ودا حاء أنت أنكره

لنرى متى مرة حلا واحد على الإبر ما كرهه

١٨٢٩ - التي تولد لورده تولد اشوكة

يريد أن من يتج الحسة يتج الشقة . وأعله يضرب للمرأة تله أولاد
مختلفين حقا وحقا

١٨٣٠ - أنى نواع قنديله في القمره تحرب جورها

يصرّب للمصرفه لمستهرة نفق دى في غير موصفه

• •

١٨٣١ - أنى يمت ديت

يريد أن مشرة في العمل دعه السح

•

١٨٣٢ - أنى حال سارق ربح

• نعى لحرانى مكس

يصرّب فى • لاقه في ربح يابى امير مده

• •

١٨٣٣ - أنى جب الك بحلي الك

يصرّب للتميشة مولود • ويصرّب في حلات اسحرية بسب يحمل شيت

• •

١٨٣٤ - أنى حابه تدد

يصرّب لمن حار شدة دستاثر به دوى غيره • وأعد يصرّب لابن حصال

شيت فاستمتع به

• •

١٨٣٥ — ألقى حاله شيء ورده، حاله نزل من هذه

صيرت للظفر الأثير الذي دفع البعثة استعصاه به . قال أشعر —
من من يهجر ما تشبهه ما كل يوم يهولك حبيب

١٨٣٦ — ألقى حاله كعاد

يصيرت لمن دى كثير راحة به

١٨٣٧ — ألقى جانيب سيرتي بخمار حبرتي

في سيرتي خمار حبرتي . إذا كان حبيب

كل الزمان وإذا كان عدو يفرس ما يطيب

هذه حبة يمدد . من (١) عذب . منه توبه كره خير وشر .

١٨٣٨ — ألقى جنينه حديه يا ضر

اسكني يا حاره اني جنينه حديه

يصيرت في عذب مرة لأخرى امتصت عليها ولم نزل منها صلا

١٨٣٩ — ألقى حرب وكل خ

يريد أن من مرس لأمره ، وده ده هو خير به من ندي يشاره

أول مرة

١٨٤٠ . اللّٰسِي جرح القلب وادماه ، باي عين تلقاه !

يُحَرِّمُ عَلَى النَّاسِ أَمْوَالَهُمْ الَّتِي بَدَلُوا بِهَا أَنْفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ

وَحْتَالِ الْأَدَى وَرُبُّهُ ج... عِذَاهُ تَضْوَى بِهِ الْأَجْسَامُ

54 55 56

۱۸۵۱ - انہی حیرت انگیز احکام کی وجہ سے، اوادیہ لقاؤں

يكون صوب المال

اسی حریفی لا کتہ فی ۴۰۵، واتکرہ بالیل

45. 11. 19

اٲٲٲ جري بٲكٲ في حريده . ويٲٲٲاها كٲٲ

[illegible]

نقول: ہر شے میری ذات عامہ کی ملکیت و محتاجت کی ہے نہ الٰہی۔

وصیت ادا کی ہے۔

•

۱۸۲۶ بی حوری مایتناس تحفہ قیام

يعتبر لامة ساعت من عمل لامة عنها أو هو

22

۱۸۲۳ - ای حشری مانع

بہار میں پتہ گزشتہ

١٨٤٤ - المني حري وني مشي، ماخذ من الدنيا إشي

« ما را حشي من الدنيا

شي

يريد أن منه حصل الأسر في هذه حبة ، حدة دم ، فيه تارك سير

مروءة من شي ، وسيل في ذلك أحد والبر ، من الشاعر

إني خرجت من الدنيا وبيس معي من كل مملوك كفي سوي كفي

وهل آخر -

نفس الدنيا تصير إليك عهد ، ليس مصير ذلك إلى الزوال :

١٨٤٥ - التي جوزها معها ، تدور القمر لصاعدا

« ، تمشي ونعشق صوابها

« يحبها ، تقول الموازل يا حنما

« ، الحلاوة تطلق لها

« ، نهار غيبها الشمس تفتح

له

تصير للروحة الأثيرة عند روجها فهي محدودة الحقة ، ميسرة الأمور

١٨٤٦ - التي جوزها يقول لها يا عوره ، الناس تعب

بها الكوره

صبر الروحنة فخرحة من سما ، اعمودة منه . فهي سخرية الدس وخرائهم

١٨٥٧ = التي حاشها عن لرقص قصر الحكام

في إيش حاشك عن الرقص . في قلة الكلام

صبر من تفخر به لخطوب دون مات ويريد به امس العلية رعم
في اني د وحدث حدة عدت و مشري نريد

١٨٤٨ — التي حبة رة ورجه على ماسكه

صبر في اخت على الله في واليدحة في الأرض الاددة وتعلم

١٨٤٩ - التي حبوه انديس يكون الرب تالسه

يريد أن ملجوح من الدس ملحت و ليدية فهو على خلق كريمة ، قريب
في الله . في محطوط

وقد نعلم لأيه كل ههنا على واحد نصحي من الله دايا

١٨٥٠ التي حرتناه لطضناه

زي اجمال التي بحرتنود يبططوه

يصبر من عدد ما صححه

١٨٥١ - أُلِّىَ حَسْبَتِي رَيْسَ ضَلَمَتِي

يَضْرِبُ مِنْ يَمِينِ بَقْصِيرِهِ وَعَجْرِهِ . وَعَلَيْهِ يَضْرِبُ اللَّهُ اصْبَعُ

١٨٥٢ - أُلِّىَ حَصْلُ وَصْلُ

يَضْرِبُ فِي فَيُولِ لَأَمْرًا وَمَعُ

١٨٥٣ - أُلِّىَ حَصْرُ الْعَشْرَةِ إِنَّهُ صَعْرُ

يُرِيدُ أَنْ يَنْهَضَ عَلَيْهِ مَلِكُهُ مَعَ مَشْهُدِهِ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا فِي حَرْفِ الْأَوَّلِ

نَصْرَةً أُخْرَى وَهِيَ « دَفْعُ الْقَرْشِ » مَلِكُ يَرْمُو « ص ١٥٢

١٨٥٤ - أُلِّىَ حَقِيقَتُهُ فِي احْتِافِهِ . نَدْبُهُ فِي الصَّفَةِ

« مَحَلُّهُ بِإِطْلَافِهِ تَتَفَاهُ (شام)

يُرِيدُ أَنْ مَا تَذْخَرُهُ بِجَدِّهِ عِنْدَ الْحَاجَةِ . قِيلَ إِنَّ لُحْدَ مَشْرِقِهِ . وَهِيَ أَنَّهُ

حَدَّثَ رَجُلًا مِنْ آخَرٍ بِفَتْحٍ مِنْهُ مَالًا ، وَحَالَهُ عَلَى طَرَفٍ لَهُ كَانَ قَدْ أُودِعَ فِي دِرَاهِمٍ

وَاحِدَةٍ وَرَمَتْ فِي وَجْهِ رَجُلٍ . وَخَرَّتْهُ حَاجَةُ أُخْرَى بَعْدَ عَهْدٍ ، لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَرِيَّةٌ

أُخْرَى يَفْتَرِضُ ثِيَةً . وَحَالَهُ عَلَى الصَّقِ أَيْفَ ، لَمْ يَفْتَرِضْ عَلَى شَيْءٍ ، فَحَدَّثَهُ :

« وَوَضَعْتُ مَا أَحْدَثْتُهُ أَبْلُغَ مَرَّةً وَاحِدَةً لَأَنْ « . وَهَذَا يَضْرِبُ امْتِلَافًا فِي حَسَنِ

الِافْتِتَابِ ، وَمَعْنَاهُ

١٨٥٥ — الأبي حبيطته ماينه مايتزكنش على حبيطة حاوته

بصرب في علم الركون إلى اساس ولم عدالحة والاستقلال بحسبات . ونعله

يريد ردا لحقت سم ولا تدم عياله

١٨٥٦ — الأبي حر . حر . ماد هيه إلا الأبي

وقع فيها

الأبي عمها وزح . ماد هيه إلا الأبي اتوخل

فيها

بصرب يرى في حد تجربة مدب . ح . في القران حكاية عن موسى

عنه اسلاية « نيكك د فعل السهم من » . في المحترى . -

في نكك عاصم فلم مصع

وقال انه من - كدى مر بكوى بيده وهو داي -

وقال اشعر - كاشه بصرب في عات امير -

وقال لمتي -

وحد حره - سمه قوم - حقل مير حسه العقب

١٨٥٧ — الأبي خفصا منه . وقعنا فيه

بصرب بل يقع في امر حصر منه . في امر « بنت احمر من مامه »

قال لشاعر :

بصرب الحس حلي حرة . في نكك حريين قد وقع

١٨٥٨ — أمي خصل دينه ، نامت عينه

« ريدش من يوق ديه سترج ، قبل في لأر » بين مئة مسم و...

بالليل *

١٨٥٩ — اللي خلف مامات

« خلف مامات يلف لعمه ويتبع الورث

» بخلف وتوت كثة مامش

« ريدش لأر د كرى حده كآيه ، وعد العرة قوس ، عرب » من

حاشيت تمت *

١٨٦٠ — أمي خفني مامات

« ريدش الله يسم اراق من سادة حمده ، وقدر يهله بس لآخرين سبه

من اشعر

« كواق لله محده حبه ، وبق من عدد لله مقده »

١٨٦١ — اللي خلفه حق الباشا والمدير ، واني خفنا

حق السكك والخزير

« قومه مشرق برقه وحده ، وندى سوس عني مآتم من وقده »

ابن لروى *

وَنَحْتُ هِمَّ عَلَى مَدَسٍ (١) وَطَشَ بَ وَنَحْتُ سَ عَلَى لَأَقْدَرِ (٢)

١٨٦٢ - أَلَى دُرْ مَجَاعٍ وَ أَى رَفَعٍ مَا نَعْرِى

مَنْ رَفَعَتْ مَا عَرَفَتْ ، وَمَنْ دَرَّتْ مَا جَاعَتْ
(الشام)

يَصْرَبُ فِي لَحْتٍ عَلَى تَدْيِجٍ ، الْأَقْدَرُ ؟

١٨٦٣ - أَلَى دَحَلٍ فِي الثَّيْبِ مَا بِي بَخْرَجَ ، وَهَلْ كَانَ

بَخْرَجَ لَصَبْعٍ يَخْرَجُ

أَلَى دَحَلٍ الثَّيْبِ مَا يَخْرَجُ

يَصْرَبُ ، وَهَلْ لَأَى حَبِيقٍ مِنْ حَرِّ لَابِنْدَه عَلَى رِمَسٍ

١٨٦٤ - أَلَى دَحَلٍ مَفْتَحُ خَرْجٍ مَكْشُوفٍ

يَصْرَبُ لِلْمَرْفَعَةِ ، وَهَلْ أَشْعَرُ

حَدَسْتَهُمْ لَمْ يَحْفَظْهُ السَّكَنُ كَيْفَ وَجَدَ سَدَرْتُ بِهِ أَوَكُهُ

١٨٦٥ - أَلَى الدَّيَا الضَّحْكَةِ تَبْكِيهِ

يَزِيدُنِي مِنْ يَصَافِيهِ دَهْرُهُ ، يَوْمَ يَنْسَكِرُ بِهِ عَدُ ، وَهَلْ أَشْعَرُ -

(١) أَلَى ، جمع مَدَسٍ وَهَلْ ، دَحَلُ

(٢) الْأَقْدَرُ ، جمع قَدٍّ وَهَلْ ، صَرَبٌ

عزّت ما لذیّب مدار ابدی و کسب دار اتصال من عقل
 ادا صحت نکت وان هی اقلّت توت و این عطت قیام دول
 و در لنتی -

ومن نکت بدید طوبلا نکت علی عیبه حتی یری صدق کت

۱۸۶۶ - الی راجع ادبیا یکی عیبه

الباش علی " " "

بصرت للیث ، والارعدی له . می یفص یدیه من . فال شوق -
 ما نت بدید . زو و منجم . ام مال عمن له . ساط اسلاف
 عیوشت لریح . لا نه . مست حوسمه . فمیع دعاف

۱۸۶۷ الی راجع راجع

بعل عبد سجد . حو و لاس .

۱۸۶۸ الی . اح ما یغو ششی

بقول بوجه . صد . س . وشی . میس لبعوش . فال نو لعلامه -
 و من الی م . علی و نه . عیوشت لریح . عیوشت لریح

۱۸۶۹ - الی رسا تو جمع . مییت اوها ینفعا

عیبه تو جمع . فال سبت اوها ینفعا

بریدن که ختدیق سوی سبت

١٨٧٠ - التي راكب حمارة ما يصدق عر له

يصرب للطي ، لمتهل تقوته امره

١٨٧١ - التي راكب مش زي التي ماني

يريد ان يعبر غير التي ، ويصرب في مروت الخطوط

١٨٧٢ - التي راكب لها سعادهها . يطلع حورها في

حمارها

يريد ان اخرم يد ماب زواحي من عرق من مع + حاتهن نفسون ،
رما دهن ندى من خلاف ، ح - وصم - ، وقد قبل هذا مش كرامة للصد
وتقديرها من

١٨٧٣ - التي راكب ساره ما يصدقه محبوب

ساره مرقى ما يصدقوش لعد

يعي ن الله يد حمر مديه سار على الحق ن الله صود . من

الشعر . -

و.د. مديه لاحضنت عود . م - و - وف كنش امان

١٨٧٤ - لى ربي خير من الي اشترى

و يدن من احببنا و حبه و شره و يلا ، خير من صدحه من
عهد قصير

• •

١٨٧٥ لى رزق مش علمه ، داهيه تطبق عليه

بصرف في استواء ، نفس عن من لا يحدى علم شي .

•

١٨٧٦ - انلى زار اذ عتب مدح

بهي زهرة من يت سود نه يتبع ، حزين لدم و برنة

• •

١٨٧٧ لى سابه خرامى حده المدح

تم من فقد من شي ، مع اسحق لاحرق حله عذبة و جهلاء ، و يصرب
في ده المشعدين ، و ناهل حبسه ، و سحف و صد به

•

١٨٧٨ - لى ساق نفسه نه لاله ما يلومها

يردش الابس موكل منه ، و قبح حبه ، و د اورد ، و كنه
فهو امه ، من نعى « ولا تقوا » ، يديك من الهيكه »

• • •

١٨٧٩ - أبي سفيان كل السق

انصرف في الحث على سفيان بصفة ، و قتل أبنه بين الاصدقاء
محنة ودعابة .

٥ ١

١٨٨٠ - أبي سفيان لاهوت لداري

دعا ، إلى مئة غنمه لاهوت لاهوت لاهوت على أسرته

٥ ٢

١٨٨١ - أبي سفيان لاهوت لاهوت ، ولا أنا برد في

يحيى بن المسعود من لاهوت لاهوت لاهوت ، ولا أنا برد في
حسرة من فقد ماله

٥

١٨٨٢ - أبي سفيان لاهوت لاهوت ، ولا أنا برد

انصرف في حث من سفيان ، ولا أنا برد في حث من سفيان

٥

١٨٨٣ - أبي سفيان لاهوت لاهوت

فصل " " " "

انصرف من قوت من شدة قوت في حث من سفيان ، ولا أنا برد
فصل " " " "

قوت من سفيان ، ولا أنا برد

١٨٨٤ - ألقى شاف أخيراً من ألقى سمع

يريد أن يشاهد أحرار من العرب ، وأن يصدق من التبع

قوت العرب : « ليس أليس كالعياض » . قال الشاعر -

يا ابن الحكرام ألا تدنو فتصير ما ... ود حديثه في فراء كمن سمعا

١٨٨٥ - ألقى شاف صدق من ألقى حمد

يريد أن الحقيقة سير حل

١٨٨٦ - ألقى شاف شيء يحكي عليه

يصرب من يفتي من أمره به شيء ، أو حدثه بشيء من الشعر -

سأخونى فأعجبني بحديثك من ادعى أنه قد كذبها

والآخر -

هوا تفتت في الدار ففتت فم ... كذب في بيتا كذب تحكمه

١٨٨٧ - ألقى شاف موت سيقنع بالجمي

يصرب من يفتي بحديث من الشعر -

حمدت إلهي بعد عروته إذ يح ... حراش ، بعض أشرا هون من بعض

١٨٨٨ - ألقى شاف طرحة لدا على رأسها يا كلسها

يصرب في دمه مذعب به حبه معه

١٨٩٦ - اللّٰه صاب مرجان صاب جوهر

يشرب في عذوى لعل

*

١٨٩٧ - ائس صايك من محطيت

» من نصيبك بصيبك

ما نصيبك إلا نصيبك

نصيبك بصيبك

يريد ما كان لك وعلبك ولا تحطنتك - به قول تعي : « قل - نصيبا

إلا ما كتب الله »

١٨٩٨ - لئى صماغك من تحت ضرسه ما يهتكش منه

يريد منه من لا يملك شرك - ولا يستطيع لك نقما ولا صرنا ، ولا يحيفك

وعنده ، ولا ينهويك وعده

١٨٩٩ - اللّٰه ضرب ضرب ، واللّٰه هرب هرب

لعله يريد نخسك عصمة من الناس لا يعلم السكرار فيها من الفرار ولعله

يشرب في اشبه الأمور وابتداه

١٩٠٠ - التي ضرى^(١) على المضيقه ما يجر روش منها

» طاح في الواد ما تخاف من الشتاء (ندسرت)

يريد أن من لا يستحي يصعب مبداء جدي لآثر « إدامه استج » صعب مبداء

» » »

١٩٠١ - التي ضاب لحم احرفوه ، والتي طاب عيش

ارحموه

من اذ ابن العيش اعدروه ، ومن اذ ابن اللحم

اطشوه

بصرب في حر من تعدي حاره ، كما بصرب في رحمه من طاب لكف

» » »

١٩٠٢ - التي طاع الخمار على السطح بفره

يريد أن من يعقد الأمور عمله جدي

» » »

١٩٠٣ - التي تاحه السكحل يتكحل ، والتي مش عاجبه

من المد ير حل

التي تحه السكحل يتكحل ، والتي ما عجوش

من ابدير حل

يقال هذا مثل للمعتزم الذي يصيق بالاشياء اسهر منه واستهارة

» » »

١٩٠٤ - التي عامل ماله بحسبها

» على راسه يطاحه بحسب عيها

اللي في راسه جرح يحس عليه

يريد أن من يقترع إثم أو يترح دما يشمر به ، أو لعله يقوله يرى . بنفى
من ذائب الصقة به آخر . قال الشاعر -

عيوبك يس يحصب عداد وأنت بدت الحادي السى
وشهم ابرى . نكل جروح وليس يحس بالجرح البرى .

١٩٠٥ - اللي عاور اهيل ، والمحتاجه غث . . .

يريد أن من أراد شئ وحب عليه المسمى له ، ومن فنى شئ خدع عنه

١٩٠٦ - اللي عاور لبح . مايقواش أخ

» يلعب » » » يا ما أخ

يريد أن من يحط حلل الأمور ، وشئ يحوها ، تحمل المشاق لها قال
الشاعر -

لا تحسب الحد نمرأ أنت أكله ن تبيع حد حتى تلعق الضبرا

١٩٠٧ - اللي عاوز شئ يدور عيه

يضرر في الحث والاحث بدع القصد

١٩٠٨ - اللي عاوز العشرة يأكل الناس اللب وياكل القشرة

يضرر في حسن العشرة ، وحسن الجاح للناس ، وإيثارهم على نفسه .

قال تعالى « ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة »

١٩١٣ — اللّٰه عاوز يعمل رئيس لازم يجيب الريح من
قرويه

اللّٰه بده يصير قبطن بجيب الريح من قرويه
(شوق عالي)

يصرب في الحشّ على حجرة ، وإحدة العمل

١٩١٤ — اللّٰه عاوز يعمل عمل ، ما بعاش ابن آدم إلا
الموت

يريد أن الإلهاس المعنى دكيّ تعبير بأداة مستحددة ها وهي طيغة ،

١٩١٥ — اللّٰه عاوز يشرب من مية الير يفحها

يصرب للحشّ على صاب المعنة ناسي واحد

١٩١٦ — اللّٰه عدم السمع عدم الجيسات ، واللّٰه عدم

اللسان عدم البدن ، واللّٰه عدم النّظر قدر

إنه مات

يصرب في تفوت ففان الحوارح وما يقع على امرء منها : قل النبي

وما استماع أحبي لنديا سطره ، ذا استوت عنده لأوار والظلم

١٩١٧ - التي عصايتها قوية تخاف منه

يصرخ للجن من الرجل المرهوب الخوف ، قال محمود

يخشى الضعيف من القوى صرامة والدنوب يخشى الليث في الأحلام

١٩١٨ - التي عطش ما فطس

هذه الحكمة نقل للتثبت^(١) نقولاً مائدة اعطس

١٩١٩ - التي عقله في رأسه يعرف خلاصه

عقلك في رأسك تعرف خلاصك

يقوله : يسر لآخر نقي حبله على غاربه بعد يأسه من نصحه . قال الرجال

قأولي « عقلك في رأسك » إحد حكايت صريحه

يا عم « تعرف خلاصك » ما دام رفعت ألسنته

١٩٢٠ - التي علمته من عيلته يموت ولو كان الطبيب حذاه

» » » » » مراته » » » » »

يصرخ للتدبر من متعب الأسرة وموتها

(١) الشيخ : دعاء يقوله يسر لآخر دعا عطس

١٩٢١ — اللّٰه على آدّه يأسعده

يصرّب في الحثّ على ليوه انقصد ، ووركوب الحدة . فثت العرب « ما هلك
امرؤ عرف قدر نفسه »

١٩٢٢ — اللّٰه على الله على الله

« ما يتحمل له هم »

يضرّب في الاتسكال على الله والأمل في رحمته

١٩٢٣ — اللّٰه على البرّ هوام

انظر : اللّٰه ينده في اميته . فثت العرب « ما هون حرب على امطرة »
وهات أيضا « النقد سهل والفن صعب »

١٩٢٤ — اللّٰه على البرّ يعد الموج

يريد أن البعيد عن الخطر لا يهتم به . قال للتبي :-

إن في اللّٰج للفرق لندراً واضحاً أن يعوته تعدده

١٩٢٥ — اللّٰه على الدنيا يقاسي همها

يضرّب في بلاء الدّنيا ، وامتحان الناس بها . قيل في الحكم « حد من

دم ما شئت وحد بقصره هم وم . قال الشرع ارحني .
وحلائق الدنيا حلائق مومن لأحد آية والإعصاء

١٩٢٦ - ألقى عليك عمله واللى على الله مانعتوش هم
والباقى على الله
بصرى فى الحث على الأحد بحره ، وتخطوط ، ولاسكال على الله

١٩٢٧ - ألقى عليك عيني ولو بات
بصرى فى الحث على أداء الدين ودم مطه وبقا عند اتوبى فى الأمور

١٩٢٨ - ألقى عليه نذر بوقيه
بصرى فى الحصن على الوفاء بالمهدى قال تعالى « أو فوا بهدى أو ف بهدى
ويأى وروى . فت العرب « قة المرء حلفاه عد وبكث العهد « قال
الشاعر -

بصرى أناس مبهدة الحدا ر على عذرهم ونسى الوفاء

١٩٢٩ - ألقى عمل به الفرد ماجاش عيق الحمار
يعمل به الفرد ما يكفيش الحمار عيق
بصرى لم لا يقوم قوته محده

١٩٣٠ - التي عمل به انفراد يعشق به الحمار

التي تعمل به انفراد بالنهار ينصرف على الحمار

بالليل

ينصرف لمن أمره كفاف لا عيبه ولا له

١٩٣١ - التي عمه كلبي ، حلو على قبي

ينصرف في محبة الأحبة واستجدور عن ههواهم قال الشاعر ، -

وأخلص حتى للحبيب ولا أرى سوى الحب حتى نونجود ههنا

١٩٣٢ - التي عمله ما عملش غيره

هذه الجملة نهكية تدل بفرور دعى افصح بعمل له ، و صرف هذا المثل

أيضا للشئ الغيب النادر ، ونعمه يقوله إسان لآخر تعالى في مدح ناث . قال

الشاعر في بعض من شرح هذا المثل :-

أحلف بالمرثوة حقاً والصفاء إنك خير من تغاريق الغصا

١٩٣٣ - التي عملوه نعمله معام

ينصرف في المحارة

١٩٣٤ - اللّٰه عند الله ما يضيّعش

يضرّب في الحنّ على عمل الخير تقرّناً إلى الله غير « صر للعبد ، وعله يقال
عند محمد المعروف . قال حنّ قدرته « لا يسيع آخر من أحسن عملاً »
وقل عر وحل « والله عنده آخر عظيم » . قت العرب « الريت في المعجّين
لا يصع »

١٩٣٥ - اللّٰه عند أمّه ما يحمل همّه

« مع أمّه ، لا تنعى همّه »

يضرّب في حسن ارباية عند أهله ، ويضرّب أيد في حمان الأئمّ وحدّها
ويريد أن من كان في كسف عرير فلا خوف عليه قات العرب « أم فرشت
فأناست » قال شوقي :-
فادا رحمت فانت أمّ أو أب هدا في الدنيا هم الرحمة

١٩٣٦ - اللّٰه عند أهله على مهله

يريد إدارل لمره مأهله أو عشيرته طال مكثه بهم ، وعنه يقال عن طال
غيابه في زيارة بين ذويه

١٩٣٧ - اللّٰه عند ربّي قريب

« ما هوش بعيد »

يضرّب في تأميل رحمة الله ، وقريب فيعنه قول الشاعر :-

وإذا زيمت من الزمان بريبة أو ناك الأمر الأشق الأصعب
«صرع لربك إنه أدبي لمن يدعوه من جبل الوريد وقرب

١٩٣٨ — اللّبي عند الناس بعيد ، واللّبي عند الله قريب

يضرب في الأمل بالله دون الناس . قل الشاعر . -

لأتم إنت العباد قد أبأسوني فرجاني لك أمدة عظيم

١٩٣٩ — اللّبي عنده بقره تحاب مايقطش نازاها

يضرب في الحرص على العمة الدارة ، والتحوط لها ونجبت ما يسدها

١٩٤٠ — اللّبي عنده حدى برطه

يصرب في الحيلة ورعاية الأمور

١٩٤١ — اللّبي عنده جمل يعمل باب داره

« يعمل جمال » « » « »

يضرب في إتحاد المدة والتهبأ ما يلزمك . وعله يصرب أيضا للافتخار بالجدة

والنقى .

١٩٤٢ - أَلَى عِنْدَهُ حِمَارٌ عَرَجٌ حَسَنٌ مِنَ أَلَى مَا عَمِدُوش

يُرِيدُ أَنْ أَشْءَ الْقَلِيلَ خَيْرٌ مِنْ لَا شَيْءَ ، فِي الْحَدِيثِ « إِذَا أَصْعَبْتَ أَمْرًا فِي مَرَبِكَ ^(١) ، مَعْرِفًا فِي مَدْلِكَ ، عِنْدَكَ بَوْتُ يَوْمَكَ ، فَعَلَى الدُّنْيَا الْغَفَاءُ ^(٢) » .
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أُمِّ صَ « لَا أَدَمُ دَانِي مَا حَمَاتِي »

١٩٤٣ - أَلَى عِنْدَهُ حَمَّةٌ يَتَحَنَّنِي وَاللَّى عِنْدَهُ جَنِيَّةٌ نَالٌ مَا يَتَمَنَّى

« يَحْنِي دِيلَ جَعْنَه »

أَلَسَ يَلَاقِي حَمَّتَه يَحْنِي دِيلَ حِمَارِهِ وَاللَّى مَا يَلَاقِي شِ

حَمَّتَه يَتَلَهَى عَلَى حَالِهِ

أَلَى عِنْدَهُ زَعْفَرَانٌ يَعْمَلُهُ فِي أَغْلَالٍ (بَادِ نَمْرَب)

يَعْنِي أَنَّ الْمَلَّ يَلْعَقُ مِثْبَةً لَمْ تَمُتْ

١٩٤٤ - أَلَى عِنْدَهُ خَيْرُهُ يَخْبِرُ

يَصْرَبُ لِلْعَدَةِ تَلْعَقُ بِقَصُودٍ

١٩٤٥ - أَلَى عِنْدَهُ رَحِيَّةٌ وَأَيْدِيَّةٌ ؛ وَاسْتَنَى الرَّجُلُ يَدَيْهِ ،

لَا يَخْبِرُ فِيهِ

يَصْرَبُ لِلْمَتَوَانِي الْوَكَلِ الَّذِي يَجْمَلُ هَتَهُ آمَالًا كِدَاءً

(١) مَرَبُكَ أَهْمُكَ

(٢) لَعَاءُ ، الدُّنْيَا

١٩٤٦ — ألقى عنده عقل وراس يعمل زي ما تعمل الناس

» فيه عين » ما يعملوه الناس

» إله عينين » لازم يسوى مثل الناس

(الشهم)

يريد أن دوي امه، نرى يهجون مدهج العقلاء

١٩٤٧ — ألقى عنده عيان هو ألقى عيان

يريد أن المرص يعني دويه . و . شهره في اقيم عنه ، فهم منه في عنه . وحده

١٩٤٨ — ألقى عنده عين وعافيه بحمد ربنا

يضررب في إشار الصحة والاحترام بها عت عداها

١٩٤٩ — ألقى عنده فكر مايتنام الليل

يضررب في اضموم وتراكم وأده قال الدسة

كليني لهم يا أميمة صيب ويل أفضه بطوى الكواكب

١٩٥٠ — ألقى عنده فعل يرش على المحروطة

» بهار يرش عاليصار (الشهم)

انظر : ألقى عنده حته

١٩٥١ — ألقى عنده فلوسه ، نبت السلطان عروسه

يضرب في باد سلطان المال . قل الشعر :-

قوة الطير في الزمان السود
وسها يعلى العتي ويسود
وقال آخر :-

سم لعين على المروءة للعتي
مال يصون عن التدل معه
لا شيء أتمع للعتي من ماله
يتضى حوائجه ويجلب أنسه
وإذا رمته يد الزمان نسبه
عدت الدراهم دون ذلك ترمه

١٩٥٢ — ألقى عنده قرشين بايت يرك عليهم زى الفراخ

يضرب في حرص الحبل وصمة عنه وطلب النماء له

١٩٥٣ — ألقى عنده قشطه لركبه ، عنده وحده للرقبه

يريد إن ذا السعة لا يخلو من السقم ولا يسلم من ملأيا الدنيا ، ولا يخلص
من همومها . ويضرب في ردايا الدنيا التي لا تنقأ أحداً . قالت العرب « ما
أنعم الله على عبد سعة إلا وقاتلها قمة »

١٩٥٤ — ألقى عنده قرش بحيره ، يحجب حمام يطيره^(١)

(١) اعاد بعض طبقات الشعب المصري أن يشرب الخمر (غبة) ويسون له فوق لأسطح
سداً من أقداس على هيئة حاسة . وفي كل يوم يطيره . قال أن يعود لأصحابه ناقصاً وإما
أن يعري غيره من حمام يصائر في ذلك الغيب معاً إلى جماعته ويودهم في هذه الغلة رائداً

اللى معاه مال مستكتره ، يشتري حمام ويطيره

» معاه فلوس تحبزه ، » » » »

إن كانت فلوسك كثير ، حطها في حمام يطير

يضرب في اسمه وتدير اللى في غير مواضعه

١٩٥٥ — اللى عنده القمح يسلفوه الدقيق

يريد أن العقّ موضع ثقة الناس

١٩٥٦ — اللى عنده مال يركي عليه

يضرب في الحث على الزكاة ، وقد يقوله معدم لا يحدهما بحودنه

١٩٥٧ — اللى عنده مال بفسيه ، يجيب طوب بفسيه

يضرب في كلمة الله ، وما يتطهه من نفقات كثيرة

١٩٥٨ — اللى عنده معديه يشخ في البر الثاني

أنظر : اللى عنده حنة

١٩٥٩ - التي عندهم في جحره بتلم

يريد أن أقص القصص عن الأساطير في جحرهم ويهجر الناس
قال المتنبي -

وأهم يحترق الحمر بحدقة وأشد صبيحة الذي ويهزم

١٩٦٠ - التي عندها فرحه ما تلهش فرحه

يريد أن تدحج يستفيد من فتلات البعد ، نقطة كل ما يقى إليه . ولعل
هذا مثل يرمز إلى السيدة ذات الصورة والبهراسة ذوق تستفيد بحسب ولا
يصبح شيء عشا

١٩٦١ - التي عنيك فيه ، أيد عيرك فيه

يريد أن ما تشبه أنت بخطي به عيرك ويصرف في تداركهم ، واختلاف
الخطوط والمطاة والتشهي . هل اشعر -
بتشهي كل شيء . مش موسى شهوات (١)

١٩٦٢ - التي عاب عاب حقه

من " نصايبه

يريد أن من لا يشهد حقا لم يدل منه

(١) موسى شهوات شاعر مقدم كان تشهي كل شيء في أمه " الناس

١٩٦٣ — التي غابر متنا ، يعمل زينا

نقل في المكينة ، واستعير ، وقد نقل في مداعة

• • •

١٩٦٤ — التي غدر الأول ، يعدر الثاني

يضر في يوم الحادر الذي لا ينحول

• • •

١٩٦٥ — التي غضب بلا سبب ندم

يضر في دم ثورة اعصب امير مبرر ، في شوق -

والأمر يخرج من يد اعصب -

• • •

١٩٦٦ — التي غضبان عليه ربه يكبر له بطه

يضر في دم مطار انهم

• • •

١٩٦٧ — التي ماتت ، والتي ماتت

• • • مات

• • • واحنا ولاد دلوقت

يضر في سيد الدائم ، ورث انقلت له ، في تعالى « فعي الأمر الذي فيه

تستغيثان » . مات العرب « سبق السيف العدل » وقيل أح « ذهب أمس

عنه فيه » .

قال لثقي -

ما يديم سرور ما سررت به ولا يرد عليك الفات الحزن

١٩٦٨ - التي دت ما يرجع ، والي جي ما فيه حيه

يضر في سلطان القدر

١٩٦٩ - التي فانتك فوته

• • • وارتاح من قهره ، وان كنت

عطشان ما تحود على بحره

التي فانتك فونه وارميه في مهلك ، ولو كان من

خيار اهلك

يضر حث على ترك من لا يود محنتك . قال الشاعر . -

إذا بدل الأبدن لي حود عاس حررت بجود التارك المناسم

وقال آخر :-

صدق خليلك ما بدا لك بعه وإذا بدا لك عشه فتحول

١٩٧٠ - التي فرط فيه الفرط انتهى

يضر لمن مات وقصى حبه . . قال الشاعر . -

من مات فات وفي المقابر يستوى تحت التراب شريمه ووضعيه

واللّٰى فى جيبك اقرب من اللّٰى فى صندوقك
واللى فى صندوقك اقرب من اللّٰى فى يد لناس
يريد كل طرف من ماله كان احدي علمك وفقد . ويصر في الحث
على التدبير ولافتد و دحر نال الاستغناء عن امير

»

١٩٧٥ - اللّٰى فى يدك بعينك واللّٰى فى يدغيرك بكيدك

» » » » يفيدك » » الناس »

» ماهر فى ايدك بكيدك واللّٰى عند الناس

لعميد

امى ان مال المرء يسئل له ثوره وينصع عده ، و ما فى ايدى غيرك
هو حيرة عليك تظلمك ايه ، ويصر في الصعة
قال الشاعر :-

دا حذمتك النفس نك ودر على ماحوت ايدى الرجال وكذب

» » »

١٩٧٦ - اللّٰى فى ايدك يغنيك، واللّٰى فى ايد الناس بعيد

يصر في اعتمد المرء على ماله دون ما فى ايدى الناس

١٩٧٧ - اللّٰه في أيّده صنعه مالك قلعه

ب ب ب ب ب

صنعه في اليد أمان من الفقر

يقترن في الحمن على الاحتراق بحرق الاستعداد ١٠٠ عن ١٠٠٠

١٩٧٨ - الأسي في يندد الدوييه والقلم ما يكتب نفسه شقي

اللى في ابدد القام ما يكتمشى روحه شقى

بصرى في محبة المرأة

☐ ☐ ☐

١٩٧٩ - اللّٰه في إيماء متحرّم عليه

ضربت للمخيل الكرّ الذي جعله - لي -

• • •

١٩٨٠ - التي في أيده مش له

يُصْرَبُ لِلْكَرِيمِ السَّحِيحِ الَّذِي لَا يَبْقَى عَلَى شَيْءٍ ، وَمَنْ يُؤْثِرُ النَّاسَ عَلَى

محمده . قال الشعر -

أُيِّدَتْ حَمِيصُ السُّطْنِ عَرَبَانِ طَوِيَا وَأَوْثَرَ نَارُ أَدِ الرَّفِيقِ عَلَيَّ هَمِيَا

وقال الشاعر : -

كذلك الفاطميون أخذوا في أكثرهم
أعز نخبة من خطوط الزواجب

وقال آخر -

بلاء أبو الفحل في حوده وهل يملك البحر ألا يعبثا

١٩٨١ - التي في باب أم حسين نحم به طول الليل

« فكر أم حنين » « بالليل

« مشمول بشيء يات بحلم »

يضر « نهجس به نفس من الأمدى

١٩٨٢ - التي في باب ما انتاش طايه

هذه حلة يفوه - ن لأخرى من نفسه « في مستحيلة

١٩٨٣ - التي في البحر مسيره بحى على البر

يضر في انكشاف الأمور في محموط

ونى البحر راحرا يترامي أن يقر الدجيل فوق عبه

١٩٨٤ - التي في البدن ما يغيره إلا لكفن

عادة في البدن ما يغيرها إلا الكفن

الطبع « « مانغيره » «

يضر ما قبل الددة وتحكمها في النفس . قلت العرب « من شب على شيء

شاب عليه . قال الشعر . -

صنع حُلقت عاييه من رائل طول الحيمية . . . وحرمتها
ومن آخر -

كل امرئ في الخير والشر عادة وكل امرئ حار علي ما تعودا

١٩٨٥ - لئى في لين تشربه الهيال

» » الهزازات نوصعه الولادات

يريد من الأبناء يرث الآباء في الخير والشر فنت العرب » امريقت من »

١٩٨٦ - اللئى في البطن ما يمتدش

يريد من المرء لا يستحي مما يأكله ، لأنه غير طاهر اللبس ، ولأنه يرمز إلى
الترين لله من الحسن ، لأنه طاهر لهم ، وأن ما يقتضيه من . . . كله يعود به
على ملسه

١٩٨٧ - اللئى في البطن يظهره اللسان

يريد من ما يصره المرء من خير أو شر يجرى به . . . فنت العرب :
» اللسان » فنة القاب » قال محمود . -

ونكاد نطهرك العمون كأنها لوح ارجاح يشف المتقطع

١٩٨٨ — اللّٰه في لظنه على لسانه

» » قبه على طرف لسانه

يصر للثرار امسح ، وللنريح . قل الشعر :-

من لم الصمت كمنى هبة نحي عن الناس مديره

لس من بمقال في قلبه وقلب من يحمل في فيه

١٩٨٩ — اللّٰه في نقه يديه لمحتاح

أطر - اللّٰه في يديه مشه

١٩٩٠ — اللّٰه في بيته دقيق مايعدمش النار

يريد أن من قدر على الشئ الكثير نكن من الشئ اليسير قل الشعر :-

إنا بكر في البت قوت لم أحف من هتردي

هو في البت عمود محض أيت ورتي

١٩٩١ — اللّٰه في الحمر منسى

عنه يريد أن لمه لا يغدر ماسده من نعمة ما دامت في يده ، وعنه يصر

في التحدير من وضع الأشياء في المحور خئية النسين عند قيام أصحابها

١٩٩٢ - الأسي في حير لركه ، في وحال لدماعه

يضرَب في الشراء وما بوجهه على لمرء من عدا ، ومنب وعكبر قل
أو القهية

ري لديسا لمن هي في يديه عرب كاه ككثرت علمه

١٩٩٣ - الأسي في البست تطلعه لمغرفه

« تحطه في اتنصره ، بطاع في المغرفه

« في لقدمه تشيله لمغرفه

يريد أن الاسترة نعر الدفين ، وبضرَب حصول الحاصل ، ولعله يضرب
أيضا للرضا عند الحفظ . قيل في الحكم « ارحم لمن برضى » وقيل العرب
« تخرج المذحة مافي البرمة » . وقيل « الحقيقة بنت البعث »

١٩٩٤ - الأسي في راس الجمل في راس الجمل

يضرَب لاثين كل منه يعبر الآخرة في نفس صاحبه

١٩٩٥ - الأسي في لسوق منه ما يحمل هم

يضرَب للشئ السهل امثال ، الكثير الوعود وتهوين الأمر

١٩٩٦ - المآبى فى العسءوق على البدن مءلوق

» » » العروق

۵ صندوقه علی عروقه

يريد أن ما عليه من الثياب لا يخلط غيره . و جاء في النوادر أن أحدا انصرف و بين
وأي مائع مشحون فأنه مستعمل ما هذا . و قوله « إن هذه توصف في
الخط لوصف الثياب علي » فقال « تصف ثيابي وأنت عرايا » يريد أن
ليس لديه إلا ما يلحقه و تعبر بالـ كعوف في العرش

42

١٦٩٧ - النسي في عهد الله تعالى

يُرِيدُ أَنْ أَمُرَ اللَّهَ دُونَ ذَلِكَ صه . هـ

عبدالله بن محمد

● ● ●

١٩٩٨ - الى في عام الله هو الى يكون

دیکھو اسے

نصرت في احدى عشر على اربعين نفسه الله وقدره

◎ 卷 五

١٩٩٩ - إلى في لغيب عجب

بريد ان العبد محجوب عنك ، ويصرف في البحث على اخصر وانتظار
المرج قال عز وجل « ولا يعلم احب الا الله » قول الشاعر :-

لست أدري ولا منعم يدري ما يريد القضاء بالإيمان

٢٠٠٠ - النسي في القلب في القلب

» » » » » يا كنيسة

حسي اللبي » » » »

يخرب في مداراة العداوة ، وكم اعمد قلبه هزيمة « إنا نعلم في
وحده قومه وبن قوت لشعبه » ، في النسي -

لف صار ود النسي حبا خربت على اسم باسم

٢٠٠١ - اللبي في قلب المشوم يبات بهاتي يبه

أنظر اللبي عنده فكر ميسم اللال

٢٠٠٢ - النسي في الكوراس ، مايرحش من الرأس

يخرب في تمصيل التدوين في بطون الدفاتر

٢٠٠٣ - اللبي في مركب يسيرها

يريد أن من تصدي لشيء يجب عليه إتقانه وإدارته

٢٠٠٢ - التي في وده حلقه ، ما يستحقش الصدقة

يريد أن الصدقة لا تجوز إلا على الخويج

٢٠٠٥ - التي فيه جرح أصير ما يطيب

» له عنه » عنها

يصرب في حين الصبر حتى اكثف الماء

٢٠٠٦ - التي فيه خصله ما يلاهاش

» ماء ما يبطلوش

» طيبه عمره ما يساها (مرب)

نصر ، اقطع ودن الكلب ودنيا ، ود الشعر -

وتعصر حمالق الأوامر داء كداء الموت ليس له دواء

٢٠٠٧ - التي فيه خصه ، ما يسوي نصه

يصرب دما لنوى العيوب الأخلاقية

٢٠٠٨ - التي فيه الخير يقدمه ربنا

التي فيها الخير والرضا الله يقر بها ، (مرب)

يصرب في استئصال الخير

٢٠٠٩ - التي فيه شيء ، يقول كل الناس زئي

يصرّب في التحدث على الناس ، نور نظم في الديوب ، تنسب للعدو

٢٠١٠ - التي فيه مكفيه

» يكفيه ، وإذا تزیده تخاف عليه

(بلاد العرب)

يصرّب للكثير منهم ، الخ وفيه ندره

٢٠١١ - التي فيه مقله من دمك ، ما يخلّي من همك

يصرّب في القراءة وما يوحه من حقّ وحن

٢٠١٢ - التي فيها يكفينا

يصرّب للقاعة بالوجود ورتب ما واقع . قبل في الأثر » إذا أحب الله عبدا

جعل الله عين عبده . » وفي في المسك » القاعة رأس المعى » قال اشاعر

العد حرّ إن مع والحرّ عبد إن طمع

٢٠١٣ - التي فيها زيت تضوي

يريد أن الأمور العظيمة تنقّ عن قسها

٢٠١٤ - التي فيها مكفها ، والتي حتى منها رايح فيها
يريد أن الأمر كف لاله ولا عليه

٢٠١٥ - التي فيهي مايجاهشي
أنظر : إقطع ودن الحكب ودس
وقال الرحال -

التي فيه شيء مايجاهشي ولو راراشيح العبدان
وشيح القطط حرج وقدس ولم يتوب عن أكل العبدان

٢٠١٦ - التي فريه القى لاحه العريف
أنظر : التي است قريته أما لاحه

٢٠١٧ - التي القاضى غريته بين إشتكى
يصرب في الخصم الحكم ، ويقول من لا يجد نصيرا ، قات العرب ؟ هو
الخصم والحكم . قال أبو نواس : -
ياشفيق العرس من حكى عمت عن بسلى ولم أسمع

٢٠١٨ - التي قبل منسا قال الزعلان مايشهشي الفرخان

والجنان مايشهشي الشيعن ، والمكسي

مايشهشي العربيان

يريد أن الأمور لا تشاء . ذل اشعر -

لشتن ما بين ايريدين و اسدى يرید استبر والأعمر بن حتم

٢٠١٩ - ألقى فتى أولك ما يخافش من خطيتك

يعترف في الحذر من مائة سنة . ذل اشعر « ما سلمهم مدحار

سبح »

٢٠٢٠ - ألقى قدم موحوده ما جل

يعترف في الله على من تحب معه في الحود . ذل اشعر بن برد

يعطي الحرييل ونحوك عكرته حتى يراه عيياً وهو محبود

٢٠٢١ ألقى قضاء معناه

« ، واللى اسكتب على العين

استوفاه

يريد أن قضاء الله وأقداره تجري على أديها حتى تلغ مداها

٢٠٢٢ - نلّي العمر معها ، تلعب النجوم على صباغها

بصرى في الخطوة وما يحدثه من قصص الخدات قال المرردق -
 أما سود فسلم تسمع شعثهم ونسقت بنت مطور بن رتة
 إن اشفع الذى ياتيك مؤبرر سير الشيع الذى ياتيك عربا

٢٠٢٣ - ابى قمع شمع

بصرى في الخث على الفسحة . وراش عر . -
 دا أعورتك أكت للذم كعتك امسعة شمساً وري

٢٠٢٤ - اللي كانش النار مش زى اللي يتدفى بها

أطر اللي بيده فى لته .. هت العرب هان على الأملس مالاقي الذير
 وقيل أيا « ويل للشحى من الخلي »

٢٠٢٥ - اللي كان امبارح يقول كنع ، صبح النهارده

يقول دح

بصرى للمعرض لتقلب الأهواء السى لا بشت على حال ، ولعله بصرى
 للمطر السى تذكره الحال على الرص بها

٢٠٢٦ - اللي كان كان

يصرف في دناس من أمروث وارص ، وقع ، من الشعر . -
فقد الله لا يدعه . حل محتل رده الأمر سقى

٢٠٢٧ - اللي كن وطى وعلى ادعي له الي ماخذ ..

أنظر : لى شمع نمر حووه

٢٠٢٨ - اللي كان يكون

يريد أن ما قصي الله لا بد ان يقع . دل تعالي : وإذا قصي أمرا وب
يقول له كن فيكم .

٢٠٢٩ - اللي كتب علب

يريد أن الله يرغم احد على قدره له

٢٠٣٠ - اللي كتب كتابي بحقه ، والى يعرف أبوي

يروح بقول له

تقوله برقة مستهزئة التي لا تسلى أحداً . قال الشاعر : ..

أحق الناس في الله بعيد . متى لا يسلي أن يعابا

٢٠٣١ — الذي كتب له ربنا ستين مائة وثلاثين في الأربعين

يريد أن الأعراس تجري ليقات لها لا تحفظها ، قال تعالى « لكل أجل كتاب »
وقال عز وجل « وإذا جاء أحلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون »

• •

٢٠٣٢ — الذي كتب له ربنا ستين مائة وثلاثين

يريد أن الأعراس تجري ليقات لها لا تحفظها ، قال تعالى « لكل أجل كتاب »
وقال عز وجل « وإذا جاء أحلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون »

• •

٢٠٣٣ — الذي كتب له ربنا ستين مائة وثلاثين

ما يندح السوق إلا لرابح

أنظر : إلى باب حذبه شكر سوق

• • •

٢٠٣٤ — الذي كتب له ربنا ستين مائة وثلاثين

عنه يضرب في احتفال العرس للعرس ، وأما يضرب للعيد وحفظه في الدنيا

• • •

٢٠٣٥ — الذي كتب له ربنا ستين مائة وثلاثين

يقوله المحدود وهما أنه كل الناس في حالات بسطة ورق

• • •

٢٠٣٦ — التي كسبه من خذالست ضيعه في . الجارية

يصر لى يحصل مالا من مكان ربيع فيسقه في مكان دحض

٢٠٣٧ — التي كل الجبره يصلح الصاري

يريد من استعداد ووجوحت عليه العن باستدنه وأخره

٢٠٣٨ — التي لانت كلمته ، وحمت محبته

يصر للدمث الأحادي ، الخلو الحديث ول محط

حديث كره الروص مع حره ووجه من في رشاقة طائر

٢٠٣٩ — التي حمله مجوره لعل عبيها من بدرى

يصر العسرة في لأمره ولا حنود فها ، عيون ن لره يحب عليه

أن يهيا أسب أمورهم بحس قرة حاه

٢٠٤٠ — التي اسعته الشوره ينفع في لرهدى

أنظر الى عرصه الحيه .

٢٤١ - آتَى اللَّهَ مَا خَشِيَ مِنَ الْبَيْضَةِ

صِرَ لِحَدَثِ شَطَاوِنَ بِلَاغِهِ

٢٤٢ - أَلَيْسَ لَكَ لَيْتٌ

يُرِيدُ أَنْ مَاقَمَهُ اللَّهُ لَكَ شَقَقَهُ

وَلَا تَكَلِّمْكَ

٢٤٣ - أَلَيْسَ لَكَ مُتَّصِلٌ

صِرَ فِي مَحَبَّةِ الصَّدَقَةِ وَلِأَلْخَطِيئَةِ :-

مَنْ يَمَلِكُ حَيْرَ لَا يَصْدُقُ حَقَّارِيهِ لَا تَهْجُرُ الْغُفْرَانَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْإِنْسَانِ

٢٤٤ - أَلَيْسَ لَهُ أَوَّلٌ لَهُ آخِرٌ

يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَهُ بَدِيَّةٌ وَسُوءَةٌ سِيرَتُهُ فَيَتَأَمَّرُ « كَلِّ شَيْءٍ

بَدَاءَهُ وَرَبِّهِ » وَفِي الْإِنْتِهَى :-

أَمَّا « بَدَاءَهُ » فَلَا مَوْرَ أَوْ أَحْسَرَ نَدَاكَ كَأَنَّكَ لَمْ تَأْوِشْ

٢٤٥ - أَلَيْسَ لَهُ بَيْتٌ مِمَّا لَنَا لَدَعَا

صِرَ فِي اسْتِثْنَاءِ الْخَطُوطِ مِنْ أَهْلِ الْخَطُوطِ

٢٠٢٦ - التي له بحث شح تحفه ، وحاب عديم البحث

عسح له

يريد أن صاحب الخط محدود على حقه

٢٠٢٧ - التي له حزن يدق فيه الضمة فيه ، يعيش بدال

السنه ميه

يريد أن من له مريد ، وصحة مبر عايه ، فهد من دهره ، وحاش

عيشة ه نمة

٢٠٢٨ - التي له حباب مديوت موب امرايت

يريد أن لأصدق ، والأحزب ، ميس مة ، قراه ، الأخر

٢٠٢٩ - التي له حبيب في المنام يشوهه

يريد أن يرفع إلى شيء ، حسب ، وفقر في هذه وهجسه

٢٠٣٠ - التي له حق يخلص

يريد أن ارمن يرد - كل دي حق حقه

٢٠٥١ - اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِحُجَّتِكَ

یرید ان اخصو ط تقی احمد ۲۰

● ● ●

٢٠٥٢ - أُنْشِئَ لَهُ شَعْرٌ فِي الْجَامِوسَةِ يَقُولُ: يَا شَرِيكَ

بر پند ان من۔ کہ فی حال و عرفان سہمہ ذہنی حق اشعر کہ

3 2 2

۲۰۵۳ - اللہیٰ لہ صہر ما یتصرش علی قصہ

صرب في حمية من يتطلي بطلان زواجهم فاستأجروا

(١) من قضاة محكمة الجنايات في تونس

سے کھینچ کر لے کر



۵۲ - ۲ - اللّٰهُ لَهُ عَمْرٌو مَدَامَشْ اَبَدِي

إِلٰهِي ۙ اَعِدْ لِلْكَافِرِيْنَ اَجْرًا عَظِيْمًا ۝

عبرت في هذا من العبدية حشية كبدية. وفي محله حد -

تد فرحادي علي السكندر وسما

◎◎◎

٢٠٥٥ - اللّٰهُ لهُ عَمْرٌ مَا قَتَلَهُ شَدُّهُ

» » » يَعْدَتِي

» فِي عَمْرِهِ مَدَّةٌ ، مَا قَتَلَهُ شَدُّهُ (٢٠٥٦ العرب)

يَصْرَبُ فِي لِأَحْلٍ ، وَهُوَ مَحْدُودٌ لَا يُحَرِّمُهُ حَادِثٌ ، قُلُوبُهُ
قَالَ الشَّاعِرُ . -

تَأَخَّرَتْ أَسْمَقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ حَيَاةً مَعْنَى مِثْلِ نِ تَقْدَمَا

» » »

٢٠٥٦ - اللّٰهُ لهُ عَيْنٌ مِثْلُ عَيْنِي

يُرِيدُ مِنْ لهُ عَيْنٌ مِنْ دَرَاهِمٍ ، أَوْ تَصْنَعُ مِنْ صَبْرَةٍ قُوَّةٍ . يَدْرَأُ سَهْمًا مَعْنَى
أُمُورِهِ ، وَهُوَ يَسْتَعِينُهُ بِهَذَا السَّلَامَةِ

» » »

٢٠٥٧ - الّٰهُ لهُ غَايِبٌ بِمُضِلِّ قَلْبِهِ دَائِبٌ

يَصْرَبُ فِي تَطْلُعِ الْغَائِبِ وَمُدَارَعَتِهِ لِلْحَبِيبِ الْغَائِبِ وَالْشَّاعِرُ -
أَمْوَالٌ وَالْغَائِبُ مَعْنَى فِي تِلْكَ الْمَهْمَةِ بِأَسْرٍ بِأَعْنَاءٍ فِي أَفْقٍ مَعْرَبَةٍ
مَدْرَتْ لَهَا صَوْتٌ بِأَرْحَفَتْ وَمَا كَفَّارَةُ الْمَدْرِ إِلَّا فِي الْوَهْمِ بِهِ

» » »

٢٠٥٨ - اللّٰهُ لهُ قُوَّةٌ ، حِمَارَتُهُ بِالْأَدَارِ مَرْبُوطَةٌ

يُرِيدُ أَنَّ الرَّحْلَ الْمُخْصَبَ الْكَثِيرَ التَّعْمَةَ فِي دَعَاةٍ وَلَيْسَ لَهُ مَا يُنْصَحُهُ أَوْ يَدْفَعُهُ
إِلَى التَّرَدَادِ وَالْمُتَرَحِّالِ

٢٠٥٩ - الّلى له قسه في شيء يحصاه

» » » » يشوفه

يصر في عر ، يصر في فرصة فسته ، ومو يد = أن = قدر لاص
سبيله

» » »

٢٠٦٠ - الّلى له فيراط في لمبه ، يشيل شيه

يصر في موصة لذي ، ومو ومو في شيه

» » »

٢٠٦١ - الّلى له فيراط في الفرس يركب ، والّلى له

طوبه في البيت يسكن^(١)

الّلى له فيراط في الفرس ينط يركب

أنصر : الّلى له شمره في موصه

» » »

٢٠٦٢ - الّلى له كف ياخده عشره

» يضر كف يتلق خيه (الشم)

يضر في مجازة الشر ناصعاه

» » »

(١) قد يقد الشطر الأول من هـ المثل مسعردا وقد يقال الشطر الثاني أيضاً متفردا

٢٠٦٧ - اللّٰس مابلوّش مجوّز بنته بفلي مهرها

يصرّب في دمه الاشتطاط في طلب المهور

٢٠٦٨ - اللّٰس مات الله يرجمه ، واللي عايش الله يسلمه

يقوله من يتحبب الناس في شئ "حواله" ، كما يقوله الرجل الطيب السمع
عند ما يبعي به عرب "عند ذكره" حتى تتمم الحيرة

٢٠٦٩ - اللي مات صبي مات نبي وكل الناس تعيط عليه

واللي مات كبير مات هيبيل وكل الناس
تضحك عليه

يصرّب في موت الشاب المحضّر والأسف والحزن عليه ، وفي موت الشيوخ

المسنين وفراق اقلوب من همهم . دل شوق -

بتمنى الشبح منه ساعة لذهب السمع أو نور الصر

لنس في الحنة ما شبعه حنة في الطل أو طيب قصر

وقال محمود -

لم نمل بعمة الحمة اسقى بعنا الموت آفة الميلاد

غير أن شهاب في لموت دهر عاظمته مناجل الحصاد

مالست الشرب في موت إلا لس القلب خائفاً أولادي

٢٠٧٠ — اللي ماأخذه الإيد يقعد ويريد

» » » الخمسة ييات ويمسى

» » » تشيلوش الإيد بفضل ويريد

» » » ساحده الأيدى ماأقبعه لأرضى

(شرق)

يضرِب في ذمّ سرِّب ونقاء الأشياء بعيدة عن لأيدى الاحراس من

اسرقة ، وأن الأشياء اتى لانتسب الأيدى لانتسب

» » »

٢٠٧١ — اللّى ماكل في فرجه كل في عزاء

الى ماأناكله في هتاء تاكله في عزاء

يضرِب للشبهة سجين يعيى عند ...

» » »

٢٠٧٢ — اللّى ماأنتعب فيه الأيدى ماأخرج عليه القلوب

يضرِب للأشياء التى نأى مهمة من غير كذا أو عناه وتذهب غير مشبعة بأسف

» » »

٢٠٧٣ — اللّى ماأحتي كعياها ماأبرح قلبها

يضرِب أسفا للعوائس التى ... وتروى

» » »

٢٠٧٤ — اللّى ماأخفف له الحدود. ياطول لطمه على الحدود

التي ما تخشوا له جدوده ، يالطمة على خدوده
 « يفوتوا له أهله وجدوده ، يالطمة على

خدوده

حرب من أحقق خطه من رثائه وحسره على منافاه معه

٢٠٧٥ - التي ما نرتع ريسه في كياك ادعوا عليها بهلاك

حرب في أشهر عرصه وم في صيغ من صرر ، وذلك مثلية للهسة
 في نعت تصم من لارعي في ٢٠٧٥

٢٠٧٦ - التي ما تربيه أمه وبه بريه الأيام والأيالي

« ما تربيه الأهل » « »

« ما لوش حد بريه » « »

حرب لمن شهله نواه ويتركاه هملام غير شمع وسهيد فتقوى الأيام
 بقوه نفوته وثقيفه قال الشاء

من لم يؤد به والداه أدبه الليل والنهار
 وقال حر -

يؤدك الدهر بالحدوث يد كان شيعت ما أدته

٢٠٧٧ - التي ما تصابحه ولا تناسيه ما تعرف إيه التي

جری فيه

الوجه اللّبي ما تصابحه وتناسيه ما تعرف إليه

اللّبي جري فيه

يضرّب للنّبي تحقّق عليك حاله

٢٠٧٨ - اللّبي ما تعودوش أسهرده ينعمث كره

يضرّب في الحس من الاستهانة بالأشياء على أن تنعمث وتبرمك في عدك

٢٠٧٩ - اللّبي ما قسر نخاعه نوقه

يضرّب في مسيرة العصف للقوى ثقافاً وخشبة ، فراراً من استطالته وأداه

٢٠٨٠ - اللّبي ما مذرّش عنيه حيل رّنا عليه

يضرّب في استنصار الله على العباد

٢٠٨١ - اللّبي ما تكفيه إشاره ما تكفيه ألف عبارة

يضرّب للسلطان الحسن الحامد

٢٠٨٢ - اللّبي ما تنوله باقوه تنوله بالحيلة

يضرّب في الحثّ على معاملة الأمور بما تستحقّه

٢٠٨٣ - اللَّي مَاتُولَدَه فِي الْخِيَّ مَاتَوْجِدَه

يُرِيدُ أَنْ الْمَرْءَ لَا يَبْعَثَهُ عَيْرُ وَلَدِهِ مِنْ صِلَتِهِ

٢٠٨٤ - اللَّي مَاحْدَلُوش بَابِ ، دَقَّ لَهُ الْمَوَايِبُ

يَصْرَبُ لِمَنْ أَحَقَّ حَقَّهُ مِنْ أَيْدِي

٢٠٨٥ - اللَّي مَاحْدَمُ فِي صَفَرِهِ مَاشُوف حَيْرَ فِي كَبَرِهِ

يُرِيدُ أَنْ مَنْ لَمْ يَنْتَهِ بِعَمَلِهِ وَهُوَ صَغِيرٌ ، يَنْتَوِيحُ صَاعَتَ عَلَيْهِ وَشُؤْنُهُ

عَلَيْهِ ، وَقِيلَ فِي الْحِكْمَةِ « حَدِّ مِنْ شَيْءٍ حَيْثُ ، وَمَنْ تَحَدَّثَ بِرِصْلِكَ ،
وَمَنْ قَوَّيْتُكَ لَصَمْعَتِكَ »

٢٠٨٦ - اللَّي مَادَاقِ أُنَاحِمُهُ تَمَحَّضُهُ الْفُشَّةُ

« مَا شَافَتِي الْأَحْمَةُ شَافَ الْكَرْشَةُ التَّجْنُنُ »

يَصْرَبُ لِلْمَحْرُومِ الْمَقْدُودِ الْعَمَةِ الْبَدَى بِسَرِّهِ الْقَلِيلِ أَيْدِيهِ

٢٠٨٧ - اللَّي مَارَقَ مَا لَيْسَ

يَصْرَبُ حَتَّى عَلَى التَّسْخِيرِ وَالْإِقْيَامِ لَهُ ، وَيَقُولُهُ فَقِيرٌ يَتَقَدَّرُ بِفَقْرِهِ لِرَفْعِ ثِيَابِهِ

٢٠٨٨ - اللَّي ماسك النار تحرقه

يصرّب لمتورّط في بلاد بعيده ذى

٢٠٨٩ - اللَّي مشف أمه وابوه، بقول الغز ولدوه

» » لعرش امه وابوه يقول الغز ولدوه

يصرّب للعصبي الجهول الاعز

٢٠٩٠ - اللَّي مشافس الجوخ يتحرّم كنداره

لبي مذاق اللحمه . .

أنظر

»

٢٠٩١ - بي مشافس العلامة . يلاق لكشكار نطل

كساقه

٢٠٩٢ - اللَّي ماش مش لبي ، شاف نرّامه انهبل

كساقه

٢٠٩٣ - بي مشافس حير من وشه حشوف حير من قفاه

» » » » لا حيكون فيه » في »

يريد من م ينج حيره في بقه في حير في بداره

٢٠٩٤ - أَلَيْ مَشَى عَلَى الْأَرْضِ رَجُلِيهِ يَحْسَدُ إِلَى

وَأَكْبَحُ

يَضْرِبُ لِحْدَهُ مَخْرًا الْأَسَدُ غَبْرَةً لِأَسْبِهِ وَعَجَزَ مَخْرًا

٢٠٩٥ - أَلَيْ مَعَى دَلَّةٍ لَهُ حَابِيهِ

يَضْرِبُ مِنْ بَعْدِ الْأَمْرِ سَهْبَةً وَهَبًا

»

٢٠٩٦ - أَلَيْ مَعَى الْعَلَبِ عُنَيْتُهُ صَعْبٌ

» مَاءٌ عَلَى »

يَرِيحُ لَدَا تَنْطَعٍ لَهُ مِنْ لَدُنْهُ إِيَّاهُ وَهَبًا يَضْرِبُ مِنْ يَتَكَلَّفُ

مَاءً مِنْ لَا وَدَّ

»

٢٠٩٧ - أَلَيْ مَاعْنَدَهُ حَبَابٌ بَرُورُهُ الْفَطَطُ وَالْكَلاَبُ

يَضْرِبُ فِي مَحْدَةِ مَسٍّ مَسَّهُ نَرْ نُوحِدَةً فِي الشَّعْرِ

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأَمْرِ مَعَهُ حَذَقْتُ مَا تَلَقَّى لَدَى لَا تَعْنَدُهُ

فَعَشَ وَاحِدًا وَحَسَّ نَحْشَ بِهِ مَفْزُوفٌ دَمْسًا مَرَّةً وَحَسَّهُ

٢٠٩٨ - أَلَيْ مَاعْنَدَهُ وَشَرَّ نَتَاتٍ مَعْرِفُوشِ النَّاسِ إِيَّاهُ مَاتَ

يَضْرِبُ فِي بَرٍّ أَمَاتٍ تَهْتَبُهُ فِي شَوْقٍ

أثر لست رهن كائن و أنت في ضمير الكرمه
أركانك حسن سبطك الكرم و أركانك في عصره الذي

٢٠٩ - ألي ماعنده شاهد يستي كذاب

بصير لمن لا يقم حجة شدة

٢١٠ - ألي ماعنده شغل تشغله ، يخلع الباب وينجده

ما به شغل يشتغل فيه ، يشاح توبه

وبصيره

بصير للذبح المتعطل عمل في لا يحسن عنه

٢١١ - ألي ماعنده عمل في أركانه مجعنه في لسته

يرى من عدو له لسانه شاذيب في خطاب قوم من لحد مقدمه شدة وحدته

قال الشاعر

وسمى الشاذيب شرّاً وفولاً تبسبب تعدد لوصفه

وذكر من أركانه من التبرّك باللسان الكلام

٢١٠٢ - التي ما عنده فلس مايساوي فلس

» معاهش قرش مايسواش قرش

حسرت لتسلط المدة على الناس وقيمة الرجل بها قالت العرب « ما امرء
إلا بدرهمه » قال الشاعر -

وقيمه ربّ الألباب ورد نرد وقيمه ربّ الدرهم الفرد درهم

٢١٠٣ - التي ما عنده * تولد له حمارته

يريد أن الإنسان يروى في هذه حكمة هي بلغ من سعيهم ولرواية سيني
ما يكذره ولو قل .

٢١٠٤ - التي ما عندها شرجاله تضرب صدرها بالحجارة

يضرب عند فقد قيمة من من الرجل

٢١٠٥ - التي ما عندها شرجالها مايساويها شرجالها

أنظر . التي ما عنده فلس . قالت العرب « العبد من لا عبد له » وقال
الشاعر في هذا معنى -

ولو كنت من قوم كرام أمرة حلت ولكن لا يدعى لك بالظلم

٢١٠٦ — اللي ماعندوش خدام يخدم نفسه

« مالوش » « روحه »

يصرح حقه على قديمه برة بحخته بر أعذارته الخدام . ويده به سان معتدرا
بدا صفت مكنته عن استجداء خدمه فدل في لأثر « لمة » أولى بعمل حخته «

»

٢١٠٧ — ابي ماريح اميري حتى لو حري بحري

« د لمة » « حيحي لمستاجر »

برية « د ماريح امير كير لا علاج لأوحر وهو مثل شمل لأساء
ورقة

»

٢١٠٨ — ناسي مافيش في بانه ضعة ، مالوش فيه مقام

يصرح ضعة اندي تحكوه دحه وده ده حد صفة وندودة حدود عليهم
ولم يسلط عن مده بده « د ماريح امير كير لا علاج لأوحر وهو مثل شمل لأساء

٢١٠٩ — لاسي م فيه حير في كير

« د لمة » « حرقه »

« د لمة » « حرقه »

يصرح من لأحير فيه ولا حير حتى « د لمة » « حرقه »
من لأحير فيه « د لمة » « حرقه »

»

٢١١٠ — لاسي ماميت خير في بيتي رايحه الاق في

بعض بعضي

التي ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

فتسي

التي ما معنى ولدي حشمتي ولد ولدي

بصيرت لاني ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

موثني حشمتي ولد ولدي حشمتي ولد ولدي

٢١١١ - التي ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

بصيرت لاني ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

٢١١٢ - التي ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

بصيرت لاني ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

٢١١٣ - التي ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

بصيرت لاني ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

٢١١٤ - التي ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

بصيرت لاني ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

بصيرت لاني ما كنت حذر في نفسي رايحه لاني في نفس

و کتاب رسول خدا ﷺ: دی فراء، حریر فی مسجدہ فی مدینہ و سیمہ «أهل السنة»

주 지 분

٢١٢٠ - أنلى مالوش حباب يتوت مونة لخراب

بريدت من صديقته فبه كاهريست في هذه الداء قال ع -
عن اهل ص الكف مفرد لا يستقر به حد من سر القوق

۲۱۴۱ - النبی مایوش حدیثه رسا

برہان علیہ حقیقہ میں لا حیدر نہ ہو تو حق تعالیٰ کیسے لکھ کر کہہ گا
 کہ میں نے اسے امتداد سے لایا ہے نہ کہ حق تعالیٰ نے اسے پیدا کیا ہے
 میں نے یہی قیاس کیا ہے کہ حق تعالیٰ نے اسے پیدا کیا ہے

۱۲۲۲ ی مائوش حیر فی اُدیو، ۹ حیر فی اُمر

Handwritten: ...

۲۳ - میں ہاؤس حیدر فی قریۃ مدینہ ہاؤس حیدر فی حیدرہ

۱۹۴۵

[illegible]

()

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

4

بسم اللہ الرحمن الرحیم

٢١٢٤ - أمي مالوش خير في نفسه مالوش خير في الناس

مدهيشي خير في نفسه حيكون فيه خير

في حد

يريدان من لا يحسن إلى الله لا يحسن إلى غيره في « الله تعالى نعم عن نعم »

• • •

٢١٢٥ - أمي مالوش - طوح بنام علي - طوح حاره

يريد أن من لا عزم له ولا سمي فيه بقعة كل على غيره

• • •

٢١٢٦ - اللي مالوش شيخ شيخه الشيطان

« « « يشترى شيخ

« « « كبير يشترى له كبير

« شيخه مزود ، روح يرقد (بلاد العرب)

عن حد ، لمن يرمي إلى مشايخ الطرق ، وتطل الناس بهم قديما ، واحمد

رعى إلى الله ، والله يريد من لم يستعن برشيد فقد صاع ، وعله يصير في الحث

على المشورة ، فتاعرب « من لم يكن كبير فبثقله مشيرا » ، قال الشاعر -

« ما عزمت على حاجة فادر كبير ، ولا توصه

• • •

٢١٢٧ - اللي مالوش ضهر يتضرب على بطنه

« ما إله كالف ، حاله قالف (بلاد الك)

يتضرب لمن لا عون له فهو عرصة للضياع والأذى قال الشاعر -

٢١٣٣ - أَلَّى مَالُوش قُضِيَّة مَابِمَكش

يَصْرَب لَلْعَدَى لَمْ يَلَا تَبَتْ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ وَ سَبْرَهُ فَلَا رَجْعَةَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ
لَا طَائِلَ عِنْدَهُ

٢١٣٤ - أَلَّى مَالُوش مَابِمُوش

يُرِيدُ أَنْ لَا يَسْتَعِيدَ مِنْ شَيْءٍ فَلَا يَهْمُهُ تَمَامُهُ وَ دَهْدُهُ

٢١٣٥ - أَلَّى مَالُوش مَرْدُ مَالُوش عَدُو

يُرِيدُ أَنْ يَهْضُمَ أَرْوَاحَهُ مَعَهُ شَعْرًا لِأَنَّهُ حَيٌّ وَ مَلَّاهُ أَنْ يَلْعَبَ النَّسَاءَ
أَشْرَارَاتٍ . قَالَ نَعْمُود . -

حَرَى الْبَاءَ عَلَى كَيْدِ شَعْمٍ بِهِ حَتَّى يَمُوتَ مِنْ صَمِيمِ الْخَلْقِ وَالشَّيْرِ

٢١٣٦ - أَلَّى مَالُوش مَطْرَحَ يَمْعَدِيهِ يَمْعَدُ عَلَى بَطْنِ الْجَبَلِ

يَصْرَبُ لِمَنْ يَخْشَاهُ أَحَدًا إِلَى دَكَاةِ الصُّرُورِ . وَ قَدْ عَصَرَ لَتَعْمَلُ الْمَرَا حِمَ

٢١٣٧ - أَلَّى مَالُوش مَلِكٌ يَتَفَّ فِي عَبَّةٍ

» » » » شَيْخٌ » كَفَّةٌ

» » » » يَعْمَلُ » صَافِيَتُهُ

يَصْرَبُ بِصِقِ لَعْتِيرٍ وَ حَبْرَتِهِ

٢١٣٨ — التي مالوش ولد، عديم الدهر والسند

يصر لى لا ولد، هووى حاحة الى معرة فى الشعر :-
ولدى فقدت به الحياة وطيب ومن العجيب عبودى ونفسي

٢١٣٩ — التي مامعاهوش - رسا مابحاسبوش

يصر لى لمهلس رحمة بقره وحاشه

٢١٤٠ — التي مامعوش مابلرموش

يريد أن لمه لا يجب عليه أن يتكلف فوق طاقته ويقول معتمد "ذلك".
قال تعالى « لا يكلف الله نفساً إلا وحمها »

٢١٤١ — التي مأمئك مأنخونه ولو كنت خاين

من أمئك لآنخونه

يصر فى الحث على الأمانة

٢١٤٢ — التي ماتتاش أدّه ، مازدّه

يصر فى ترك مصوبة من يفوقك قوة وسلطان . قال أس الوردى

— لا تعد من اذا قال فعل —

٢١٤٣ - التي مانطولوش لحم نطوله مرق

» مبطول العجم عليه مارق

يريد أن شيت خير من لاشي، و نصرت إلا تعدة و نه هبت

٢١٤٤ - التي ما معتنى عني حسي حواجي تراص على

أنظر : - التي ما غيت خير في بيص

١٣٤٥ - التي ماهو كثره ياناره

يريد أن من بتصدى لمه لا يحسها فم حسر

٢١٤٦ - التي ماهو لك ، عضمه من حديد

الحمار » » » » » » » »

يصر في استداد المروى لا يملك . من الشاعر -

- أحق اخيل بالزكص الفار -

٢١٤٧ - التي ماهو لك كان حبه يصعو هولك

» » » شوي به يقلعو لك

يريد أن العرة مسردة . قال شر من برد . -

فصل پنجم در بیان احوال و حال

۱۵۳

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

۱۵۴

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

۱۵۵

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

در بیان احوال و حال

۱۵۱ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۵۲ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۵۳ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۵۴ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۵۵ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۵۶ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۵۷ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۵۸ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۵۹ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۶۰ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۶۱ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۶۲ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۶۳ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۶۴ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۶۵ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۶۶ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۶۷ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

۱۶۸ - جي ماري ۾ ۱۰۰ ماڻهن جي ڪٽيل

عند موتى لقنة عظم عند ذلك . قال الشاعر :-

إني رأيتك عند موت قدي وق حيا في مرور ذني رادي

٢١٥٤ - النبي ما يسمع رقي على ريق لاله صاحب ولا رفيق

» » » لا يقني » » »

» » » ما يخلّي » » »

عصرت في حسن الصحة ومحبة المراه فيه . قبل إن رجلا وفد على النبي
عليه السلام وكان كافرا ، فقال له « تعرفني يا محمد » فقال صلوات الله عليه « كعب
لا أعرف صديقي الذي كان لا يشري ولا يدرى » . قال الشاعر :-

إذا أنت لم تصف أحدا وحدته على طرف المحران إن كان يقين
وقال آخر :-

إذا كنت في كل الأمور معانا صديقك لم تلق الذي لا تعانه
عش واحدا أو وصل أحدا فيه مقارف ذنبا مرة ومحسه
إذا أنت لم تشرب مرارا على القدي ظمئت وأي الناس تصفو مشاره
وقال آخر :-

وست تستق أحبا لا تمنه علي شعث أي الرجال المهذب ا

٢١٥٥ - النبي ما يعبأش على سفرة أبوه عمره ما يشبع

يريد أن من لا يتقلب في به ، لأنه هو محروم بشره إلى نهاء الناس ولا

يكتمى

خطه معبراً له حصه و حريمه معبراً له

٢١٦ - التي ماضي معاً مزينه

يريد من لا يملك و يتركه في حاله - يملك

٢١٦٠ - التي ماضي معاً مزينه و حريمه معبراً له

و حريمه معبراً له

و حريمه معبراً له

٢١٦٢ - التي ماضي معاً مزينه

و حريمه معبراً له

و حريمه معبراً له

و حريمه معبراً له

و حريمه معبراً له

و حريمه معبراً له

٢١٦٣ - التي ماضي معاً مزينه

و حريمه معبراً له

وگفت: ای صاحب! من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

و قال: مجذبی

و ایضا: من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

و گفت: ای صاحب! من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

۵

۲۱۶۴ - من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

و گفت: ای صاحب! من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

۲۱۶۵ - من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

و گفت: ای صاحب! من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

۲۱۶۶ - من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

و گفت: ای صاحب! من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

۲۱۶۷ - من خود را در این دنیا نمی بینم - بی خودی - خود

٢١٧٠ — أَلَسَى مَا يَحْسُوشُ فِي نَعِيمٍ

يَصْرَبُ لِلْحَمْدِ مِنَ الْعَالَمِينَ عَنْ مَدْعَبِ هَذِهِ الدُّنْيَا قَالَ بَلْتَنَى :-
نَصَبَهُ أَحَدَهُ لِحُجْرَةٍ أَوْ عَيْنٍ عَمَّ مَصَى مَهَا وَمَا يَتَوَقَّعُ
وَقَالَ أَيْضًا :-

دَوِّ الْعَيْنَ يَشْتَقِي فِي الْحَبْرِ تَعْلِيلَهُ وَاحِدَ الْحَيَاةِ فِي الشَّقَاوَةِ بِعَمِّ

٢١٧١ — أَلَسَى مَا يَحْطُ بِإِيْدِهِ فِي زَنْدِهِ ، مَا يَعْرِفُ حَرَّهُ مِنْ

بُرْدِهِ

يُرِيدُ أَنْ مَنْ لَا يَقُومُ عَلَى مَدْعَاهُ فِي مُبَوَّرِهِ - مَاتَ حَرْهَ

٢١٧٢ — أَلَسَى مَا يَحْمِلُ وَالْأَبْوَى

يَصْرَبُ فِي الْحَبْرِ وَعَادَتُهُ ، حَبِيبَةٌ مَنْ لَا يَقُومُ بِهِ وَيُرِيدُ أَنْ مَنْ لَا يَصْبِرُ عَلَى
إِسْدَادِهِ فليَوَلِّ نَحْوَهُ

٢١٧٣ — أَلَسَى مَا يَخَافُ مِنَ اللَّهِ خَافَ مِنْهُ

« يَا وَيْلَهُ يَا حَلَامَ لَيْلَهُ »

يُرِيدُ أَنْ مَنْ لَا يَتَّقِي اللَّهَ فِي أَمْسٍ وَحُبِّ الْحَدَرِ مِنْهُ - الشَّاعِرُ :-

مَنْ لَمْ يَتَّقِ اللَّهَ فِي الْعَصَا عَاثَ فِي الْخُلُقِ « مَسَادَ

٢١٧٤ - أَلَيْ مَا يَخَافُشْ مِنَ السَّعَا حَيْخَافَ مِنْ لَكَلْبِ ؟

أَلَيْ يَصْدَارُ عَ لَأَسْوَدَ مَا يَهْرَبُ مِنَ الْأَرَابِ

(شَرْقِي)

يُرِيدُ أَنْ مِنْ لَا يَهْرَبُ الْأُمُورَ لَا يَخَافُ حَيْرُهُ . قَالَ الْمُتَنَبِّي :-

وَقَفْتُ وَمَا فِي لَوْثٍ شَكَّ لَوَاقِفٍ كَأَنَّكَ فِي حَقِّهِ ارْتَدِي وَهُوَ نَامٌ

• • •

٢١٧٥ - أَلَيْ مَا يَخْتَشِيْ اخْتَشَى وَخَلِيْهْ

يَصْرَبُ فِي الْخَفِّ عَلَى نَرْكِ الْوُفْعَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ :-

يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَى كَرْدًا وَيَتَّقِي الْعُودَ مَا بَقِيَ الْأَعْدَاءُ

وَمَا فِي نَفْسِهِ يَمِيشُ الْمَرْءُ حَيْرًا بِدَمِ الْمَرْءِ عَارِفُهُ الْحَيَاءُ

• • •

٢١٧٦ - أَلَيْ مَا يَخْتَشِشْ عَلَى شَانِ صَاحِبِهِ النَّارِ تَبْقَى الْجَنَّةُ

عَلَيْهِ حَرَامٌ

أَلَيْ مَا يَدْخُلُ النَّارَ فِي رِضَا صَاحِبِهِ وَالْأَدْخُولُ

الْجَنَّةَ عَلَيْهِ حَرَامٌ

أَلَيْ مَا يَدْخُلُ النَّارَ عَلَى شَانِ صَاحِبِهِ دَخُولُ

الْجَنَّةَ عَلَيْهِ حَرَامٌ

يَصْرَبُ فِي الْخَفِّ عَلَى فِدَاءِ الْإِخْوَانِ وَمَوَسَاتِهِمْ . قَالَ ابْنُ الدُّمَيْمَةِ

• • •

عجبت ضاً في امار نعلنه روت ميث و مدي من ميث
وعال اشعر -

ويس احي من وذي لسان . سكر احي من وذي وهه
ومن ماله مالي اذا كنت معد . ودي في نعره له ف

٢١٧٧ - التي مايدوق يشع

» ينفع «

يريد من لاسون شله عون محوه قين في لاثرو . دالم تكن
حسنة طبه وكاه طبه .

٢١٧٨ - التي مايدوق لير مايعرف اخو

رمد ان من ا ينمرس بالآفات ، ويكابد شدائدده . فلا يد له يمي

٢١٧٩ - التي ماير نص بهيمته تسرق منه

صرب في دة التعر بط ولخت عي الخرص . من الك عر -

٢١٨٣ - أَلَيْسَ مَا بَرَضِي نَفْسِي مَعَهُ

بَصْرِي فِي دَمٍ مِّنْ يَسْخَرُ فَعَسَى اللَّهُ وَفَسْمَتُهُ قَارِ شَعْرٌ -

بِذَا لَمْ يَكُنْ يَحْدَرُ لَهُ مَا يَرِيدُهُ مَنِ انْدَى غَضِي بِهِ شَاءَ وَتَوَيَّ

٢١٨٤ - أَلَيْسَ مَا بَرَضِي مَضَايَا بَطْنٍ مِّنْ تَحْتِ سَمَاءِ

بِذَا لَمْ يَكُنْ يَحْدَرُ لَهُ مَا يَرِيدُهُ مَنِ انْدَى غَضِي بِهِ شَاءَ وَتَوَيَّ

بِذَا لَمْ يَكُنْ يَحْدَرُ لَهُ مَا يَرِيدُهُ مَنِ انْدَى غَضِي بِهِ شَاءَ وَتَوَيَّ

وَأَمَّا كَأَنَّكَ بَدِي هُوَ مَذْكُورِي دُونَ حَتَّى لَمْ يَكُنْ عَالِكٌ رَاسِعٌ

٢١٨٥ - أَلَيْسَ مَا بَرَضِي مَضَايَا بَطْنٍ مِّنْ تَحْتِ سَمَاءِ

بَصْرِي فِي دَمٍ مِّنْ يَسْخَرُ فَعَسَى اللَّهُ وَفَسْمَتُهُ قَارِ شَعْرٌ -

٢١٨٦ - أَلَيْسَ مَا بَرَضِي مَضَايَا بَطْنٍ مِّنْ تَحْتِ سَمَاءِ

بَصْرِي فِي دَمٍ مِّنْ يَسْخَرُ فَعَسَى اللَّهُ وَفَسْمَتُهُ قَارِ شَعْرٌ -

بَصْرِي فِي دَمٍ مِّنْ يَسْخَرُ فَعَسَى اللَّهُ وَفَسْمَتُهُ قَارِ شَعْرٌ -

٢١٨١ - أَلَيْسَ مَدِيرُ عَرْشِ مَا يَشَاءُ

يُرِيدُ مَنْ لَا يَكْدُ . لَا يَتَعَبُ وَلَا يَدُورُ

٢١٨٢ - أَلَيْسَ مَا سَاعَدَهُ مِنْ حُدُودِهِ . نَسَاعَدَهَا

حُدُودَهَا

يَحْرِبُ مِنْ يَمِينِهِ حَرْبُ عَنْ حَيْفِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ -

بِأَنْسُخَةٍ مِنْ تَرْسٍ حَيْثُ لَا مِنْ عَدَتْ بِحَيْثُهَا تَهْتِكُ

٢١٨٣ - أَلَيْسَ مَا يَسْمَحُ بِفَعْلٍ . اِسْتَعْنِي

يَحْرِبُ مِنْ حُدُودِهِ . سَاعَدَهُ حُدُودُهُ عَنْ حُدُودِهِ قِيلَ فِي لَأَمْ

لَمْ تَسْمَحْ وَصَمَّ بِشَيْءٍ . قَالَ شَاعِرٌ -

يَدُ رُفِيٍّ مَتَى . حَرْبُ وَفَدَا . تَتَبَّعُ فِي الْأُمُورِ كَالْيَدِ .

وَلَوْ حَرَّ -

يَدُ قُلٍّ . مَا . الْوَجْهَ قُلٍّ حَبْرُهُ . وَلَا حَيْرِي وَجْهَ يَدُ قُلٍّ مَدْرُهُ

٢١٨٤ - أَلَيْسَ مَا يَسْمَعُ كَلَامَ كِبَارِهِ ، يَا مَا يَجْرِي لَهُ

كَبِيرُهُ بِالْعَتِيرَةِ

يَقُولُ تَدِيرُهُ

اللّٰهِي مَا يَسْمَعُ كَلَامَ كَبِيرِهِ الْهَمَّ مَلَأَ بَيْرَهُ
 بِصَرْبٍ فِي الْحَتِّ عَلَى الْإِنْتِصَاحِ بِرَأْيِ دَوَى الْأَسْسِ . قَالَ عَلِيٌّ مَنِ نَفَى
 طَالَبَ « رَأْيِ الشَّيْخِ حَيْرٌ مِنْ حَيْدِ الْعِلْمِ »

٢١٩١ — اللّٰهِي مَا يَسْمَعُ كَلَامَ وَالِدِيهِ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهِ
 » » » » يَا مَا يَجْرِي عَلَيْهِ
 » » » » يَسْتَاهِلُ مَا يَجْرِي عَلَيْهِ
 » » » » يَطْوِلُ الْهَمُّ عَلَيْهِ

يَصْرَبُ فِي الْخُصِّ عَلَى مَدَاغِ تَوَالِدِيهِ وَالْمَجْعِ شَمَا ، تَعْرِىَ اللَّهُ ، وَرَعَابِهِ لِلزَّيْ ،
 وَتَجَنُّبِهَا لِلنَّقِيَّاتِ . قَالَ تَعَالَى : وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَرَبُّ الدِّينِ إِحْسَانًا
 إِمَّا يَبْلُغَنَّ عَنْدَكَ الْجُحُودُ ، أَوْ كَلَّا ، فَلَا تَمْلِكْ لَهُ نَفْسٌ وَلَا نَهْرٌ ، وَقُلْ هُوَ

٢١٩٢ — اللّٰهِي مَا يَسْمَعُ يَأْكُلُ لَمَّا يَشْبَعُ
 يَصْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ الصَّبِيحَةَ وَرَكِبَ رَأْسَهُ فَسَاءَ حَنُوحُهُ عَمَّا . قَالَ تَعَالَى
 « وَلَا يَنْفَعُكُمْ صَبْحِي إِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ »

٢١٩٣ — اللّٰهِي مَا يَسْتَعِي
 يَصْرَبُ لِلشَّيْءِ الْمُسْتَكْرَهِ ذَكَرَهُ

٢١٩٤ - اللّٰهُ مَا يَشْبَعُ مِنْ لَقْصَمِهِ مَا يَشْبَعُ مِنْ لَحْسِهَا

يُرِيدُ أَنْ مِنْ لَا يَشْبَعُهُ ، الْكَثِيرُ لَا يَشْبَعُهُ ، الْقَلِيلُ ، وَ يَصْرُبُ لِلطَّاعِ الَّذِي لَا بَرَصِيَّةَ شَيْءٍ .

٢١٩٥ - اللّٰهُ مَا يَشْتَرِي بِتَفَرُّجٍ

نَكَرَهُ اللّٰهُ مَا يَشْتَرِي بِتَفَرُّجٍ

اللّٰهُ مَا يَشْتَرِي بِتَنْزِهِ (بلا د . ن . ب)

يَصْرُبُ فِي التَّشْيِيرِ فَالْعَصِيحَةُ ، وَيَقُولُهُ النَّاحِرُ مَعْقُ سُلْعَتِهِ ، وَيَقُولُهُ إِنْسَانٌ

لَا آخِرَ تَشْيِيعًا لَهُ ، وَتَهْدِيدًا لَهُ ، لَا يُطَهِّرُ مَعَابِيَهُ

٢١٩٦ - اللّٰهُ مَا يَشْفِي ، مَا يَأْتِي

يُرِيدُ أَنْ مِنْ لَا يَكْدُ وَلَا يَكْدُحُ لَعَنَهُ يَمُوتُ بِالْحَرَمَانِ قَبِيلٌ فِي الْحَكْمِ « لَنْ

تَلْعُغَ مَا تَأْمَلُ ! لَا تَصِيرُكَ عَلَى مَا نَكَرَهُ » قَالَ الشَّاعِرُ -

فَقَدْ لَمَعَتْ فِي مَعَالِي الْأُمُورِ صِيرَ احْتِمَادٍ طَلَبَتْ الْحَالَا

وَقَالَ آخِرُ :-

مَا أَيْصَرَ وَجْهَ لَمْرَةٍ فِي طَلَبِ الْعَلَا حَتَّى تَسْوَدَّ وَجْهَهُ فِي الْمَدَا

٢١٩٧ - اللّٰهُ مَا يَشْكُرُشَ الدَّاسُ ، مَا يَشْكُرُشَ رَنَا

يَضْرِبُ فِي دَهْ كَهْرَانٍ دَعَمَ الدَّاسُ ، قَالَ مَحْبُوطٌ

كافر محمد الجليل ويسى به الناس كثرة والفتلا

وقال اشعر -

لا تُتكرأ بي نعم، نعمته لا شكر الله من لا يشكر الله

٢١٩٨ - التي ما يشوف من الغرنا ولا اعني

» » » الغرنا بيتي اعني

» » » منحل الاقيق، والا اعني

حقيق

التي ما يشوف من حروق الغرنا بيتي اعني

» » » طارة الغرنا يكون اعني

» » » الغرنا اعني

يصرب تم حيا من يمدى عن لاش، اراضعة الطور

٢١٩٩ - التي ما يشوفش يحس

يريد من غوره اصبر لحا في امصيرة

٢٢٠٠ - التي ما يشوفنيش ما اشوفوش

يريد من لم يدي المودة وان لا اذله باعني ويترب في امطعه

٢٢٠١ - أَنَسِي مَا يَصْبِرُ بِأَطْوَلِ عَذَابِهِ

بصرت في دمه حرج وخفت على أصبر . قال تعالى « وصبر كما صبر أولو
الامر من الرسل » . قل في الأثر « في صبر على ما تكره خير كثير » . وفي « لصيغة
» حدة في حرج صاحب فضي أنس « قال الشاعر
وَنُوْ عَلِيٍّ سَبِيلَ الصَّبْرِ قُلْتُ لَهُمُ هَيْبَتِي فِي سَبِيلِ الصَّبْرِ قَدْ صَافَا

٢٢٠٢ - أَنَسِي مَا يَصْدُقُنِي بِقَوْلِ دَوْقُنِي

بصرت في لا اختيار لله كيد

٢٢٠٣ - أَلَسَنِي مَا يَصْبِرُ . تَرَكَهُ أَصْلَحُ

بصرت لبي ما فيه خير تركه خير

٢٢٠٤ - أَنَسِي مَا يَصْلُحُهُ الْخَيْرُ يَصْلُحُهُ الشَّرُّ

بصرت في أحد من لا يصلحه للين ناشدة . قلت العرب من لا يصلحه
لخير يصلحه الشر . قال الشاعر

مَنْ لَمْ يَكُنْ يَصْلُحُهُ خَيْرٌ فَقَدْ أَصْلَحَهُ الشَّرُّ عَلَى مَا قَدْ وَرَدَ

٢٢٠٥ - أَلَسَنِي مَا يَصُومُ وَيُصَلِّي رِزْقَهُ يُوَلِّي

بصرت في الخش على الصلاة وحده . لاستدما لرق

٢٢٠٦ - أَلَيْ مَا يَطْعَمُ وَلَا يَسْقُطُ لَا يَحْنُ وَلَا يَحْيِيكَ

يَدَانِ مِنْ لَا يَطْعَمُ وَلَا يَسْقُطُ ، وَلَا يَحْيِيكَ أَمْرُهُ ، وَيُرِيدُ أَنْ اللَّهُ هُوَ
الرَّاقِ . قُلْ « مَنْ يَطْعَمُ صَدَاقَهُ مَصْرُوكَ عَدَاوَتِهِ » قُلْ الشَّعْرُ .

لَأَنْقُتَ نَعْمَى الْمَرَا دَ وَلَا رَنَ مُرَا يَسْر
إِنْ كُنْتَ تَعْمَدُ عَمِيرَتَهُ يَفْعُ وَ يَصْر

٢٢٠٧ - أَلَيْ مَا يَمْعِدُ كَشْ حَدَّ نَعْرِهِ

يَصْرَبُ فِي الْاِخْتِيَارِ

٢٢٠٨ - أَلَيْ مَا يَمْعِدُ بَوْشَ يَوْزَنَ بَرَّةٍ

يَقُولُهُ اسْمُ الْمَتَحَوِّشِ يَشْتَرِي إِذَا نَهَلَ عَلَيْهِ فِي مِيرَاوٍ يَصْرَبُ لِلشَّائِ فِي النَّمَقَةِ

٢٢٠٩ - أَلَيْ مَا يَعْرِفُ رَأْيَهُ مِنْ تَدْبِيرِهِ ، حَنْظَلَتُهُ تَأْكُلُ

شَعِيرَهُ

يُرِيدُ مِنْ لَا يَرَعَى أُمُورَهُ أَفْعَدَتْ نَعْمَهَا نَعْمًا ، وَيَصْرَبُ فِي سُوءِ التَّدْبِيرِ ،

قُلْ الشَّاعِرُ -

مَنْ نَزَمَ الْأَمْرَ لَا تَدْبِيرَ حَصِيرَهُ لَدَهْرٍ إِلَى تَدْمِيرِ

٢٢١٠ — التي ما يعرف السباحة يترك الملاحه

يعرب في ترك مالا تحسنه

٢٢١١ — التي ما يعرفش السلطان سلطان

يعرب في الحث على تحب الطاعه عنه قال الشاعر

إن للوك ملاء حث حلو فلا يكن لك في كسهم حل
مادا تؤمل من قوم دأ عصوا حاروا عليك وبن رصيتهم ملوا
فاستعن بالله من ندمهم دلا بن وقوف على نوبهم دل

٢٢١٢ — التي ما يعرفش الصقر يشويه

قيمة الصقر يشويه

تقوله لمن يحمل أمر وأنت تعرف حقيقته

٢٢١٣ — التي ما يعرفش يتكلم يسكت

صبر للثرثار الخطي الرئي اى يماك ساه عقله حث على الصمت

واسكوت . قالت العرب « تكلم بحير وإلا فدى » . قال أبو القتبية

جواب سوء المطلق السكوت قد فوج التشد اصوت

وقال أبو العلاء المعري : —

من الناس من نقطه يؤ يادره القسط يد بقط

والمقصود قوله كالحصى يقول فاني ولا يحيط
وقال شاعر -

ولم أرَ كآثر غيره صرراً حطت اللب وصمته حكماً

٢٢١٤ - أبي ماعرفش يقول عذس

بصر من يحول دأمر ويحكم على طوهره عذلة وحولا فل إن
لمد شئ فيه ، هي أن دأمر دأمر إلى فله وكان يحول شئ عذلة فيه ، به يانه
وحد دأمر فيه فسكر دأمر وكان عذس لا يزال على كنهه . فأنحد
ببصر من حمله شئ فشد فوجد عذس من فله فأنمده على ذلك .
فله شئ

•

٢٢١٥ - أبي ماعرفش عذس ما يعرفش يفصل

يريد من يحول شئ يحول الطمق .

٢٢١٦ - أبي ماعرفك بكهالك

بصر من يستهدف لإهارة فوه يحبه . ويقال حذاراً عند الحول فقهير
العس قال اشئ

من حوله وهو يحول حوله ويحول له في جهل

٢٢١٧ - أَلَيْ مَا يَعْرِفُنِي عَنْ سَفَرِهِ ، مَا أَهْمِيَّةَ بَرَجُوعِهِ

يَصْرَفُ فِي سَفَرٍ مِنْ لَا يَعْنِيهِ

* * *

٢٢١٨ - أَلَيْ مَا يَعْرِفُنِي فِي عَرَسِهِ ، مَا عَرَفُوشَ فِي خَنَارِهِ

يَصْرَفُ مِنْ يَدِي عَنْ صَاحِبِهِ فِي مَسَرَّتِهِ ، وَيَتَقَدَّسُهُ لِرَوْادِهِ فِي مَحْتِهِ

* * *

٢٢١٩ - أَلَيْ مَا يَعْرِفُنِي مَعَهُ مَا حُدَّ بِعَرَفِهِ

يَصْرَفُ فِي كَرَامَةٍ وَهَوَاهَا عَلَى الْمَسِّ ، وَيُرِيدُنِي مِنْ أَدْلٍ مَعَهُ أَدَّتِهِ

أَمْسَ ، يَا تَأْمُرُ « مِنْ هَتَّ عَيْنِهِ مَعَهُ هَتَّ عَلَى عَيْرِهِ أَهْوَنُ »

* * *

٢٢٢٠ - أَلَيْ مَا يَعْنِي حِسَابَ لُذْ كَبِيرٍ مَتَّ ، الْحَارِ

حَسَنُ مَتَّ

يَصْرَفُ فِي احْتِاعِي أَنْ تَكُنْ مَعَ دَوَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَقْدَارِ

* * *

٢٢٢١ - أَلَيْ مَا يَعْمَاشُ حِسَابَ مَا يَسْأَلُونِي لِرَبِّهِ

« « « حِسَابَهُ يَاطُولُ عِدَادِهِ

يَصْرَفُ لِمَعْرِفِ نَادِرٍ لَدَى لَا يَدْرِي عَاقِبَةُ أَمْرِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

ومن كنهه ليس فوق كدهم : يعنى حى رب عاده

* * *

۲۲۲۲ نى ما يعطىش ورده في راسه ما موش

مسافر في حرمي

* طر المي ما حدى كحل في عينه .

* * *

۲۲۲۳ - اللى مانعود عليك نفعه ما تشغل

عرب في حث على اتعلي من لا سمى .

- دى ما مصره نفس ما ينع -

* * *

۲۲۲۴ - اللى ما غيبها حدها ما يغيبها ولدها

* طر المي ما كل بده ما شيع

* * *

۲۲۲۵ - اللى ما يفتح رميله ما احد لى له

بريدن من اميدت عن ما عده .

عن عوه قول الشاعر -

د - . تكامل في الخيرات تطم نفس يسمع باخيرات كلال

٢٢٢٦ — اللّٰهُ مَا يَفْضُلُ مِنْهُ جَمَانُ

يَصْرَبُ بِمَجْهُودِ الدِّمَى لَا يَقُومُ دَحْلُهُ بِمَحْرَجِهِ وَرَبُّهُ صَرَبٌ فِي دَمِ اسْحَلِ

٢٢٢٧ — اللّٰهُ مَا يَفْضُلُ وَلَا بِشَيْئِكَ ، بَسْنِي أَدَانُ

العصر ونجيبك

نُصْرَ لِّلّٰهِ مَا يَحْكُمُ وَيُرِيدُكَ رُورُكَ خَرِيَوْمَ عِيدِكَ

٢٢٢٨ — نَاسِي مَا يَقْدِرُ عَلَى الْمَعْرُوفِ وَعَيْقِبُهَا نَحْيِي مِنْ طَرِيقِهَا

» » » » » حَمْرُهُ (١)

يُرِيدُ أَنْ يَنْزِلَ مِنْ لَاحُوقِهِ لَأَنْتَ وَمَنْ يَنْتَبِهُ وَحَبَّ عَيْنِهِ أَنْ يَكُونَ وَحَدَّثَهُ بِصَرْبٍ
لِلرَّحْلِ تَهْدِيهِ لِرُوحِهِ وَهُوَ لَا يَفْقَهُ مَا تَقْطَعُ مِنْ أَمَانَةٍ وَالْإِكْرَامِ . قَوْلُ الشَّاعِرِ :
يَدُ لَمْ تَسْطِعْ شَيْئًا فَدَعَاهُ وَحَاوَاهُ إِلَى مَا سَلَّمَ

٢٢٢٩ — اللّٰهُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنْ يَقْدُومَ عَلَيْهِ الْمُنْشَرُ

يُرِيدُ كُلُّ شَيْءٍ أَنْ يَفْعَلَ مِنْ حَيْثُ هُوَ الشَّاعِرُ -

كُلُّ شَيْءٍ أَنْ يَفْعَلَ مِنْ حَيْثُ هُوَ حَتَّى الْخَلِيدُ سَطَا عَلَيْهِ مَرْدٌ

٢٢٣٠ - اللّٰهُ مَا يَقْدِرُ عَلَى الْجَوَارِ بِصُومٍ

يُرِيدُ أَنْ يَنْزِلَ فِي مَكْنَتِهِ أَهْلِيَهُ بِرُوحِ الْوَجْهِ فَلَمَّا كُنْتُ عَنْهُ قَالَ تَعَالَى
« وَلَيْسَتْ تَعْبُ الدِّينَ لَا يَجِدُونَ كَمَا حَتَّى يَمِيزَهُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ »

(١) حَمْرُهُ : فِي لَمَّةٍ : حَبَّ : الْعَرَبُ

٢٢٣١ - التي ما يقدرش على احمار يشطر على البردعه

ماقدرش على احمار عض في البردعه

» » يركب احمار ركب البردعه

نسيب احمار ويتشطر على ابردعه

يضر من يعجز عن اقوى قوته ويستهدف ، تصف شععه وت العرب

» ترى من لا حرم له يهون » و « شاعر » -

أينز دارم وسو عدى ويخذ عامر وهم وراء

كذلك انه يضر بهراءى ، داما صفت الممر الطه

» . . .

٢٢٣٢ - نسي ما يقصى حاجته ما يده يا كثر تنكيد

يضر في الاعتماد على النفس

» . . .

٢٢٣٣ - التي ما يقطع فيه الكلام ، ما يقطع فيه ضرب

الحسام

التي ما يقطع الكلام فيه ، روح وحليه

يضر في ترك حامد احسن ندى لا يعمل فيه القول

» . . .

٢٢٣٤ - التي ما يعمد في الكوم ويتمقر ، يحيى في الجرن

ويتحمر

يضر لمن يفقد عن الرق كسلا وفسوة ، فيصيه الجرمان والحسرة -

قالت العرب « من لم يحضر الكيل أو الثرى فليستعمل نعمة الحيران »

٢٢٣٥ — أَلَيْ مَابَقُول يَا حَيَّانَهُ ، أَصَبِيحَ مَرَانَهُ عِيَّانَهُ

هذا دعاء نوح عليه لأوطى نوحاً بهذه القداسة

٢٢٣٦ — أَلَيْ مَابِكُفْشِ حَمَاعَهُ وَاحِدَ أَحَقِّهِ

برأسه من أجل أنه لا يستفيد من الكثرة ويستحسن قصره على فرد

يستفيد منه

٢٢٣٧ — أَلَيْ مَابَعْدَ إِيدِهِ مَا حَدَّثَ يَقُولُ لَهُ خَدِّ

انظر إلى ما يفتح ومثله

٢٢٣٨ — أَلَيْ مَابَعْدَ إِيدِهِ مَا حَدَّثَ يَسْتَلْقَاهَا مِنْهُ

يصرب للعرس بعد عن طلب نعوة من الحسن فيجيب ثم يعود بالمنة عليهم

٢٢٣٩ — أَلَيْ مَابَعُوتَ عَنِينٍ يَفُوتُ

يصرب في سلطان لموت ونهده على الحسن ، ويقال في أعراف عند مصيبة

الموت . قال تعالى « كل نفس ذائقة الموت » . وول عز وجل « ومن يؤخر الله
 بها إرادته أحسن » . قالت العرب « موت حوص مورود » وقيل « كيف
 توفي طاهر ما استركمه » قال شوقي . .

لكن سقت وكل طول سلامة فسر وكل مسنة مص
 وول الشاعر . .

عسى كما مضت الفائل قبل — من من دعه الذي

٢٢٤٠ - ألبي ما بتوت بهر دده عوت كره

كه به من نوباس

وما اس . لا هالك واس هالك ودو — في هـ كين عريق
 وول الشاعر . .

يكون الذي سقى من اقموه حالدا — سدوبا لآب الرء يس بحالد

٢٢٤١ ألبي ما مام في حرته يستف قوته

بصرب في دة لاهل وانعريط وسوء عفتهم

٢٢٤٢ للبي ما ينغم ججا يعوزه انوه

يريد ان ملا يبعث قد يبع غيرك ويصرب في مع الأشياء قاطة

٢٢٤- أَلَيْ مَا يَنْفَعُ جَيْبَ النِّعَشِ وَأَدْفَعُ

» » » عَلَى الْبَحْرِ وَأَدْفَعُ

» » فِيهِ تَقَعُ أَدْفَعُ ، فِي الدُّنْيَا مَا يَنْفَعُ ، وَفِي

الْآخِرَةِ مَا يَنْفَعُ

يَضْرِبُ فِي نَيْذٍ وَأَطْرَاحٍ مِنْ لَا يَنْفَعُ قَدْ » مِنْ لَا يَنْفَعُ دَفْعُ » . ذَلِ

أَنْتَ عَرَفْتَ -

حَسْبُ مَنْ قَدْ حَيَّرَهُ لَكَ فِي الْإِلَهِ مِنْ سِيرِهِ

» » »

٢٢٥- أَلَيْ مَا يَنْفَعُ طَبْلَهُ يَنْفَعُ طَارِ

» » » لِلنَّارِ لِلْحَرِّ » لِلنَّارِ

نَهَرَ أَلَيْ مَا يَنْفَعُ حَرَّ

» » »

٢٢٥- أَلَيْ مَا يَنْفَعُ ضَرِي يَنْفَعُ شَتَاوِي

يُرِيدُ كُلِّ بَاسٍ مَسَّرَ دَ حَلَقَ لَهُ

» » »

٢٢٦- أَلَيْ مَا يَنْفَعُ لِلصَّيْفِ يَنْفَعُ لَلشِّتَا

أَنْطَرُ أَلَيْ مَا يَنْفَعُ جَدَّ

» » »

٢٢٠٧ - أنسى ما ينفع ولا يصير لأن حد منه ولا نصير

نصير في ترك ما لا ينفع وحقه نصير لأب لا حرم عليه حتى على
مده وركه

٢٢٠٨ - التي ما صنعت رسام ، ما حرك غفصه

نصير في هون من لا يسمع ولا يصير . فت العرب « لا في العير ولا
في العير » ولهذا المثل العربي قصة وهي « أن الذي يترك لما نهيت فريش
مناخته في عروة سرهنت فريش كله هذه الحرب فكان من تخلفهم ، بهتروه
مهما المثل » . العير دعوة إلى الحرب عامة . وأمير قومه النخلة . وتومر في
العير التي كانت رسم فريش إلى الشام وهي حتى تعرض لها التي عليه الصلاة
والسلام وأخوه . حده روهها .

٢٢٠٩ - أنسى ما بهمك أمره ، خفيه تحت فضه

نصير في ترك ما لا يفعله حتى الخسعة اليه

٢٢٠ - التي ما بهمك وصي عليه حوز أمك

أخا به أنى منهمك وصي عليها حوز أمك

نصير في عتاب من بهمل حاجتك معتذر بالمدى . فت العرب « إياك

سكوي بيروصفت هـ . قال الشاعر -

وأكثر ساني لم لا يهني ويني لم عني به لكور

٢٢٥١ أنسى متشمت في صـ عضمه

بصر في بحير الشمت معش . قال محفوظ

ولا تشمتوا فدهر صرنا صر فكل له يوم قريب مرصد

٢٢٥٢ أنسى متفخي بالأيام عرين

« بالأيام عرين »

بديا فيه وأنسى متفخي به عرين

فصحت من الرمان المسقى به عرين

نامتقي بالأيام بعرين

بصر معش ناديا وإقوله . قال تعالى « ولا تفرحكم الحدة » ولا يفرحكم

بالله اعز . قال الشاعر -

لا تشم الدهر ممسه ومتمعه فدهر يفقد الأفوام بالصد

وقل شوقي في صفة بهد -

هـ صحت القن إلى عني ولى صحت اللبيب بدا عني

٢٢٥٣ - أنسى متفخي بك عراز

الى متفتح بيت عربي

« مكسيك »

يصر في حبس جند على حب حب من مرة آتة حبس منصرفه

٢٢٥٤ - الى محبوب مرعوب والمصروع متبوع

يصر في حبس الحبس ونهيم بن مصع عها قال الشاعر
والحبس فهو الى الحبس اطلبه صحنه من وليم اهدى من
وقال الشاعر -

أحب شيء الى الحبس ما صاع واشي رب فيه حين يسمع

٢٢٥٥ - الى محصره كحصر في اجل

يصر للحبس الحبس يصر ما حبه في كان

٢٢٥٦ - الى مرنة حاييه ، وسخ والكاهه داييه

يصر في تقصير لروحه عن ذ ما يصاح الراج قال الشاعر -
أطوف ما أطوف ثم آوى إلى ست قبيدته الكاع

٢٢٥٧ - التي مرانه مفترقه ، برجع البيت من العشا
 يصرب في نس اروحته وثبتها فتدخل بذلك السرور إلى قلب زوجها
 فيميل إلى السكينة

٢٢٥٨ - التي مسئته في قفا غيره ، يديها نصب قوى
 يصرب في محبته من يتي كنه على غيره

٢٢٥٩ - التي مش عاجنه الباب مفتوح
 لشر من البحر
 يهل مسخط دي لا رضى قرا الشعر

وحل طريقه للذى من ينتمى سوى المسخط من اترك المستخط

٢٢٦٠ - التي مش قدر على حاجه يسيرها
 يصرب للمهى عن لرحا عس فيه لا تستطعه قال الشاعر ..
 إذا لم تستطع شئاً فاعنه وحيداً إلى ما تستطيع

٢٢٦١ - التي مش قدر يحمل صليبه بحرقه حر^(١)
 يصرب في محبه لأشياء بالين وحياة

٢٢٦٢ - أَلَى مَش وَدَر نَشِيل حَمَل ، يَشِيلُوهُ اَنَمِيں ،

يَضْرِبُ لِلصَّغِيرِ لِحَقِّ يَنْقُوهُ . لَأَضْفَعُهُ عَلَيْهِ فَيُشِيرُ
كَأَسِيرٍ فِي عَهْدِ « بِيروني » يَشِي نَهْطُهُ فَطْلُهُ الزَّوْمَتِ .

٢٢٦٣ - أَلَى مَش مُكَمِّلٌ وَصَدِّهِ ، أَحْمَدُ قَصْدِهِ

يَضْرِبُ فِي تَرْكٍ مَا يَتَعَذَّرُ بِصَالِحِهِ وَنُشِيرِهِ -
وَبَلَدٌ وَاسْتَكْتَبَ بَنِي عَمِيٍّ كَكْرَاعَةٍ وَقَدْ حَمَلُوا لَأَدِيمِ
وَقَالَ حَرٌّ .

لَأَنْجَحَهُ وَعَمِيٍّ هَاهُ لَا - هَاهُنَا صَحْبُهُ قَدْ سَقَى الصَّبِيغَ اَمْسَ .

٢٢٦٤ - أَلَى مَش مَتَعَوَّدٌ عَلَى اَلْحَوَرِ ، تَحْرِقُ ط

يَشِيضُ " " " "

" وَحَدِّ " يَحْرِقُ دَلَّهُ

يَضْرِبُ لِمَنْ أَمْرُهُ الْخَبْرَةُ فِي مَرِّ يَقْدُمُ عَلَيْهِ فَيَسْلُهُ مِمَّا أَدَّى

٢٢٦٥ - أَلَى مَش هَدَدُهُ رَنَّةٌ ، يَأْتَعِبُ قَمَرَهُ

يَضْرِبُ فِي سَهْوِ الْخَلْقِ وَمَا يَجْعَلُهُ مِنْ مَتَاعِبِ اَلْحَاثِمِ

٢٢٦٦ — اللّٰهُ مشغول بشئ ، يبات بحلم به

يبد من شجرت همه شئ ، عاقبة داور منه في شغل شاعر

* * *

٢٢٦٧ — لّٰهُ مشى مشى نيه ، ونسى ما كان فيه ، يحيى

عديه زمر يتهى لموت فيه

عسر لاني بعمه انما في مصره مداه فيه ، فيدي ماضيه ، ويستم على

ذلك في الشعر -

و يدي مره ماضيه فدهمى وما سكران وديب تدور

* * *

٢٢٦٨ — انى معاد باره يسوى باره ، واللى معاد فرش

يسوى فرش

عسر لم برفع صبه على سره في الكثرة و قلة

* * *

٢٢٦٩ — اللّٰهُ معاد حص برصه

عسر في صاب امينة متن ، عي

* * *

٢٢٧٠ — انى معاد ثري وسط الاقار ، يدعى لهم

بصولة لأعمار

يريد ان من له حصا وقسمه بين قسم طلب السلامة للجميع لارتباطهم

معصر وقد يختصر هذا مثل بالوجه دعه ولا يراه من الصبيان أو الشاب

٢٢٧١ - التي معاد المعر مايباليش النجوم

" ويد " مايموش النجوم

مادم معاد مايموش النجوم

حرب أن يستصل لعظيم من الدس ولا يمان دونه ، وقد ورد هذا مثل
بالخبر الأول ص ١٥٨ تحت " إذا حلت المعر مكرهه " قال لشي -
بيت - " من عيب رماه ومن قعد البحر استقل أسويا
وفى حقا -

وكنيت الله إلى حيفة ثم منها الإله دهب

٢٢٧٢ - التي معاد الكعور نام

حرب للقادر يستطعم عمل ما في مكتبه

٢٢٧٣ - التي معاد كله يحطها في بقة

نامها " "

يوفرها " "

يقال من يتدحرج بين أسنة وجهه يد رعون في تمر كره في حديث شككم

قيل في الأمر « رحمته امره » أمست وصل - « و قدس أوص » من كان يؤمن
 بالله واليوم الآخر فعمل حسنة أو يصب « و قدس الحرب » شكته بخير أو و قدس «
 قال الك عر :

إذا كنت عن ن عر - صعب - حبر - و قدس عن الإللاخ في القول أعجز

٢٢٧٤ - التي معاه مال نذر واشتري العاني ، والتي بلا

من كوع باصخي اعالي

اسي معاه مال نذر واشتري العاني ، والتي

مامعاه مال نذر لاضحي اعالي

يو مد أن من - صعب مر ، في قد ، حاجاته ، وأن ما ليس بقدرهم فقرهم

عن مبيته

٢٢٧٥ - التي معاه مان يا كل لحم بالصفحة ، والتي مامعاه

مال شكت على الربحه

بصرف العاني لتتقم والمحرور شطاع

٢٢٧٦ - التي معاه مال يفعل ما بداله

يريد أن ليس يد عفر مر ، في قد ، و رة و علك كد يته فيفعل به ما يشتهي

٢٢٧٧ — أتلي معاه مال بعشي في الطريق وبعد ، وأللي

بلا مال يشي في الطريق وبحض

يريد أن لا يفوتى العزائم ، وأن الفقريمت في لأعساد

٢٢٧٨ — أتلي المغم حاله ، أين يشكى حاله

بصر الحصم اخيك

٢٢٧٩ — أتلي مرسوم لك محرم على غيرك

« من قسنتك » « » « »

يريد أن يحصلك الله به من ورق لا يتمدأش إلى موالك . قال تعالى « وفي

النار ورقكم وماء عسوف » فس في الأثر « ما كان لك سوف يثبث على صمك »

« فت العرب » « للحد مع الف » « حيلة » « ويدل في لمي » « الرق بطلتك كما

نعلنه » قال لك عر .

هو من عديك بن الأمو ر مكف الآله مقاديرها

فلس « نيت مهيب ولا قسر عك مأمورها

٢٢٨٠ — أتلي مكسوب على لارم أراه ، وإن كنت

في ثقم وعلي عصاه

يقال في الاستسلام نقص الله ومدره . قال تعالى « أين تكونوا يدرككم

الموت ولو كنتم في روج مشيدة »

٢٢٧١ - أَلَيْسَ مَكْتُوبٌ لَّابِدِ عَمَّ ، وَالْمَعْدَرُ لَابِدِ مِنْهُ

« أَلَيْسَ مَا قِشِ مَعْرُ عَنْهُ »

« مَا مَنُوشِ مَهْرُوبِ »

يُرِيدُ أَنْ لَا مَعْرُ مِنْ قَضَاءِ اللَّهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :-

وَكُلُّ شَيْءٍ مَقْضٍ وَقَدَرٌ ، وَكُلُّ مَعْدُورٍ شَيْءٌ عَنْهُ مَعْرُ

٢٢٨٢ - أَلَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْمَرْءِ بِمَخْشٍ مِنْ غَيْرِ مَشُورِهِ ،

وَأَلَيْسَ مِنْ أَهْلِ الرَّاحِلِ بِمَخْشٍ وَيَتَأَخَّرُ

حَسْرَتٌ فِي إِكْرَاهِ أَمْرَاءِ أَرْوَاحِهِ ، وَأَصْرَاحِ أَهْلِ أَرْوَاحِهِ

٢٢٨٣ - أَلَيْسَ مِنْ يَدِهِ ، اللَّهُ يُزِيدُهُ

دَعَاءَ الْأَخِيرِ الْفَتِيرِ ، دَعَا رِزْقَهُ ، قَالَتِ الْعَرَبُ : « فَعَلَّ مَا أَكَلُ لَمْزُ مِنْ

عَمَلِ يَدِهِ »

٢٢٨٤ - أَلَيْسَ مِنْ غَيْرِ نَبِّ ، يَنْطَفِئُ بِهِ الرِّبِّ

يَعْسُرُ لِلْيَتِيمِ أَمْسَى لَأَسْوَأَ لَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَتَسْ أَيْتَهُ لَأَسْمَى وَبِوَعْدِ عَاطِفَاتِ مَحُودٍ بِالْإِحْسَانِ

٢٢٨٥ — اللّٰه مَنَّاك ما بهو نَش عِيَت

اللّٰه مَنَّاك مَنَّاك

بِهَرَب فِي صَاة اَرْحَم ، دَت الرَب ، اَمَلَك مَنَّاك وَاِنْ كَانَ نَحِيْع .

٢٢٨٦ — اَلّٰهِي مَنَّا فِيْهِ ، رَكَّ لّٰه فِيْهِ

يُرِيْدُ اَنْ اَلْأَشْيَاءُ شَمَرَةً اَلَّتِي بَعِيْنَ اَوَّلَ آخِرِهَا ، وَهِيَ مُسَرَكَةٌ

٢٢٨٧ — اَلّٰهِي مَنَّا لَادِ عَنْهُ

بِرَدِّ مَنَّا ، اَلّٰهِي لَكَ سَلْمَةٌ

٢٢٨٨ — اَلّٰهِي مَنَّا مَحِيْ مَنَّا

يُرِيْدُ اَنْ اَلْأَشْيَاءُ يَمُوْنُونَ بَعْدَ مَنَّا ، وَرَبُّنَا بَعْدَ مَنَّا

٢٢٨٩ — اَلّٰهِي نَقَصْ هُوَ اَلّٰهِي عَلَيْهِ لَرَّكَ

بِهَرَب فِي نَقَصْ مَنَّا بَعُولٍ عَلَيْهِ

٢٢٩٠ - التي ناوى على حرق الجرن . ضاع عمره في القريبك

صرب لمن يتهدد لإفساد عمل يدعى بسنة عمرته ولا يطر في الموق

٢٢٩١ - التي نبات فيه نصبح فيه

حامل رى ولاد الكتاب التي نبات فيه

نصبح فيه

زى موظف الديوان التي يبات فيه نصبح فيه

يصرب للتكرار في كل شيء . قول شعر -

طال ترادده إلى الزقو حتى لو نضاه وحده نهدي

٢٢٩٢ - التي نحرته في سنة بيططه في يوم

يصرب تقوم تعوا في شيء وأحمدوا أنفسهم فيه طويلا ثم أفدوه وشيكا

٢٢٩٣ - التي نعيده تریده

يصرب في الثمرة والتكرار قال محمود . -

تكرارك الحو لا نهى شئته إن أفسد الحس تكرار وترديد

٢٢٩٢ التي نقشه نعيده

كته

• • •

٢٢٩٥ - التي نكرهه بحبيب الاسب عليه

صرت في القصر على بعضه ، ولما كان في
تحتهم من نكرهه ، واشتبه ، لا ولا كل دوي

• • •

٢٢٩٦ - التي هلك هيته

يعبر في كرامة اشتر مثله

• •

٢٢٩٧ - التي هدمه حسن ماحه ولا نص

• • • • •

يعبر في حسن - ن

• • •

٢٢٩٨ - التي هون على الصياد هون على الشبكه

الغلا • • • • •

يعبر في الايمان على ته في سائر الامور قول محمد ط

كم نكحت حسن أهله به حسن شمس^(١) في ديدان
رؤف الحد في ذلة د د حرمهم صر في عيب^(٢)
دائبا اصبه ، تربت واحد من قريب من نسي والاماني

• الشمس (١) حرمهم (٢) حرمهم

٢٢٩٩ أنى و حعه ضرسه يهون عليه حلهه

يعرب من بنتى نأ يذديه بو كاك نأ عده

٢٣٠٠ أنى و حده عمت م-سى به

حده من اللسه لمصرف عن السس عكره قال (محدون على)

و منل حظ محدتى يرى نأ قد همت وعسكه على

٢٣٠١ - أنى واحد على أكل عيشك كل ما يشوفك يجوع

كلك يتعق لك

كلك يتعص لك

اسموند على أكلك شوفك يضحك لك

يعرب لاس عود حبر ترا هو طعم فيه ويأمله . قال الشاعر : -

عندى امرؤ لا نسي و من يتدور معه تدوا

ومن حبر -

من عود لاس حبر و مكره لاس على من جاء فى الطيب

من حبر

من عود لاس حبر و مكره لاس على من ذهب

٢٣٠٢ - اللّٰه واحد على شيء ما لم يهتدي

يريد من الحق دقة ونطقه استحقاقه لا فلاح عليه من اشعر -
كل مريء متصرف طاعة من مرق لا على ما منه

٢٣٠٣

٢٣٠٣ - اللّٰه واحد على شيء ما لم يهتدي

صرب من يرحم على دونه يساهم فيه لا شئت منه

٢٣٠٤

٢٣٠٤ - اللّٰه واحد من خراباب في ح

بضرب في امهي عن رواح مرة الدابة في ممت السوء في امهي
لا يركب وحصر الدابة فقل له وما حصر الدابة في ممت السوء في امهي
الحمد في ممت السوء

٢٣٠٥

٢٣٠٥ - اللّٰه واحد من خراباب في ح

بضرب في فعله الدابة يحس صاحبها و بصره في الدابة في ممت السوء في امهي
حرم لا يحسنه

٢٣٠٦

٢٣٠٦ - اللّٰه واحد من خراباب في ح

بضرب في طلب الدابة واسمى به حتى يبلغ صاحبه اذ به من لم يركب من اشعر

فتي لا يسم على رجمة ولا يشرب لده لا يده

٢٣٠٧ — النبي وراه الصق ما ينامش

صرب من تهمة الأمور فلا يبي عن صبي بلشبول . احسن كره مده
قون الش عر

صت مده من لامة مده ولا مده مده مده على مده

٢٣٠٨ — النبي وراه عدو ما وراه همدو

صرب في الحبر من الأعداء والخصم مده

٢٣٠٩ — النبي وراه المشي الجري أحسن له

صرب في حث على سادرة وتروى

٢٣١ — النبي وعد يكمل

صرب في بحر مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده
نفع مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده

٢٣١١ - اللّٰهُ وَقَرَّ مِنْ عَدَمِ الْعُشَادِ ، مَا شَمِتَتْ فِيهِ عَدَمُ

» يَقَرُّ مِنْ عَدَمِ يَتَمُّ عَشَادِ

يَقَرُّ ح عَلَى مَرَّةِ الْإِلَهِ وَ عَدَمِ ح وَ تَصَرُّفِي سَدِيرٍ وَلَا تَقْدَرُ

٢٣١٢ - اللّٰهُ وَقَعَ وَقَعَ مَا فِشِ مِنْهُ رَجَا

يُرِيدُ أَنْ مَا تَلَفَ لَا يَرْجِي مَعَهُ

٢٣١٣ - اللّٰهُ وَقَعَ بِصَلَحِ

» يَقَعُ بِصَلَحِ

صَلَحٌ فِي بِصَلَحِ مَعْدَمِ وَلَا سَدَرَاتِ مَا تَ وَتَ مَرَبِ » بِنِ دَوِّ
اشْفَى لَ كَخَصِهِ »

٢٣١٤ - اللّٰهُ بِحَدِّ أَمِّي قَوْلُ لَهُ «عَمِّي

» بِحَوِّزِ » » » » »

» كُلُّ أَمَلِي » » » » »

صَرَفَ فِي مَدْرِيَّةِ الْمَسِ وَمَدِيرَتِهِ وَتَرَكْتُ انْعَمْتُ

٢٣١٥ فی واحد مقفی - یعنی وینا طری

شده نسخہ زحمت و ش ... مستحق ... دلائل ...
حد مقفی ...

ع

٢٣١٦ حد ...

عرب ...

ع

٢٣١٧ ...

...

٢٣ ...

...

...

...

...

...

٢٣١٩ ...

عرب ...

٢٣٢٠ - آبي ٻاڪي - چنيسه لارو - ص ١٠ - عشره

پهرين في ذم سري ، ٻنهن ٻه مڙه

٢٣٢١ - آبي ٻاڪي - لاش ٻه مڙه

ٻه مڙه - لاش ٻه مڙه

پهرين في ذم سري - مڙه ٻه مڙه - ٻه مڙه - ٻه مڙه

٢٣٢٢ - آبي ٻاڪي - مڙه ٻه مڙه

پهرين في ذم سري - مڙه ٻه مڙه

٢٣٢٣ - آبي ٻاڪي - مڙه ٻه مڙه

ٻه مڙه - مڙه ٻه مڙه

پهرين في ذم سري - مڙه ٻه مڙه

٢٣٢٤ - آبي ٻاڪي - مڙه ٻه مڙه

پهرين في ذم سري - مڙه ٻه مڙه - مڙه ٻه مڙه

ٻه مڙه - مڙه ٻه مڙه

٢٣٢٥ - أَلَيْ يَا كُلُّ لِرَغِيفٍ مَدِيقَتَيْنِ ضَعِيفٍ
يَصْرَبُ دَفْعًا مَخْتَعَةً مِنْ يَدَيْ عَمَى الدَّمْعِ وَهُوَ يَا كُلُّ كُلِّ الْأَحْمَاءِ.

٢٣٢٦ - أَلَيْ يَا كُلُّ الصَّرَبِ مَا هَشَّ زِيَّ أَلَيْ يَعْذَمُ
« يَا كُلَّهُمْ مَشَّ زِيَّ أَلَيْ يَعْذَمُ
وَلَا لَهُ مَدُونٌ لَهُ أَلَيْ يَا كُلُّ الْعُضَى مَشَّ زِيَّ
أَلَيْ يَبْعَدُ
يُرِيدُ أَنْ يُسَمَّى عَيْرَ السَّامِ

٢٣٢٧ - أَلَيْ يَا كُلُّ عَسَلٍ مَا أَشْبَهَ مَشَّ
يُرِيدُ أَنْ لَدَائِدَ الْأَشْيَاءِ لَا تَقَعُ فِي الْعَسَلِ وَلَا تَرُلُ تَنْطَلُبُ أَرِيدُ مِمَّا

٢٣٢٨ - أَلَيْ يَا كُلُّ عَلَى ضَرْبِهِ يَنْفَعُ نَفْسَهُ
كُلُّ عَلَى ضَرْبِكَ تَنْفَعُ نَفْسِكَ
يَصْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى مَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ . وَيُقَالُ لِمَنْ يَنْحَثُّ الْعِلْمَ وَهُوَ
حَافِظٌ حَذْوً أَوْ عَمَلًا

٢٣٢٩ - أَلَيْ يَا كُلُّ عَيْشِ الْأَمِيرِ يَصْرَبُ بِسَيْفِهِ

« « لِكَاكِرٍ « «

« « الْوَالِي « «

أَمْسِي تَدْكُلْ عَيْشَهُ تَصْرَبُ اسِيْفُهُ

يَصْرَبُ فِي احْتِ عَنِ اَوَّلِهِ مَنْ شَمَّكَ مَرْهَ دَتِ الْعَرَبِ « اُدْعُ بِي
طَعَانُكَ مِنْ بَدْعِهِ إِلَى حَدَثِهِ » وَنَ اَمْعَتْرِي
فَهَذَا تَسْبُ نُفُوتِ نَحْرِ دُونِهِ كَمَا كَانَتْ بَعِي اَنْدَهْرُ نَحْرِ دُونِي
وَقَدْ نَزَحَ -

إِنْ كُنْتَ مَكْرِي « أَحَدٌ » يَقْدَمُ « تَقْدَمُ » مَكْرَمُهُ
وَبِكَابِ عَنَشِ هَوْدِي لَا « شَرِبَ » مَكْرَمُهُ

٢٣٣٠ - أَمْسِي تَدْكُلْ فَوَالِ يَبْقَى عَرَصَ وَطُونِ « وَلِي
يَا كَلَّ كَدَمَ يَبْقَى وَرَأْسَ

يُرِيدُ أَنْ يَمْسُ الْأَصْمَةَ وَأَنْ يَحْتَبِ مَعَهُ عَلَى حَسْمِ بَادِ مَعَهُ وَاهِ فَيَهْ وَقَدْ
تَقُومُ مَعَهُ الْأَصْمَةُ أَوْ « أَلَّتِي قَدْ تَصْرَبُ » كَأَنَّ

٢٣٣١ - أَمْسِي تَدْكُلْ لَمْعَهُ بِعَمَلِ «

يَصْرَبُ فِي احْتِ عَلَى مَجَرَّةِ الْأَحْرَارِ «

٢٣٣٢ - لَمْسِي تَدْكُلْ لَمْعَهُ بِلُحْظِ لَمْعِهِ

يَصْرَبُ لِلْحَوَرِ فِي سَيْلِ انْفُوتِ

۲۳۳۳ اثر پاک کا لوحہ در

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

۵۵۵

۲۳۳۴ اثر پاک کا لوحہ در سوره شوریہ

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

۲۳۳۵ اثر پاک کا لوحہ در سوره شوریہ

۵۵۵

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

۲۳۳۶ اثر پاک کا لوحہ در سوره شوریہ

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

۲۳۳۷ اثر پاک کا لوحہ در سوره شوریہ

تبرکات علی بن ابی طالب در سوره شوریہ

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

من كل شيء، وهب عليه الله عليه . ومن

٢٣٤٣ - أنسى بعض المودة غيره هانت عليه المودة

« أشوف في غيره هون عليه في نفسه »

يصر في التفرق تعاضل من في الشعر

في كل بيت محنة منه ومن بيت شكرك ألق

٢٣٤٤ - التي يبص لفوق يرمب

للي يظلم لأعلامه تنكسر رقبته

يصر في حب من يتطاع في من فوه في الشئ -

وفي نمس يحسد الشمس هـ وكهد أن ياتي لمس -

٢٣٤٥ - ألى نمس لك معين نص له دلاتين

« في « ألى « النص » »

« يشوقي « أشوفه » »

تبص في معين نص لك »

يصر في الحمة بحارة أونا صعه قل شعر -

من رأى معين نص رأيت به متى رأى

ومن رأى معين تم رأيه كامل المعاني

وقال محمد بن عبد الله بن الحارث

يا شوقي - عه حزين بهكي وبجرت عالية
مدم - يشوقي عزين لاله - نسوة سمية

٢٣٤٦ لبي يضي ويتأخر - يلاق شفقه متعسر

يصر من هنته انه رصة يد - نض عن تهرده واللحث على بحر العما في وقته

٢٣٤٧ لبي بهرق يكون محمود والي يه يكون عاقل

يريد دمه لمصرفين وانما على متعسرين ويصر في الحث على لاقتصاد

٢٣٤٨ لبي يبيع الحمل ما يهبش فزاده

يرجعش ينقي فزاده

يصر من يترك شدة - يتطبع في دمه

٢٣٤٩ لبي يبيع اثمار مبدورش على فیده

يريد من تحه ر عن الكثرة ولا يتطبع للتميز

۲۳۵۰ لکھنؤ تہذیبی مرکز

دريد أن من سرق شي، وجب عليه الفهم.

全 表

٣٥١ - أَلِيَّ يَتَحَمَّرُ فِي حَيْطَةِ الْمَسْ أَسَسْ تَتَحَمَّرُ فِي

حجۃ

من أنجمر في حبيبة ليس يميز الناس بتخمر

في حقيقته

ترید نہ من من اللہ سے وہ نہ نہ وہ و جبر ان کے بی بی اعراض

الادبيات من العلوم

□ □ □

۲۳۵۲ - اَللّٰی بِتَعَوُّرِ اَنْبِیَیْنِ یَاوَدْرِ یُوْجِرِ

حور الاتیں یا قدر یہ فاجر

باجور الاثنین باخبار یادار

بضر في دة روح الأتئين عتبه من متاع ومووىء فان تعالي

﴿ شمس حميم لا عدة لواحدة ﴾ ، شمس شاعر

باسمہ تعالیٰ ہائیں لا

۴۰۰

٢٣٥٣ - أَيْ تَحْوَرُّ كَبْرُ مَنَّهُ يَكْرَهُهُ

يَحْرَبُ فِي ذِمَّةٍ وَجَّاعًا مِنْ مَنَّهُ فِي أَشْعَرِ
وَمِنْ بَرَاءَةٍ - يَحْوَرُّ يَحْوَرُّ - يَحْوَرُّ مِمَّنْ فِي الْأَوْشَانِ

• • •

٢٣٥٤ - أَيْ تَحْوَرُّ رِيَالُ بَيْعٍ وَلَادَهُ بِهَا

يَكُنْ مَحْصَرٌ لَيْ يَرْغَبُ فِي رُوحٍ وَيَحْرَبُ أَهْلُ فِي كَرِهٍ
لَا يَسْتَدْرِكُهُ

• • •

٢٣٥٥ - أَيْ يَتَحْوَرُّ وَهَيْئَتُهُ يَدُ مِنْ أَيْدِيهِ

يَحْرَبُ فِي رُوحٍ حِدَاثَاتِ الْأَهْلِ لَا يَحْرَبُ عَنْ عَرَضٍ

• • •

٢٣٥٦ - أَيْ تَحْوَرُّ فِي سَوَاقِ أَصْبَرٍ ، يَكُونُ ضَلَاةً

تَسْوَرُّ

يَكُونُ مَحْوَرٌّ فِي سَوَاقِ أَصْبَرٍ

تَسْوَرُّ أَصْبَرٍ

يَحْرَبُ فِي ذِمَّةٍ سَوَاقِ رُوحٍ مِنْ عَمِّ سَفْسَفٍ وَلَا يَسْتَدْرِكُهُ

وَيَحْرَبُ فِي ذِمَّةٍ سَوَاقِ رُوحٍ مِنْ عَمِّ سَفْسَفٍ وَلَا يَسْتَدْرِكُهُ

• • •

٢٣٥٧ - اللّٰه يحمي في غزوة تحمي

اللّٰه يحمي لغزوة تحمي

يدري ما هو الحق من معونة لآله من الله عز وجل

فإن كنت منكم لا فكل خير كذا ولا فكل خير كذا

* *

٢٣٥٨ - اللّٰه يحمي فيه ربي اللّٰه يحمي من التعبان

لحميه

حرب من سبعين شهيد يحميهم الله عز وجل

مستجير من الله كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

» »

٢٣٥٩ - اللّٰه ترك صنعة نوره وحده يحمي وعده

حرب في حث على ترك لآله الأجداد من حروف وصايات

من معج

» » »

٢٣٦٠ - اللّٰه ترك عليك يترك على حيله ما به

» يترك على غيره يترك » » »

» عيب يترك » » »

نظر - اللّٰه متعطي بك عريان قالت مرب : » من اعتمد على الغير حرم

الخبر » قال الله عز وجل -

٢٣٦٥ - الذي يتف في احدى اقطعها في وشه

بصرف في مقابلة اعدوا في نسكي منه في شر من مرد . .
و حرب ايا لم ابق الا سلامة . . . حرب خير من قبول مظالم

٢٣٦٦ - الذي يتفكر بتفكر

بعبارة من كرات حريمه وقد تقوى لآخر وقد ورد هذا المثل
بالجهد لأول من ٧٩ في صفة أخرى هي « تفكر في تفكر »
من ميرة في عني وأصحابي
لأنه من عهد وحالاتي

٢٣٦٧ - الذي يتفكر لموت نفسي كل حيلة

يريد أن يموت على أمر
حلل ابن دم في لأمو و حيلة تحت

٢٣٦٨ - الذي تنفي من ما يغابش

من الذي تنفي من ما يغابش

۲۳۶۹ - أَلَيْسَ يَتَكَلَّمُ عَلَى حَرْثِهِ بَنَاتُ حَمْدٍ وَتُطْفِقُ مَرَرَتَهُ

حَرْثُهُ بِأَعْرَافِهِ

عِشَا حَرْثِهِ بَنَاتُ بَلَا عِشَا

حَمْدٍ

حَمَّةٌ حَارِدَةٌ بَنَاتُ مِنْ عَيْرِ عِشَا

مَنْ أُنْشِئَ عَلَى حَالَةٍ حَرْثِهِ بَنَاتُ

رَدَّ عَيْرَهُ نَسَبًا حَوْعَةً

يُحَرِّثُ فِي الْأَعْرَافِ عَلَى عَيْرِ دُونَ أَمْسٍ وَتُطْفِقُ مَرَرَتَهُ مِنْ عَمْدٍ

عَلَى الْوَيْدَانِ حَمْدٌ عَيْرٌ " قَالَ الشَّاعِرُ -

وَبَنَاتُ حَرْثِهِ بَنَاتُ حَرْثِهِ مِنْ لَا مَوْثِقَ لَهُ عَلَى رَحْلِ

عَائِلٍ حَرْثٍ -

وَمِنْ أَحَدِ الْإِنْسَانِ لَا أَمْسَ لَهُ فِي كَنْزٍ كَانَتْ يَدُهُ خَدِيرٌ

ع

۲۳۷۰ - أَلَيْسَ يَتَكَلَّمُ عَلَى أَمْسٍ حَرْثُ نَدْمَةٍ

كَأَنَّ قَوْمَهُ قَالَ الشَّاعِرُ -

لَا تَرْكَبُ إِلَى حَرْثٍ وَلَا أَمْسٍ بِأَمْسٍ أَوْ مَعَ لَاحِظٍ حَقِيقٍ

ع

۲۳۷۱ - أَلَيْسَ يَتَكَلَّمُ عَلَى أَمْسٍ قَدْ مَاتَ مَصْرُوعًا بِسُكْمٍ

عَيْثُكَ مِنْ وَرْدٍ

وَيَدُنْ مِنْ يَدَيْهِ عَيْرٌ لَا يَدُنْهُ سَيْفُهُ نَكْرٌ فِي تَهْلِيٍّ وَلَا يَتَب

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

نی مہمہ می و مہمہ (۱) مہمہ می و مہمہ

(۲) ...

۱) ۲) ۳) ۴) ۵) ۶) ۷) ۸) ۹) ۱۰) ۱۱) ۱۲) ۱۳) ۱۴) ۱۵) ۱۶) ۱۷) ۱۸) ۱۹) ۲۰) ۲۱) ۲۲) ۲۳) ۲۴) ۲۵) ۲۶) ۲۷) ۲۸) ۲۹) ۳۰) ۳۱) ۳۲) ۳۳) ۳۴) ۳۵) ۳۶) ۳۷) ۳۸) ۳۹) ۴۰) ۴۱) ۴۲) ۴۳) ۴۴) ۴۵) ۴۶) ۴۷) ۴۸) ۴۹) ۵۰) ۵۱) ۵۲) ۵۳) ۵۴) ۵۵) ۵۶) ۵۷) ۵۸) ۵۹) ۶۰) ۶۱) ۶۲) ۶۳) ۶۴) ۶۵) ۶۶) ۶۷) ۶۸) ۶۹) ۷۰) ۷۱) ۷۲) ۷۳) ۷۴) ۷۵) ۷۶) ۷۷) ۷۸) ۷۹) ۸۰) ۸۱) ۸۲) ۸۳) ۸۴) ۸۵) ۸۶) ۸۷) ۸۸) ۸۹) ۹۰) ۹۱) ۹۲) ۹۳) ۹۴) ۹۵) ۹۶) ۹۷) ۹۸) ۹۹) ۱۰۰)



۲۳۱۲ - بی. ک. عمده ان فروش

62 79

شريف احمد علي صاحب الكون والمسلح في قيسه وديار سمرقند

[illegible]

وہاں سے لوگوں کو روک دیا۔

وہ جس سے کہ وہ اس کی توجہ دے اور اس کے لئے کوشش کرے

[illegible][illegible]

1
[Handwritten text]

✎ ✎ ✎

$$4\pi \quad \text{C. } 2\pi$$

مجلسه ۱۰۰۰

— 27 —

43

۲۳۷۳ - الی یسکک کثیر . شتعل وین

برین لایق و صریح در حق علی مدد و اکرام

==

۲۳۷۴ - الی تنف شء عیه ، صلاحه

یا بخیر فی اشرع بدیده

برین من فسر شد و صریح در حق علی مدد و اکرام و شرف
و شرف و صریح در حق علی مدد و اکرام

۲۳۷۵ - الی نعمه خاره نوری لدره

برین لایق و صریح در حق علی مدد و اکرام و شرف
و شرف و صریح در حق علی مدد و اکرام

==

۲۳۷۶ - الی بقندو حسن من لای ما یتمدهش

برین لایق و صریح در حق علی مدد و اکرام و شرف

==

۲۳۷۷ - الی توحی بدری یقینی حاضر

برین لایق و صریح در حق علی مدد و اکرام و شرف

==

شعر. و به شکر و شاد. و مریه محسنه درم و دل شاد -

« واحد العرب الهی مری به س نه بطیر

و کاک مشد شاد ما کاک فی لبت فقیر

و مری شاد شادی درم و مری به شاد « بقعه و بقعه اندر دهان »

و جعل شاد یحسبک قال الشعر

و د امر و انسیدی بهت صسمه من حاده شکاک من ماله

و قال آخر -

دیر علی خیر این لم یسوره بعد حاد اندر علی خیر کن ماله

و قال آخر -

ویشیه الکرم خیر به ان هسی الکرم فی الخیر من

• •

٢٣٨٢ انبی جمعه رسا ما یصدر من بهرقه انسان

• • • • •

یصرب فی عود سلسل الله و فوته و ضعف الإنسان و وهه و هدا ش قوله

انسان معذب . قیل « لا قدرة عقوق ماء بكرة الحق »

• • •

٢٣٨٣ - اللی یجمعه فی سنه یضیعوه فی يوم

بق من یقعی فی اصلاح شیء ثم یصد و یصرب حاً علی القصدی الامور

• • •

٢٣٨٤ - التي يحيا شيء * بعدية

يريد أن من حول شيء كرهه عصباً منه ودهلاً

* * *

٢٣٨٥ - التي تحي في البرش عيش

بها حه في أورش بعيش

بها حه في برش بعيش

يريد أن كل منبه في دور برش بعيش (١)

* *

٢٣٨٦ - التي يحي في ووهه لا نلام

بصرف في مدح ما حه في ناله و به ل حصة في نسل السنة

* *

٢٣٨٧ - التي تحي مع المم، بروج مع الكفن

يريد أن من ودهت في مدح ما حه -

لا كل شيء * لا الله، كل كان مع لا حه ناله

* * *

٢٣٨٨ - التي يحي من البحيل ركه

" " " الشحيح مكسب

يريد أن كل منعه من احسن هو، فدهت لك ذلك كانه ودهورة

الحيرفه

(١) شوي لأصرو

۲۳۸۹ - لہی بھی من نصیحتہ دیہ

پریدن لہی نصیحتہ دیہ من نصیحتہ دیہ

۵۲

۲۳۹۰ لہی بھی من نصیحتہ دیہ

نظر لہی بھی من نصیحتہ دیہ

۵۵

۲۳۹۱ لہی بھی من نصیحتہ دیہ

پریدن لہی نصیحتہ دیہ من نصیحتہ دیہ

۵

۲۳۹۲ - لہی بھی من نصیحتہ دیہ

نظر لہی بھی من نصیحتہ دیہ

۵۵۵

۲۳۹۳ - لہی بھی من نصیحتہ دیہ

نظر لہی بھی من نصیحتہ دیہ

اوردی (۱) نصیحتہ دیہ من نصیحتہ دیہ

(۱) اوردی نصیحتہ دیہ من نصیحتہ دیہ

(۳) نصیحتہ دیہ من نصیحتہ دیہ

٢٣٩٥ - أَلَيْسَ يُحِبُّ سَهْرَةَ حَدِّهِ مِنْ مَسِيرَةِ نُحَيْبٍ

سَعَرَاتٍ فِي مَسَانِكِ

نَهْرًا لَيْسَ يَتَكَلَّمُ عَلَى مَسْ

٢٣٩٥ - أَلَيْسَ يُحِبُّهُ نَعْرَدٌ يَحْدُهُ اِهْتِمَارَاتُ

عَدَمٍ مِنْ لَأَكْمَهُ كَمَنْ مَنَّهُ رَجَحَ رَكْمَهُ

٢٣٩٦ - أَلَيْسَ يُحِبُّ مَشْعُوشَ فَيْهٍ بِرُوحِ مَنْشِكِ

مَانِدُورِشَ عَيْهٍ

يَرِيدُ أَنْ شَيْءٌ مَدَى لَا تُغْنِي فَيْهٍ بِرُوحِ لَأَكْمَهُ عَيْهٍ مَدَى

٢٣٩٧ - أَلَيْسَ يُحِبُّ سَانَ دَائِمًا يَلَاغِيهِ

يَبَاعِشُهُ

" يُحِبُّ يَلَاغِيهِ

مِنْ حُبِّ السَّانِ عَلَى يَلَاغِيهِ

عَصْرًا فِي نَدْمِهِ بَيْنَ لَأَكْمَهُ

۲۳۹۸ لای محب خود و اکرم احد عربیه

١٥ 'خَيْرُهُ مَا حَذَرَ يَهُودِيَهُ

۱) الفیض ۲) شرکتیہ

البحر في روسيا

٥ المصنوع والمضاربه باحد ركيه

طاهر المصفي

要 約

۲۳۹۹ - اہلسیحب شی، یکند د کرہ

4 10 11 12 13

بصرف این که از من ذکر من یهودی و بنی اسرائیل به منعه من اعماس و الاشیاء

٢٤٠٠ - اللّٰهُ يُحِبُّ الْكُفَّارَ بِشَرْعِي رَأْيِهِ

44 17 2 2 2 2

من محبتي في الكور إنترعت في تراه

بريدن من حب شفا لومه وعلاقه

• • •

٢٤٠١ - التي يحب عمره ما يكره

70 مایکروسکوپ

وَالْمَيِّ يَكْرَهُ مَا يَجْشِ

عمر النبی یحب ما یکرهه

یرید ان یحب ذی نفس فی الحب فی عینه ولسان الحب وکذلك
 النکره یدری ان قلبه ان یحب حباً شاع فی نیمی الاول -
 دعوی ان یحرمه قلبی من حبی حتی ان یحب هذا صدق مره
 ویرا حر فی نفسی
 وایس ان یحلم ولسان من یحب
 وایس ان یحلم ولسان من یحب

٢٤٢ انی یحب الملاح یحلم یحلمه وایس یحلمه
 ولادئ قوم یحلمه

انی یحب الملاح یحلم یحلمه وایس یحلمه
 ولادئ قوم یحلمه

یحب فی الطوائف فی حب وحریمه وایس یحلمه
 من کین من العشق حتی یحلمه وایس یحلمه

٢٤٣ - انی یحب عینه نکرهه لیس

عمر النبی یحب عینه نکرهه لیس

۲۴۰۰ - ای یحییٰ و کمره عروده و جری له

بصره لایق له صفا و بی لایق له حال

۲۴۰۵ - ای یحییٰ لورد مایه اش من شوکه

لست حمل

نظر ای یحییٰ

۲۴۰۶ - ای یحییٰ یحییٰ

بصره ای یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ

ای یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ

و یحییٰ

ای یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ

ای یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ

ای یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ

۵

۲۴۰۷ - ای یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ

بصره ای یحییٰ یحییٰ یحییٰ یحییٰ

٢٤٠٨ - أنى يحب يلى بهه يفتكر ليلة عرسه

يصر في مكرات حسنة في الشعر :-

وذكر عيون لا يرى عند العدة و من

وسرح طله الموهبة ذواحة بين اشعث

• •

٢٤٠٩ - أنى يحب نال للمعلى ، لسهر الليالي

من طيب اعلا سهر للليالي

من صلب نعالى سهر ليالي

يصر في محدد مد و موهبة عند صلب محدد ، في الشعر :-

فقد سكت كـ ص على ومن صلب اعلا سهر للليالي

• •

٢٤١٠ - أنى يحبك عند شىء بكرهك عند انقطاعه

لا حل • • • •

من حبك حاجة كرهك عند انقطاعها

يصر للفتين تمسكهم الحاجة ، ويطلقهم انيس منها ، قيل • الماحب

نوى به وطارد مد صر • في الشعر :-

سب شكر مطقة اعط • ويخوس عند متقطع التوال

وفى آخر

صلی علیہ وسلم ذمہ کی بجائے وہ معنی لایم لایالی ولا عدا

۲۴۱۱ - اَللّٰہِ یُحِبُّ مَا بَدِیَ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ

مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ

... مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ
لَا تُحِبُّ مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ

۲۴۱۲ - اَللّٰہِ یُحِبُّ مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی

... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی
اَللّٰہِ یُحِبُّ مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی

... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی

... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی

... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی ... مَا حَسِبْتَ عَلٰی اَمَدٍ مَّاشِی

۲۴۱۳ - اَللّٰہِ یُحِبُّ مَا یُحِبُّ لَکَ

... مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ ... مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ

۲۴۱۴ - اَللّٰہِ یُحِبُّ مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ

... مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ ... مَا یُحِبُّ لَکَ فِیْ صِرِّہِ وَ اَلّٰی یُکْرَہُ

٢٤١٥ - أبي يحيى وكره أن يلاقيه خير في ولا في

حتى

أبي مألوش خير في جواب مألوش خير في
من حتى وكره أن يلاقيه خير في ولا في حتى

در باب في ربيعة ص ٤٠

٢٤١٦ - أبي يحيى رما واختاره عيسى في حشر مدينة داره

من مألوش حتى وكره أن يلاقيه خير في ولا في حتى

٤٠

٢٤١٧ - أبي يحيى رما واختاره عيسى في حشر مدينة داره

رعي عيسى في حشر مدينة داره

من حبة رة في حشر مدينة داره

در باب من رة في حشر مدينة داره

من رة

ومن رعي في حشر مدينة داره

٤٠

٢٤١٨ - أبي يحيى رما واختاره عيسى في حشر مدينة داره

بصرف في حشر مدينة داره

٢٤١٩ - التي يحبه قلبك

اصطلاح قلب الشيء استمتع

٢٤٢٠ - التي يحكمها ربيها تحبب نفسها قبل ابنها

د يسعدنا رمانها تحبب ساتها قبل صبياتها

عن سمعه رمانه جانب له بذاته قبل صديانه

يريد أن الميت ركة لأبويها لأنها قرينة إلى الله تضعف عنه عيب آخر

عظيم ، والله يريد أنفأها توارر أمها حين شمسها وتوهم في شقوقها

٢٤٢١ - التي يفتحها البيت محرم على الحامع

" لعبوره " يحرم " "

يعني من ما يفتحها الإنسان من الكفوف ، فواء الحنة لا يحب التكرم به

صلى أمير ، وقد ورد هذا البيت في آخره لأول من ١٧٤ في صفة أخرى

٢٤٢٢ - التي يحدف حجر يحيى في رأسه

يريد من عمل عملا سيئا رجع عليه ، وقال ، قال الشاعر

فودد ككيد لمرء في بحره ونقلب السهم على الرامي

أبو عثمان الخط « أنا والله لا أرحم إلا حامداً فإنه يعنى منه ويتمى روائع
مع عن الناس ولا يستضع إلى ذلك سيلاهم بذلك في همة وعصب « قبل « صحة
الحسد من قوة الحسد »

٢٤٢٨ - اللّٰهى بحمد المسافر يسافر

يريد أن السفر مشقة وعصب فلا يحسد عليه أحد ولا يعرف من هذا مثل قيل
في الأيام الحادية عشر كان السفر لا يحى إلا تشقة وعرة أطرق وصعوبة
لواصلات ، قيل في الأثر « السفر قطعة من العذاب ولو على حمار طائر »

٢٤٢٩ - اللّٰهى حسدنى على شدة لاعاش ولا ينى

يضر بك كدود الناس يحسد على بؤسه . وفي الشاعرة -
م يحسدنى على موى فوا أسقى حتى على لآل حبه من الحسد

٢٤٣٠ - اللّٰهى جفسي بكسرتي

هذه حجة تهمه الأطباء في الجوف وعصب

٢٤٣١ - اللّٰهى يحضر السوق يبيع ويشترى

يضر به مصادرة وأشهر العرصة

٢٢٣٢ - أَلَيْ يَحْضُ فِي رَقَبَتِهِ حَبْلٌ أَلْفٌ مِنْ بَحْرِهِ

» بَرِئْتُ فِي رَجُلِهِ حَبْلٌ أَلْفٌ مِنْ لَحْيَتِهِ

يُرِيدُ مِنْ دُونِ رُكْنِهِ نَاسٌ وَهَدْيُهُ قَدْ « أَذَلَّ اللَّهَ مِنْ دُونِ عَمَلِهِ »

٢٢٣٣ - أَلَيْ يَحْفَظُهُ رَبُّنَا مَا حَدَّثَ يَضِيعُهُ

» بِخَافِشٍ مِنْ مَخْلُوقٍ

رَبُّنَا اللَّهُ بِدُخَانٍ عَذْبَةٍ وَوَسْطَةٍ وَحَنَةٍ عَجْرَتِ أَيْدِي النَّاسِ

« قُلْ تَعَالَى اللَّهُ خَيْرُ حَافِظٍ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ » وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ « وَاللَّهُ

« صَمْتُكَ مِنَ النَّاسِ »

٢٢٣٤ - أَلَيْ يَحْمَرُّ عَلَيْهِ اللَّعِبُ

يَضْرِبُ مَتْنَهُ بِسِوَا لَاطِفٍ بِكَتْمٍ لَاعِبٍ فَتَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ عَذَابَهُ

٢٢٣٥ - أَلَيْ يَحْمُوشُ الْهَرْدُ يَحْمُوشُ الشَّرْدُ

» الْخُرُّ الْهَرْدُ

» يَنْقَعُ خُرُّ يَنْقَعُ الْهَرْدُ

يَهْوَنُ مِنَ يَلَسِ مِنَ الشَّدَا فِي نُصَيْفٍ مِنْ يَوْمِهِ . وَقَدْ وَرَدَتْ قَصَصُهُ وَهِيَ

بِأَنَّ حَتْمَتَ عَنْ هَدْيٍ فَجَعَلَ يَحْمُوشُ الْهَرْدَ وَلَا يَحْمُوشُ الشَّرْدَ وَدَلَّكَ أَنَّ يَأْتِي

بِأَنَّ نِيَّةَ سَأَلِ حَتْمَةَ « لَا » مِنْ تَدْنٍ أَوْ يَحْمُوشُ عَلَى هَدْيٍ ؟ « فَهِيَ » نِيَّةُ الْأَمْرِ

إلى أوجر ابدى يسس من الشدة في السبع ومن الصيف في الشدة فيؤلا.
لا يفتهم لله

٢٤٣٦ — التي يخاف من العرسه ما يريش كتاكيت
يصرب في لحث على الإقدام وعدم مالة في الحذر واواسوس

٢٤٣٧ — التي يخاف من المصاير ما يزرعش دوه
يريد أن من تهيب المصاير وأحمد عن الإقدام عليها أخفق حفظه من الخير

٢٤٣٨ — التي يخاف من العزيت تطلع له
يصرب من يتوقع شرأ فيصسه

٢٤٣٩ — التي يخاف من مونة القط يخرب العار بينه
يريد أن من يسس ناقلل اتفه ابدى هو وذية لكثير العظيم حسع عليه
هذا لكثير وحسره

٢٤٤٠ — التي يخاف منك أحسن من التي رحلك
يصرب للفرق منس ويرهب الخصم وترأ الانصاع له . فأت العرب

٢٤٤٤ — أَلَيْ بِخَرَجٍ مِنْهُ ، وَكَهْ عَنْهُ

يُرِيدُ أَنْ كُلَّ مَا صَفَتْهُ مِنْ مَالٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَهُوَ زَكَاةٌ لَكَ وَرَحْمَةٌ

٢٤٤٥ — أَلَيْ بِخَرَجٍ بِخَرَجٍ عَلَى وَرَكَةٍ

يَصْرَبُ فِي تَحْمِيلِ مَرَّةٍ حَاجَتُهُ دُونَ النَّاسِ

٢٤٤٦ — أَلَيْ بِخَرَجٍ .. زِيَّ اللَّيِّ يَوْضِيهِ

« يَوْضِيهِ » « يَبْهَمُ » ..

لَا هُوَ اللَّيِّ يَبْهَمُ .. رَى اللَّيِّ يَوْضِيكَ

مَا يَعْرِفُ « يَخْذَلُ » مِنْ « يَوْضِيهِ »

يَصْرَبُ لَمْ لَا يَخْتَرِ الْحَسَنَةَ مِنَ الشَّيْءِ ، فَاتِ الْعَرَبِ « لَا يَعْرِفُ مِنْ يَبْهَمِ »

مِنْ يَبْهَمِ »

٢٤٤٧ — أَلَيْ بِخَرَجٍ مَالِكَ بِخَرَجٍ رُوحِكَ

يُرِيدُ أَنْ الْإِعْتِدَاءَ عَلَى الرُّقِّ عَدْلُ الْإِعْتِدَاءِ عَلَى النَّفْسِ . قِيلَ « وَاللَّهِ لَا

أَبَالِي أَجَلْتُ عَلَيْهِ بِالسَّفْ أَوْ جَلْتُ عَلَى رُزْقِهِ » قَالَ الشَّاعِرُ .

قَاطِعُ الرُّقِّ فِي الْخَدِيَةِ عَمْدِي .. نَاقِلُ عِطْمِ أَرْقَابٍ وَيَمْرِي

٢٤٤٨ - التي يخش منها . يكال لباسا

• يفتح • • • • •

يصرف في السكر وسبح النفس . قال حيث رثت :-
بعشون حتى ما نهر كلالهم لا يستون عن السواد المقبل

• • • • •

٢٤٤٩ - التي يخش بيت الاماره ، يخيط قه بدياره

يصرف في الذئب عند ريرة مروت الدم وحده للذن عن السقط .
قال الشاعر :-

إذا سمعت السوط في مناس من الشوق نحل منس
وإذا حل إذا ما دخلت نحي وخرج : ما خرجت أحرم

• • • • •

٢٤٥٠ - التي يخفي علته قفنه

يريد أن من يكتم حمة ويقف دون قته مثله كمد . قوله يريد أن من ستر
علته دون الطيب فتكت به . قال الشاعر :-

ولا بد من شكوى لدي مروءة : يا سيث أو بليك أو يتوهم

• • • • •

٢٤٥١ - التي يخفيه الصغر ما يخبرهوش لسكر

يريد أن الإنسان من لا يحفة . قال العريصف موت :-
ووعظ مسرفي الحس ففص يحصر منهم قه عصفا

٢٤٥٢ - التي يجنيه لموت أقرع ، لا بد عن شعره نطلع

يريد أن اعلين ، ذا الخطه موت صبح و عادت إيه عفته

٢٤٥٣ - التي بخير ناحيه عن ناحيه لا بعش ولا يستحي

يريد أن من يترك امريضة اسبحه انكالا على خير من فقد صبح ، و عرفت

للحائر المنردد فل انشعر

أنف الشات من القليل و أقروا عمن امسراع وصحة الأوه

ولم يك يسمع القيسيل و طه صبح امكتير تريرة و ناس

والمرء يعرف في احواله ما مشى و نحو القعود يداس بالافدم

٢٤٥٤ - التي يدأحل بين الناس ، يما يندس

يصرف في المهى عن التدحس في أمور الس - . . . نه فقه

٢٤٥٥ - التي يداري على شمعتها تقيد

دري شمعتك تقيد

صنل على شمعتك تولع

من داري شمعتها قدت

يضر في من على حيطه مدح لأمو

٢٤٥٦ — اللّٰهُ يَدْبِجُ الْخُرْفَانَ ، مَا يَصْعَقُونَ عَلَيْهِ

يَصْرَبُ لِمَتَوَدَّ الْأَدْيِي يَهُونَ عَلَيْهِ مَا يُلْقِيهِ النَّاسُ مِنْ شَرِّ

٢٤٥٧ — اللّٰهُ يَدْخُلُ الْبَحْرَ مَقْفُودٌ ، وَاللّٰهُ يُخْرِجُ مِنْهُ

مَوْلُودٌ

هَذِهِ الْجَمَّةُ تَقَالُ مَهْوِيلاً فِي شَرِّ الْبَحْرِ لِأَنَّهُ عَيْرٌ مَّامُونٌ ثَوْرَانَهُ وَعَصِيهِ .

قال محمود —

يَا بَحْرَ حَسْبُكَ سَيِّدُ لَا اتَّقِمْ لَهُ وَاتَّ دَاهِيَةً فِي الْحَرْبِ نَسْكَرَاءُ

وَكَيْطُورِيَّتْ شَرَا عَابِكْ مِنْ غَضَبِ فِي سَالَفِ الْعَهْدِ لَمْ تَرْجِهْ أَنْوَاءُ

وَكَمْ شَهِدْتَ رَحْلاً فِي مَصَارِعِهِمْ أَكْهَمَهُمْ رَدَّ الْمَاءِ حَذَاءُ

وَقَدْ رَجَعُوا بِعَقْدِ الْأَسْمَاكِ طَاحِنَةً فَقَدْ يَحْشُ مِنَ الْأَمْوَاتِ نُجَبَاءُ

٢٤٥٨ — اللّٰهُ يَدْعِي فِي الْمَلْحِ يَلَاقِيهِ فِي الْخَلْوِ

يُرِيدُ أَنْ مِنْ عَامِلِ النَّاسِ يَحْصِي صَاعِقُوهُ لَهُ

٢٤٥٩ — اللّٰهُ يَدْعِي مَعْرِفَةَ كُلِّ حَاجَةٍ مَا يُمْرُقُشُ حَاجَةٍ

يَصْرَبُ لِمَعْرُورِ الْمَدْحِ أَيْ يَسْتَرْعِزُهُ بِدَعَاةٍ

٢٤٦٠ — اللّٰهُ يَدُقُّ عَلَى الْبَابِ يَسْمَعُ الْجَوَابَ

خَبِطَ عَلَى الْبَابِ تَسْمَعُ الْجَوَابَ

دَقَّ الْبَابَ »

مَنْ دَقَّ » سَمِعَ »

يَضْرِبُ بِالْأُمُورِ تَوْحِدًا مِنْ وَجْهِهِ وَطَلَّ يَرِيدُ مِنْ حَذِّ وَحْدٍ أَوْ مَعْدٍ
يَصْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى نَمَطِ الْأَحْدَرِ فَاتَّاعَرَبَ » مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ
يَسْمَعُ الْجَوَابَ »

٢٤٦١ — الَّتِي يَدُقُّ بِتَمَبٍ

يَرِيدُ أَنْ يَنْجَسَ الْبَابَ أَوْ الْبَابَ فِي كُلِّ صَعْبَةٍ وَكَبِيرَةٍ فَهُوَ يَنْصَبُ
وَعَدًا وَيَصْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى التَّسْمَعِ وَالتَّسْمَعِ

٢٤٦٢ — الَّتِي يَدُلُّ عَلَى مَهْ

هَذِهِ حَمَلَةٌ تَقَالُ لَمْ يَنْهَلْ عَلَى الْبَابِ مَدَاعِثَهُ وَرَاحَهُ وَتَدْنِيهِ وَحَرَالَهُ

٢٤٦٣ — الَّتِي يَدُلُّ عَلَى بَضَاعَتِهِ تَبُورِ

يَرِيدُ أَنْ يَنْتَقِلَ بَضَاعَتَهُ مِنْ مَوَاهِبِ أَوْ أَمْنَةٍ وَأَلْجَ فِي ذَلِكَ رَعَبِ
الْبَابِ عَمَّا

٢٤٦٤ - أَلِي يَدَوَّر عَلَى حَقَّة مَا حَدَثَ يَوْمَهُ

يَصْرَب فِي عَدَرٍ مِنْ بَلَحٍّ فِي اسْتَقْفٍ ، حَقَّةُ

٢٤٦٥ - أَلِي يَدَوَّر يَلَاقِي

« يَفْتَش »

لَوْشَ تَرَوْشَ ، سَعْدُ مَصْرَ

يَصْرَب فِي مَدَحِ السَّمَى وَنَ مِنْ تَأَثَّرَ شَيْبًا طَهَرَ بِهِ ، قَالَتِ الْعَرَبُ « الْبَحْثُ

تَجِدُ » وَ « مِنْ يَبْحَثُ يَجِدُ » وَ « الْهَمَّةُ تَلِدُ اخْتِلَ الْخَسَ »

٢٤٦٦ - أَلِي يَلُوسُ عَلَيْكَ دُوسٌ عَلَيْهِ

مِنْ دَاسٍ » » »

أَيْضَرُ ، أَلِي شَحَّ عَلَيْهِ .

٢٤٦٧ - أَلِي يَدُوقُ الطُّعْمِيَّةَ ، يَبِيحُ الطَّاقِيَّةَ

يَرِيدُ أَنْ مِنْ حَرْبٍ شَدِيدَةٍ فَاعْتَمَدَ عَلَى السَّكْنِيِّ فِي سَبِيلِ بَوَالِهِ وَ يَصْرَبُ فِي

إِلْحَاحِ الشَّهْوَةِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَ سَلَطَتِهِ

٢٤٦٨ — اللّٰهِي يَدُوقُ يَعْرِفُ

إِنْ دَقْتُ نَعْرِفُ

مِنْ دَاقٍ عَرَفُ

بِرَبِّهِ أَنْ مِنْ سِرِّ الشَّيْءِ فَقَدْ حَرَمَهُ قَاتِ الْعَرَبِ « جَاوَرَيْنَا وَانْخَبَرَيْنَا »
قَالَ السَّجَّادُ :-

سَلَى إِنْ حَبَّتِ السَّاسُ عَدُوَّهُمْ وَلَسَ سُوَاءُ عَالَمٍ وَحَدَوَلِ

٢٤٦٩ — اللّٰهِي يَدُوقُهُ مَا نَسْلَاهُ

يَصْرَبُ لِلشَّيْءِ لِمَنْ يُلْحَقُ

٢٤٧٠ — اللّٰهِي يَدَيَّ أَيْ بَاحِثَهُ تَنْزِلُ حَلَاوْنَهَا فِي قَايِ

« حَلَاوْنَهَا تَنْفَعُ نَحْتُ ضَرْبِي »

« يَا كَلَّ » تَنْزِلُ حَلَاوْنَهَا فِي قَايِ

مِنْ طَعْمِهِ وَلَدِي « رَاتِ » لَطْفِي

يَصْرَبُ فِي حُبِّ الْأَمْرِ وَالْحَدَثِ عَلَيْهِمْ وَأَنْ الْإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ بَالِغٌ مِنْ مَوْسُ

أَتَاهُمْ مِمَّا عَطَى

٢٤٧١ — اللّٰهِي يَدَيَّ لَكَ كَتَفَهُ إِذَيَّ لَهُ صَهْرَكَ

أَنْظَرُ اللّٰهِي مَا يَحْدُو كَحَلٍّ فِي عَمِّهِ قَاتِ الْعَرَبِ « مِنْ تَقِيَّةٍ نَافِعَةٍ طَوِيلِ

٢٤٧٤ - اللبي يرضى بقلبه عاش

و و و يعيش

من رضى عاش

نصر النالي وهم بكمهم . قل نالي « نحن قسمنا بينهم معيشتهم في اللفة »
 قيل في الحكم « من قمع الورق اسقى عن الحق » . قلت العرب
 « من رضى » سير طست معيشتهم « قل اشعر : ..

قمع من قسم طيك فدا قسم لميشتهم مع قسم
 وقل حر -

سكن من مده وتغنى ما ساب الآباء إلا من حصى

٢٤٧٥ - النالي يرضى بمسسته يروح

كده « قيل في حكم » يرضى ما قدم الله لك تكن أعنى اسس « وقل
 أعب « من قمع » عده قوت عيه . قل اشعر

ما كل ما فوق السطة كاد وإذا قمت لكل شيء كاد
 وقل حر .

وقمع شمت وقعدة كاعى و غير مقرون من لا يقع

٢٤٧٦ - اللبي يرضى عديها لعلها تصبح نهى في اسها

وتقول له يا مملك يا بن الملوك ، أنوك يستاهل

دبح جورين ديوك ، واللى يعضب عليها يعلمها ،
تصبح نصرب في انها ، وتقول له يا مره يا ابن
المره ، متى بوك قدا له مره

نصرب في حتى رصا بريحه وسمعه

٢٤٧٧ - اللى برفص الدنيا نرفصه

» » » لنعمه »

يريدش من نهر الدنيا بقله عليه وقاها سمعه ولا يعرف صمته و ذرت عنه

٢٤٧٨ - اللى برفص بك غنى له

نصرب في تدل الملافة العظيمة

٢٤٧٩ - اللى بركك مايسدك

يريدش من تحفظك لايعيبك

٢٤٨٠ - اللى يرميه بقوله بطرش

١ » » ٢ يطق

نصرب حتى لعن المكروب . ومتمكر

٢٤٨١ التي يرن مايتحسبش

بطرفه

اصطلاح قوله نحن بعضهم بعض عبد الصنيع قبل تمتي -
يد مفعله حوالى رنسه وقد صيغ بها لا من يسنه

٢٤٨٢ التي يروح يفضع نفعه

يريد أن من مات فقد ذهب خطاه من الدنيا

٢٤٨٣ - التي يروح مايرحمش

يروح مايرحمش ناى

يصر للعزيز اذات نفعه قد لا يصر -

من عهده من حيرة على لأحباب
وقل آخر:-

ذكر ولا تفس الذين يروى . هن يروى حين يروى عده

٢٤٨٤ - التي يروح وحده للقاضى يرجع راضى

به يصر للرشوة

٢٤٨٥ — اَللّٰى بِرُوحٍ بِرُوحٍ وَاللّٰى بِحِجَى بِحِجَى

بقوله إنسان في قوم لا يبالي بهم إن حضروا أو غابوا

٢٤٨٦ — اَللّٰى يَرْحَمُكَ تَتَعَبُوهٗ ، وَاللّٰى يَتَعَبُكَ يَرْحَمُوهٗ

يصر في عتب قوم يقاتلون الإحسان بالإساءة

٢٤٨٧ — اَللّٰى يَرْيَدُكَ رِيْدَهٗ وَمَنْ خَيْرُكَ رِيْدَهٗ

يصر في محارة لحف وبره

٢٤٨٨ — اَللّٰى يَرْيَدُكَ رِيْدَهٗ وَمَنْ طَلَبَ لِعَادِكَ رِيْدَهٗ

من رادك « « « « نمدك »

« « « « راد « ملخما ريد»

يريد ف من يحك ، وحدي من يحكك « « لشعر -

« كنت للعل كاكالي على واء الكمل أو محه

وقال ارحس

مسكين من يطح الفاس ويريد مرق من حديد

مسكين من يصحب الناس ويريد من لا يريد

٢٤٨٩ - اللّٰه يريد الله هو اللّٰه يكون

يريد أن أمر الله سبحانه رضى الصدأ كره

٢٤٩٠ - اللّٰه يزرع الرّيح بحصد المواصف

يريد من فناء الله حتى الحية وحده يريد أن من يوي الشدة واحده
أشدّ منها

٢٤٩١ - اللّٰه يزرع الشر يحصد الندامة ، واللّٰه يزرع

الخير يحصد السلامة

اللّٰه يزرع الشوك يمشى فيه حافي

من فعل الخير حصد السلامة ، ومن فعل الشر

حصد الندامة

بصرف في محارة الخير « الخير والشر » الشر « قالت العرب . » من ررع

المعروف حصد الشكر « وقالت أيضا » من يزرع الشر لا يحصد به العناء »

قال الشاعر :-

إد وترب امرأ فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصد به عب

وقال آخر :-

إن الحية مراع ذرع بها مشنت تحصد

استدراك

ص	السطر	لحظاً	المسواب
٦	١٦	مستحق	مستحق
٨	١١	أناي	أناي
١٤	٥	ما يقص من شعر الرأس بنت على	معوّط من نقل المسبح
		تدق (الش)	
١٧	١٥	مثل رقم ١٤٠٢	خطاً من المسبح وصحته
			٥ حصر بانفس ولا ملحوصه
			للديس ٥
١٨	١٥	عن صرف	على صرف
٢٥	١٤	للأص	والأص
٣٢	١٢	عن رول	سند رول
٣٦	٨	رأى من الأعجم	رأى الأعجم
٤١	١	بص	بص
٤٣	١٣	رى السيف	رى حد السيف
٦٩	١٠	على الحجر	تحت الحجر
٨٥	٣	كـ	يضرب للأمر الذي يتصم
			في أوائله ويتسهل في أواخره
			تتحسن عاقته
٩١	٧	حجده	حجده
١٠٢	١٠	اشحب	شحب
١١٣	٢	فائدة	فائدته

ص	السفر	احط	اصوب
١٤٢	١٤	الى شكره في مدموه انين	لعل الى شكره انين مدموه
		والتي مدموه اسين مشكروه انين	اسين والي مدموه انين ما
			شكروه انين
١٦٤	١٣	عاده	عاده
١٨٩	٥	الأعراف	الأعراف
١٩١	١٠	التأديب	التأديب
١٩٥	٢	الأفراد	الأفراد
١٩٦	٣	من صديق	من لا صديق
٢٠٣	٦	ما شوقه ش	ما شوقه ش
٢١١	٣	لساني	لساني
٢٢٧	٥	لمن	لمن
٢٥٠	٢	لنصيه	لنصيه
٢٥٥	٦	لأستأناه	لأستأناه
٢٥٧	٨	لنقلهم	لنقلهم
٢٥٨	١٢	لنقى	لنقى

71 775X M 92 I

299

48 E



Date Due

[illegible]



**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

